

**NILAI-NILAI KEISLAMAN DALAM NASKAH MONOLOG
“TUA” KARYA PUTU WIJAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Julia Izzati

04020121045



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Julia Izzati
NIM : 04020121045
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Nilai-Nilai Keislaman Dalam Naskah Monolog "TUA" Karya Putu Wijaya** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 22 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



Julia Izzati
04020121045

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Nama : Julia Izzati
NIM : 04020121045
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Nilai-Nilai Keislaman Dalam Naskah
Monolog "TUA" Karya Putu Wijaya

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 22 Mei 2025
Menyetujui Pembimbing,



Dr. Abdulah Sattar, S.Ag., M.Fil.i
NIP. 1965121719970310002

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

**NILAI-NILAI KEISLAMAN DALAM NASKAH MONOLOG
"TUA" KARYA PUTU WIJAYA**

SKRIPSI

Disusun Oleh
Julia Izzati
04020121045

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 13 Juni 2025

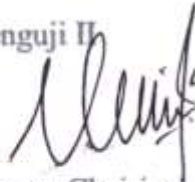
Tim Penguji

Penguji I



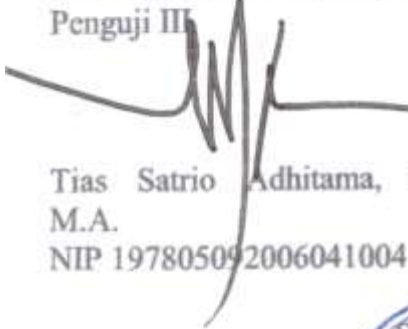
Dr. H. Abdullah Sattar,
S.Ag.M.Fil.I
NIP 196512171997031002

Penguji II



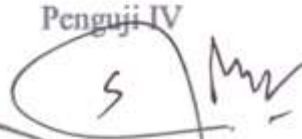
Ummy Chairiyah, M.I.Kom
NIP 199110132020122021

Penguji III



Tias Satrio Adhitama, S.Sos.I.,
M.A.
NIP 197805092006041004

Penguji IV



Dr. Sokhi Huda, M.Ag
NIP 196701282003121001



Surabaya, 13 Juni 2025
Dekan

Dr. Moch. Choirul Anam, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 197710071998031001



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Julia Izzati
NIM : 04020121045
Fakultas/Jurusan : FDK/KPI
E-mail address : juliaizzati1307@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

NILAI-NILAI KEISLAMAN DALAM NASKAH MONOLOG "TUA" KARYA PUTU WIJAYA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 April 2026

Penulis

(JULIA IZZATI)

ABSTRAK **(Bahasa Indonesia)**

Julia Izzati, 04020121045, 2025. *Nilai-Nilai Keislaman dalam Naskah Monolog “TUA” karya Putu Wijaya*

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan menganalisis nilai-nilai keislaman dalam naskah monolog TUA karya Putu Wijaya dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode analisis semiotika Ferdinand de Saussure. Fokus utama terletak pada identifikasi penanda dan petanda yang merepresentasikan nilai-nilai Keislaman dalam teks.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu apanilai-nilai keislaman yang terkandung dalam naskah monolog TUA karya Putu Wijaya?. Hasil penelitian menunjukkan bahwa naskah TUA mengandung dua jenis nilai keislaman, yaitu nilai akidah dan nilai akhlak. Nilai akidah tercermin melalui penggambaran kesadaran akan kelemahan manusia, ketergantungan kepada Tuhan, serta penyesalan atas dosa dan kesalahan masa lalu. Sementara itu, nilai akhlak tampak dalam refleksi tokoh utama terhadap perubahan hidup, introspeksi diri, dan upaya memperbaiki sikap batin serta moral pribadi.

Tidak ditemukan nilai keislaman dalam aspek syariah dalam naskah ini. Pemilihan monolog sebagai medium penceritaan memberikan kekuatan ekspresif dalam menyampaikan nilai-nilai keislaman secara mendalam dan menyentuh, menjadikan karya ini relevan sebagai sarana dakwah sastra yang reflektif dan komunikatif.

