

**PESAN DAKWAH DALAM TRADISI KENDUREN
DURIAN WONOSALAM JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial S.Sos.

Oleh

Muhammad Sulton Efendi
04040122118



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN ...
PROGRAM STUDI ...
SURABAYA**

2026

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Sulton Efendi
NIM : 04040122118
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pesan Dakwah dalam Tradisi Kenduren Durian Wonosalam Jombang* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 26 Februari 2026
Yang membuat pernyataan,



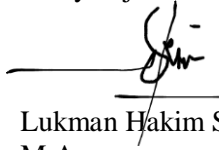
Muhammad Sulton Efendi
04040122118

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Muhammad Sulton Efendi
NIM : 04040122118
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Tradisi Kenduren
Durian Wonosalam Jombang

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 26 Februari 2026
Menyetujui Pembimbing,



Lukman Hakim S.Ag, M.Si
M.A
NIP 197308212005011004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Pesan Dakwah dalam Tradisi Kenduren Durian Wonosalam Jombang

SKRIPSI

Disusun Oleh
Muhammad Sulton Efendi
04040122118

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 31 Maret 2026

Tim Penguji

Penguji I



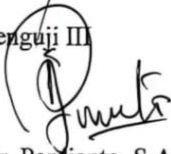
Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP 197308212005011004

Penguji II



Umyy Chairiyah, M.I.Kom
NIP 199110132020122021

Penguji III



Dr. Pardianto, S.Ag., M.Si
NIP 197306222009011004

Penguji IV



Moh Khoirul Anam, M.Li
NIP 198711102020121009



Surabaya, 31 Maret 2026

Deputi,

Arif, S.Ag., M. Fil.I.

110171998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Sulton Efendi
NIM : 04040122118
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi Prodi Komunikasi dan Penyiran Islam
E-mail address : Sultonefendi900@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul : Pesan Dakwah dalam Tradisi Kenduren Durian Wonosalam Jombang

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Mei 2026

Penulis

()
Muhammad Sulton Efendi

√

ABSTRAK

Nama Muhammad Sulton Efendi, 04040122118, 2026. “Pesan Dakwah dalam Tradisi Kenduren Durian Wonosalam Jombang”

Penelitian ini mengkaji pesan dakwah dalam Tradisi Kenduren Durian Wonosalam Jombang serta proses konstruksi pesan dakwah yang hidup di tengah masyarakat. Tradisi ini dipahami bukan sekadar ritual syukuran panen, melainkan ruang dakwah kultural yang memadukan nilai-nilai Islam dengan budaya lokal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data kemudian dianalisis dengan perspektif konstruksi sosial Berger dan Luckmann serta konsep dakwah Islam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan dakwah dalam tradisi Kenduren Durian tercermin melalui nilai syukur kepada Allah SWT, kebersamaan, gotong royong, kepedulian sosial, dan penguatan ukhuwah. Pesan tersebut juga tampak dalam aspek akidah, syariah, dan akhlak yang hadir melalui doa bersama, ziarah, pembagian hasil panen, serta simbol-simbol budaya yang menyertai prosesi tradisi. Proses konstruksi pesan dakwah berlangsung melalui tahapan eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi, sehingga pesan yang disampaikan tidak hanya dipahami sebagai kegiatan seremonial, tetapi juga dihayati sebagai bagian dari kehidupan sosial dan keagamaan masyarakat Wonosalam. Dengan demikian, Tradisi Kenduren Durian dapat dipandang sebagai media dakwah kultural yang efektif dalam menanamkan nilai-nilai Islam secara persuasif, kontekstual, dan berkelanjutan.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Tradisi Kenduren Durian, Dakwah Kultural, Konstruksi Sosial, Wonosalam Jombang.

ABSTRACT

Muhammad Sul-ton Efendi, 04040122118, 2026. "The Message of Preaching in the Durian Kenduren Tradition of Wonosalam Jombang"

This study examines the message of da'wah in the Kenduren Durian Tradition of Wonosalam Jombang and the process of constructing the da'wah message that lives in the community. This tradition is understood not merely as a harvest thanksgiving ritual, but as a cultural da'wah space that combines Islamic values with local culture. This study uses a descriptive qualitative approach with data collection techniques through observation, interviews, and documentation. The data are then analyzed using the social construction perspective of Berger and Luckmann and the concept of Islamic da'wah. The results show that the da'wah message in the Kenduren Durian tradition is reflected in the values of gratitude to Allah SWT, togetherness, mutual cooperation, social concern, and strengthening ukhuwah. This message is also evident in aspects of faith, sharia, and morals that are present through communal prayers, pilgrimages, sharing of harvests, and cultural symbols that accompany the traditional procession. The process of constructing the da'wah message takes place through stages of externalization, objectivation, and internalization, so that the message conveyed is not only understood as a ceremonial activity, but also internalized as part of the social and religious life of the Wonosalam community. Thus, the Durian Kenduren Tradition can be viewed as an effective cultural da'wah medium for instilling Islamic values in a persuasive, contextual, and sustainable manner.

Keywords: Da'wah Message, Durian Kenduren Tradition, Cultural Da'wah, Social Construction, Wonosalam Jombang.