Kata Kunci : *Nilai keislaman, Semiotika, Monolog, Putu Wijaya*

ABSTRACT
(Bahasa Inggris)

Julia Izzati, 04020121045, 2025. Nilai-nilai Keislaman dalam Naskah Monolog —TUA karya Putu Wijaya

This study aims to reveal and analyze Islamic values in the monologue script TUA by Putu Wijaya, using a qualitative approach and Ferdinand de Saussure's semiotic analysis method. The main focus lies in identifying the signifiers and signifieds that represent Islamic

values within the text. The research question posed is: What Islamic values are found in the monologue script TUA by Putu Wijaya? The findings indicate that the script contains two types of Islamic values: *aqidah* (creed) and *akhlaq* (morality). *Aqidah* values are reflected in the depiction of human vulnerability, dependence on God, and remorse for past sins and mistakes. Meanwhile, *akhlaq* values are seen in the main character's reflection on life changes, self-introspection, and efforts to improve inner attitudes and personal morals.

No Islamic values related to *sharia* aspects were found in this script. The use of monologue as a narrative medium offers expressive strength in conveying Islamic values in a profound and touching manner, making this work relevant as a reflective and communicative medium of literary *da'wah*.

Keywords: Islamic values, Semiotics, Monologue, Putu Wijaya

ABSTRAK
(Bahasa Arab)

جوليا إزاتي، 04000202040، 0000. رسالة الدعوة في نص المونولوج "تُوا"

تأليف بوتو ويجايا

يهدف هذا البحث إلى كشف وتحليل رسالة الدعوة في نص المونولوج "تُوا" الذي كتب بوتو ويجايا، باستخدام منهج نوعي وطريقة تحليل السيميائية لفرديناند دي سوسير. يركز البحث على تحديد الدال والمدلول اللذين يُدْثَلان القيم الإسلامية في النص.

أظهرت نتائج البحث أن نص "تُوا" يحتوي على نوعين من رسائل الدعوة، وهما: رسالة العقيدة ورسالة الأخلاق. تظهر رسالة العقيدة من خلال تصوير وعي الإنسان بضعفه، واعتماده على الله، وندموه على الذنوب والأخطاء الماضية. أما رسالة الأخلاق فتتبعكس في تأملات الشخصية الرئيسية حول التغيرات في حياتو، ومحاسبة النفس، والسعي لتحسين السلوك الباطني والأخلاقي.

لم يُعثر في النص على رسالة دعوية في جانب الشريعة. إن اختيار شكل المونولوج كوسيلة للسردي يندج النص قوة تعبيرية عميقة تُسهم في إيصال القيم الإسلامية بشكل مؤثر، مما يجعل هذا العمل مناسباً كوسيلة دعوية أدبية تأملية وتواصلية.

الكلمات المفتاحية: رسالة الدعوة السيميائية، المونولوج، بوتو ويجايا

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vi
ABSTRAK (Bahasa Indonesia)	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR TRANSLITERASI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pertanyaan Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat teoritis	9
2. Manfaat praktis	10
E. Definisi Konsep	11
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KAJIAN TEORITIS	13
A. Kajian Nilai-nilai Keislaman Dalam Naskah Monolog	13
1. Pengertian Pesan Dakwah.....	13
a. Karakteristik Pesan Dakwah.....	18
b. Sumber Pesan Dakwah	20
c. Tema Pesan Dakwah.....	21
d. Media Pesan Dakwah	26
2. Naskah Monolog.....	27
a. Pengertian Naskah Monolog.....	27
b. Naskah Monolog Sebagai Media Dakwah.....	29
B. Penelitian Terdahulu	31

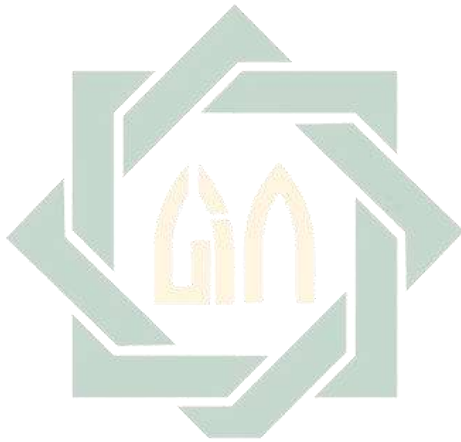
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
B. Jenis dan Sumber Data.....	41
C. Unit Analisis	42
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42
E. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	46
B. Penyajian Data.....	51
C. Analisis Data.....	54
1. Nilai-nilai Akidah	54
2. Nilai-nilai Akhlak.....	78
D. Perspektif Keislaman	87
BAB V PENUTUP	89
A. Simpulan	89
B. Rekomendasi.....	90
C. Keterbatasan Penelitian.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91
BIOGRAFI PENELITI	99



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis isi penanda dan petanda	52
Tabel 4.2 Analisis isi penanda dan petanda	53



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

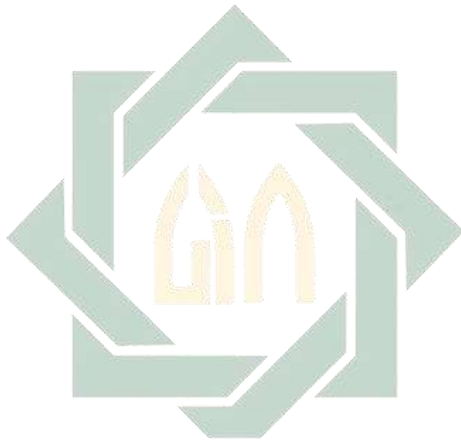
Gambar 4.1 I Wayan Ngurah Putu Wijaya46



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 : model analisis Ferdinand de saussure 44



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abduh, Syekh Muhammad. *Risalah Tauhid*. Jakarta: Bulan Bintang, 1992.
- Abdurrazaq, A. — Analisis Pesan Dakwah Dalam Karya Sastra: Studi Atas Publikasi Novel-Novel Islami Karya Habiburrahman El-Shirazy (Analysis of Da‘wah Messages in Literary Works: A Study on the Publication of Islamic Novels by Habiburrahman El-Shirazy).|| *Intizar* 19, no. 2 (2013): 205–230.
<https://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/intizar/article/view/410>
- Ajirni, Ajirni, and Syukran Abu Bakar. — Kematian Dalam Al-Qur‘an. || *TAFSE: Journal of Qur‘anic Studies* 1, no. 1 (2016): 34.
- Al-Adnani, Abu Fatiah. *Buku Pintar Aqidah*. Sukoharjo: Roemah Buku, n.d.
- Ali, Mohammad. *Penelitian Kependidikan : Prosedur Dan Strategi*. Bandung: Angkasa, 1982.
- Amin. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah, 2009.
- anshari, M.hafi. *Pemahaman Dan Pengalaman Dakwah*. Surabaya: Al-Ikhlas, 1993.
- Ansori, Bahron. — Sebaik-Baik Orang Salah Adalah Yang Bertaubat. || *MinaNews.Net*. Last modified 2023.
<https://minanews.net/sebaik-baik-orang-salah-adalah-yang-bertaubat/>.
- Anton, Neng Andri Tya Fasyha, Fitriani, and Riska Nur Afianti Nova. — Menumbuhkan Jiwa Yang Tenang Dengan Memahami Makna Qada Dan Qadar Serta Mengetahui Tradisi Ziarah Dalam Islam. || *JICN: Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara* 1, no. 2 (2024): 670–678.
<https://jicnusantara.com/index.php/jicn>.
- Arifin, M.H. *Psikologi Dakwah: Suatu Pengantar Studi*. Jakarta: Bumi Aksara, 1991.
- atsir, dhinza fairrana. — Karya Sastra Cetak Teregistrasi Di Indonesia Alami Peningkatan Di Tahun 2023. || *Good Stats*. Last modified