خلاصة

محمد سلطان أفندي، 04040122118، 2026. "رسالة الوعظ في تقليد دوريان كيندورين ل وونوسلام جومبانج"

تتناول هذه الدراسة رسالة الدعوة في تقليد كيندورين دوريان في وونوسلام جومبانج، وعملية بناء هذه الرسالة في المجتمع. لا يفهم هذا التقليد على أنه مجرد طقس شكر على الحصاد، بل كمساحة ثقافية للدعوة تجمع بين القيم الإسلامية والثقافة المحلية. تستخدم هذه الدراسة منهجاً وصفيًا نوعيًا، مع تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ثم تُحلل البيانات باستخدام منظور البناء الاجتماعي لبيرغر ولوكمان ومفهوم الدعوة الإسلامية. تُظهر النتائج أن رسالة الدعوة في تقليد كيندورين دوريان تتجلى في قيم شكر الله تعالى، والتكاتف، والتعاون المتبادل، والاهتمام الاجتماعي، وتعزيز الأخوة. كما تتجلى هذه الرسالة في جوانب الإيمان والشريعة والأخلاق التي تظهر من خلال الصلوات الجماعية، والحج، وتقاسم المحاصيل، والرموز الثقافية المصاحبة للموكب التقليدي. تتم عملية بناء رسالة الدعوة عبر مراحل التجسيد والتطبيق والاستيعاب، بحيث لا تُفهم الرسالة المنقولة كنشاط احتفالي فحسب، بل تُستوعب أيضاً كجزء لا يتجزأ من الحياة الاجتماعية والدينية لمجتمع وونوسلام. وبذلك، يمكن اعتبار تقليد دوريان كيندورين وسيلة فعّالة للدعوة الثقافية، تُسهم في غرس القيم الإسلامية بطريقة مقنعة وسياقية ومستدامة.

الكلمات المفتاحية: رسالة الدعوة، تقليد دوريان كيندورين، الدعوة الثقافية، البناء الاجتماعي، وونوسلام جومبانج.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	Error!
Bookmark not defined.	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI Error! Bookmark not defined.	
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TRANSLITERASI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat teoretis.....	5
2. Manfaat praktis.....	5
E. Definisi	6
1. Tradisi Kenduren.....	6
2. Kenduri Durian Wonosalam Jombang.....	7
3. Pesan Dakwah	9

F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KERANGKA TEORETIS	13
A. Kajian Perspektif Teoretis.....	13
1. Teori Kontruksi Pesan Media.....	14
2. Teori Komunikasi Budaya	15
3. Teori Konstruksi Sosial Berger & Luckmann.....	18
B. KAJIAN PERSPEKTIF DAKWAH ISLAM.....	20
1. Pengertian Dakwah Islam	20
2. Unsur-unsur Dakwah Islam	22
3. Dakwah Kultural dalam Tradisi Lokal	30
C. Penelitian Terdahulu	31
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian	40
1. Lokasi Penelitian	40
2. Subjek Penelitian	41
C. Jenis dan Sumber Data.....	43
1. Jenis Data.....	43
2. Sumber Data.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data.....	45
E. Teknik Analisis Data.....	49
F. Teknik Validitas Data.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
A. Penyajian Data.....	54
1. Gambaran Umum	55
2. Tradisi Kenduren Durian	57
3. Gambaran Ritual dalam Tradisi Kenduren Durian Wonosalam Jombang	59

4. Bentuk Pesan Dakwah Dalam Tradisi Kenduren Durian Wonosalam Jombang	62
5. Hasil Wawancara Dengan lima Informan.....	74
B. Analisis Data	78
1. Perspektif Teori (Teori Konstruksi Sosial Berger & Luckmann).....	79
2. Perspektif Islam.....	83
BAB V PENUTUP.....	91
A. Simpulan	91
B. Rekomendasi	93
C. Keterbatasan Penelitian.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	99
Lampiran.....	109
Lampiran Instrumen Pengumpulan Data.....	109
Wawancara Panitia Pelaksana.....	109
Wawancara Pemilik Kebun.....	110
Wawancara: Tokoh Masyarakat.....	110
Wawancara: Pengunjung Acara	111
Wawancara: Seketaris Desa Notorejo	111
2. Observasi.....	112
3. Dokumentasi	112
Lampiran Surat Izin Penelitian	116
Lampiran Biografi Peneliti	117

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1 Kantor Desa Notorejo, Wonosalam.....</u>	<u>4141</u>
<u>Gambar 2 Gapura Masuk Kecamatan Wonosalam.....</u>	<u>55</u>
<u>Gambar 3 Kantor Kecamatan Wonosalam.....</u>	<u>56</u>
<u>Gambar 4 Pembagian Gunungan Sedekah Bumi.....</u>	<u>57</u>
<u>Gambar 5 Gunungan Hasil Panen Durian.....</u>	<u>61</u>



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Siti Nur Alfia. “Integrasi Budaya Islam Lokal Tradisi Lisan Ternate Sebagai Komunikasi Dakwah Pada Konteks Sosial-Modern.” *Al-Idzaah: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 5, no. 1 (2023): 1–19.
- Alhafizh, Rasyid, Muhammad Fauzi, Zulfan Zulfan, and Erman Erman. “Dakwah Islam Dan Budaya Lokal (Resepsi Agama Dalam Kultur Nusantara).” *Mu’ashir: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi Islam* 2, no. 2 (2024): 63–80.
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Dakwah*. Amzah, 2021.
- Andreani, Ladhina Restilia. “Tradisi Kenduri Durian Pada Masyarakat (Studi Di Desa Wonosalam Kabupaten Jombang).” Undergraduate, Universitas Muhammadiyah Malang, 2024. <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/6730/>.
- “Tradisi Kenduri Durian Pada Masyarakat (Studi Di Desa Wonosalam Kabupaten Jombang).” PhD Thesis, Universitas Muhammadiyah Malang, 2024. <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/6730/>.
- Arifin, H. Muh. *Psikologi Dakwah: Suatu Pengantar Studi*. 2004.
- Ashari, M. Fahmi, Muhammad Khalil Dova, and