2024. Accessed February 19, 2025.
https://data.goodstats.id/statistic/karya-sastra-cetak-teregistrasi-di-indonesia-alami-peningkatan-di-tahun-2023-Yw9kl?utm_source=chatgpt.com.
- aziz, moh ali. *Ilmu Dakwah*. Edisi revi. Jakarta: KENCANA, 2004.
- . *Ilmu Dakwah*. Ed. Rev. C. Jakarta: KENCANA, 2009.
- ILMU DAKWAH*. 7th ed. Jakarta: PRENAMEDIA GROUP, 2004.
- Bahraen, Raehanul. —Menyia-Nyiakan Waktu Lebih Berbahaya Dari Kematian.‖ *Muslim.or.Id*. Last modified 2018.
<https://muslim.or.id/42113-menyia-nyiakan-waktu-lebih-berbahaya-dari-kematian.html>.
- Bimbingan, Analisis. —TAUBAT MENURUT IMAM AL-GHAZALI‖ (2021).
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005.
- Darajat, Dzakiah. *Ilmu Jiwa Agama*. Jakarta: Bulan Bintang, 1970.
- Darmawan, Andy. —(STUDI TERHADAP NILAI-NILAI DAKWAH) SKRIPSI : Nur Kholim‖ (2008).
- Deden, Makbuloh. *Pendidikan Agama Islam (Arah Baru Pengembangan Ilmu Dan Kepribadian Di Perguruan Tinggi)*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2011.
- Djawad, Alimuddin A. —Pesan, Tanda, Dan Makna Dalam Studi Komunikasi.‖ *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 1, no. 1 (2016): 95–101.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2005.
- Fadhliyah, Ziyadatul. —Semiotika Ferdinand de Saussure Sebagai Metode Penafsiran Al-Qur'an: Kajian Teoritis.‖ *Al-Afkar* 4, no. 1 (2021): 109–122. https://al-afkar.com/index.php/Afkar_Journal/issue/view/4.
- Fariyah, Lailatul. —PEMIKIRAN PENDIDIKAN TAUHID HARUN YAHYA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PENANAMAN KEIMANAN‖ (2018).
https://repository.radenintan.ac.id/5514/1/SKRIPSI_LAILATUL_FARIHAH.pdf.

- Fatar, Faqih Muhammad, and Shodiq Abdullah. —RETHINKING QADHA DAN QADAR ALLAH : IKHTIAR HIDUP DALAM KETERATURAN PADA|| 19, no. 2 (2023): 128–139.
- Fdhoi, Zaini Munir. —Memahami Tauhid Rububiyah.|| *Muhammadiyah*, 2020.
<http://arsip.muhammadiyah.or.id/id/artikel-memahami-tauhid-rububiyah-1-detail-1349.html>.
- Fiska, Rahma. —Pengertian Sastra: Jenis, Fungsi, Dan Periodisasi Perkembangan Sastra Di Indonesia.|| *Gramedia*. Accessed June 22, 2025. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-sastra/>.
- HADIS, TDANKDM. —Konsep Takdir Dalam Perspektif Hadis.|| *Journal of Indonesian Hadist Studies* 3, no. 1 (2020): 118–126. <https://doi.org/10.51875/alisnad.v2i1.109>.
- hadits.site. —Shahih Al Bukhari Nomor 6416.|| *Hadits.Site*. Last modified 2018. <https://hadits.site/hadits/158>.
- Halid, Riska. —Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Novel Manjali Dan Cakrabirawa Karya Ayu Utami.|| *Skripsi* (2019): 36. https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/8127-Full_Text.pdf.
- Harahap, Aprilinda Martinondang. —SOLUSI PENGHAPUSAN DOSA (Konsep Taubat Dalam Pandangan Teologi Islam).|| *Studia Sosia Religia* 1, no. 2 (2018): 25–39.
- Haryono, Siswoyo. —Metodologi Penelitian Bisnis & Manajemen Teori & Aplikasi.|| 13. 4th ed. Jawa Barat: PT Intermedia Personalia Utama, 2012.
- Hasan, Mohammad. *Metodologi Pengembangan Ilmu Dakwah*. Surabaya: Pena Salsabila, 2013.
- Hasbi, Muhammad. *Ilmu Kalam (Memotret Aliran Teologi Dalam Islam)*. Yogyakarta: Trustmedia Publishing, 2015.
- Hudah, N U R. —PENAFSIRAN AYAT-AYAT TAUHID DALAM TAFSIR AL-KASYSYAF KARYA IMAM AL-ZAMAKHSYARI|| 1 (n.d.).
- Ilaihi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010.
- Ilham, K H Muhammad Arifin. —ANALISIS WACANA RETORIKA DAKWAH|| 3, no. 1 (2018): 39–58.

- Ilyas. —Intelektual Pesantren, 2013.
- Inayah, Shoma Noor Firda, and Siti Malaiha Dewi. —Analisis Pesan Dakwah Akidah, Akhlak Dan Syari'ah Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis. *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 8, no. 2 (2021): 235.
- Kafabihi, Abdillah. —PANDANGAN AL-QUR'AN TERHADAP PENYAIR (Studi Tematik Laku Kepenyairan) 2507, no. February (2020): 1–9.
- Kamaluddin, Munawwir. —_KEMATIAN: Hikmah Tersembunyi Di Balik Perpisahan Yang Pasti. *UIN ALAUDDIN*. Last modified 2024. <https://uin-alauddin.ac.id/tulisan/detail/kematian--hikmah-tersembunyi-di-balik-perpisahan-yang-pasti-1224>.
- Kasir, Ibnu. —558-Article Text-2163-3-10-20240114 9439 (2023): 1–10.
- Khalid, Idham. —Akar-Akar Dakwah Islamiyah (Akidah, Ibadah, Dan Syariah). *Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 8, no. 1 (2017): 78.
- Kurniawan, Asep. *Berdakwah Lewat Tulisan*. Bandung: Mujahid, 2004.
- Lidya Ivana Rawung. —Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi 2013. *Acta Diurna Vol.I.No.1*, no. 1 (2013).
- M. Saifudin Hakim. —Memperbanyak Mengingat Kematian. *Muslim.or.Id*. Last modified 2022. <https://muslim.or.id/80463-memperbanyak-mengingat-kematian.html>.
- M.Hum, Hasanuddin &. *Ensiklopedia Sastra Indonesia*. Bandung: Titian Ilmu Bandung, 2004.
- Mahfuzh, Ali. *Hidayat Al-Mursyidin*. Al-Qahirah: Dar al-Kitabah, 1952.
- Marciano roci & Mujib Alfirdaus. *Belajar Monolog Persiapan Menuju Peentasan Monolog*. Surabaya: Wilwatikta Press, 2019.
- Mudjiono, Yoyon. —Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2011): 125–138.
- Mudjiyanto, Bambang. —Semiotics In Research Method of Communication. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa* 16, no. 1 (2013): 73–82. <https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics->

in-research-method-of-communic.pdf.

- Muhammad Abdul tuasikal. —Menjaga Hak Allah Dan Memahami Takdir.‖ *Rumaysho.Com*. Last modified 2019. <https://rumaysho.com/19629-hadits-arbain-19-menjaga-hak-allah-dan-memahami-takdir.html>.
- Mujieb, Abdul. *Kamus Istilah Fiqih*. Jakarta: Pustaka Firdaus, 2000.
- Muthhari, Murtadha. *Manusia Dan Takdirnya*. Jakarta: Basrie Press, 1991.
- Nashiruddin Al Albani, Muhammad. *Terjemahan Shahih Sunan At-Tirmidzi No 2416*. 2nd ed. Jakarta: pustaka azzam, 2006.
- Nasrul, Syarif. —Pendekatan Semiotika Dalam Studi Al-Qur'an An-Nida'.‖ *jurnal Komunikasi penyiaran islam* 7, no. 1 (2018): 94–108.
- Nasution, Harun. *Studi Islam Di Perguruan Tinggi IMTAQ Dan Pengembangan Wawasan*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2004.
- Nugraha, Rahmadya Putra. —Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu _Bendera').‖ *Jurnal Ilmu Ekonomi dan Sosial* 5, no. 3 (2016): 290–303. <https://www.neliti.com/publications/237541/konstruksi-nilai-nilai-nasionalisme-dalam-lirik-lagu-analisis-semiotika-ferdinan>.
- Pirol, Abdul. *Komunikasi Dan Dakwah Islam*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Pokhrel, Sakinah. —TAKDIR DALAM PANDANGAN SAID NURSI.‖ *Ayan* 15, no. 1 (2024): 37–48.
- Pustakwan, Pojok. —Ketentuan Allah Yang Tidak Dapat Dirubah Oleh Makhluknya.‖ *Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan*. Last modified 2023. <https://perpustakaan.uad.ac.id/ketentuan-allah-yang-tidak-dapat-diubah-oleh-makhluknya/>.
- al Qardhawi, Dr. Yusuf. *At Taubat Ila Allah*. Edited by Abdul Hayyie al Kattani. 1st ed. kairo: Maktabah Wahbah, n.d. <https://luk.staff.ugm.ac.id/kmi/islam/Qardhawi/Taubat/Pokok.html>.
- Riyadi, Slamet, Ridlwan Ridlwan, and Ali Nuke Affandy. —Absurditas Dalam Drama Dag Dig Dug Karya Putu Wijaya

- Dan Novel Payudara Karya Chavchay Syaifullah (Sastra Perbandingan).*|| Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 2, no. 1 (2018): 111–119.
- Sabiq, Sayid. *Akidah Islam Pola Hidup Manusia Beriman*. Bandung: CV Diponegoro, 1995.
- Salami. —Pesan Dakwah Dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asama Nadial (2020): 82–90.
- Saleh, Sirajuddin. —Penerbit Pustaka Ramadhan, Bandung.*|| Analisis Data Kualitatif* 1 (2017): 180.
<https://core.ac.uk/download/pdf/228075212.pdf>.
- Santoso, Budiawan D W I, Fakultas Keguruan, D A N Ilmu, and Universitas Muhammadiyah Surakarta. —Representasi Perempuan Pinggiran Dalam Novell (2010).
- Saputra, Wahidin. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Media Pratama, 2016.
- . *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Rajawali Pers, 2016.
- Sari, Irwan Jelita Punama. —Peranan Komunikasi Massa Dalam Penyampaian Informasi Pada Masyarakat Kampung Adoki Distrik Yendidori Kabupaten Biak Numfor.*|| Komunikasi, Politik & Sosiologi* 4, no. 1 (2022): 50–55.
- Sendjaja, Djuarsa. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka, 1994.
- Setiadi, Ozi. —Kematian Dalam Prespektif Al-Quran.*|| Alashriyyah* 6, no. 01 (2020): 45–61.
- Setijowati, Adi. —Kekerasan Simbolik Dalam Nyali Karya Putu Wijaya: Karya Sastra, Politik, Dan Refleksi (Symbolic Violence in Putu Wijaya’s Nyali: Literary Work, Politics, and Reflection).*|| Mozaik Humaniora* 18, no. 1 (2018): 1–14.
- Siregar, Mangihut. —Kritik Terhadap Teori Dekonstruksi Derrida.*|| Journal of Urban Sociology* 2, no. 1 (2019): 65.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, Dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2001.
- Subhan Syamsuri. —Hakikat Kematian Pada Manusia Perspektif Fakhr Al-Din Al Razi Dalam Kitab Mafataih Al Ghaib.*|| Journal of Chemical Information and Modeling* (2018): 1–81.

- Sugiyono. *Metode Pendekatan Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Suryawan, I, R Widyarto, and N Suratni. —Pembelajaran Drama Monolog Pada Ekstrakurikuler Di SMA Negeri 1 Pupuan Tabanan|| (2018).
- Syarifah, Habibah. —Akhlak Dan Etika Dalam Islam.|| *jurnal pesona dasar* 1, no. 2 (2015).
- Tahriq, achmad. —ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM PUISI ‘SEMARANG SURGA YANG HILANG’ KARYA DJAWAHIR MUHAMMAD.|| *Sustainability (Switzerland)* 11, no. 1 (2019): 59.
- Tajiri, Hajir. —Pemikiran Dakwah Endang Saefudin Anshori.|| *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* 10, no. 1 (2016): 59–78.
- Tasmara, Toto. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama, 1997.
- Tsabit Lubah, Fikri. —Tazkiyatun Nufus.|| *Pesantren Islam Al-Irsyad*. Last modified 2011.
<https://pesantrenalirsyad.org/tazkiyatun-nufus/>.
- Yahya, Abdurrahman. —Mengambil Hikmah.|| *Muslimah News-Syarah Hadist*. Last modified 2022. Accessed June 22, 2025.
<https://muslimahnews.net/2022/07/31/9478/>.
- Yanti, Yunia Novita, and Ika Mustika. —Kepribadian Tokoh Utama Dalam Naskah Monolog Tua Karya Putu Wijaya : Kajian Psikologi Sastra|| 3, no. November (2020): 839–848.
- yazid. —Keindahan Islam Yang Berupa Perintah Dan Larangan.|| *Demasjid*. Last modified 2024. Accessed June 22, 2025.
<https://www.demasjid.com/blog/keindahan-islam-yang-berupa-perintah-dan-larangan>.
- Yunus, Mahmud. *Pedoman Dakwah Islamiyah*. Jakarta: Hidakarya Agung, 1965.
- Zain, Gusnar. —Memaknai Pemikiran Tentang Rububiyah Dan Uluhiyah (Interpret Thoughts About Rububiyah and Uluhiyah)|| *Majalah Ilmiah Tabuah: Ta'limat, Budaya, Agama dan Humaniora* 21, no. 2 (2017): 75–85.
- Manusia Dibangkitkan Berdasarkan Amalan Akhirnya.|| *Menara*

Masjid. Last modified 2025.

<https://menara.baznas.go.id/postingan/manusia-dibangkitkan-berdasarkan-amalan-akhirnya-20230513232832-M367230005042023759>.

—Profil Putu Wijaya. | *Sastra Indonesia*. Badan Pengembangan dan Pembinaan sastra, Kementrin Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, n.d.

https://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Putu_Wijaya
a.

—Tafsir Surat Al-Baqarah Ayat 186: Kedekatan Tuhan Saat Hamba-Nya Berdoa. | *NU Online*. Last modified 2023. Accessed May 16, 2025. <https://nu.or.id/tafsir/tafsir-surat-al-baqarah-ayat-186-kedekatan-tuhan-saat-hamba-nya-berdoa-Ts5d>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

BIOGRAFI PENELITI



Julia Izzati lahir di Pamekasan, 13 Juli 2003. Merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, putri dari pasangan Marzuqi dan Juriyah. Riwayat pendidikannya dimulai dari taman kanak-kanak Al-Islamiah, tempat ia menyelesaikan pendidikan usia dini pada tahun 2009. Kemudian melanjutkan ke jenjang sekolah dasar dan lulus dari SD plus Nurul Hikmah dan diselesaikan pada tahun 2015. Pendidikan menengah pertama di tempuh di SMP plus Nurul Hikmah dan diselesaikan pada tahun 2018.

Selanjutnya, ia menamatkan pendidikan menengah atas di MAN 2 Pamekasan pada tahun 2021. Setelah lulus dari madrasah aliyah, Julia melanjutkan pendidikan tinggi pada jenjang sarjana di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, dengan memilih Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Dengan penuh usaha, doa, dan tawakal, serta didukung oleh motivasi yang kuat, peneliti berhasil menyelesaikan tugas akhir berjudul **“Pesan Dakwah Dalam Naskah Monolog “Tua” Karya Putu Wijaya”** diharapkan dapat memberikan kontribusi positif dalam pengembangan ilmu dakwah melalui naskah monolog sebagai media dakwah. Peneliti berharap karya ini tidak hanya bermanfaat bagi diri sendiri, tetapi juga memberikan keberkahan dan nilai tambah bagi berbagai pihak yang membacanya, serta dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya.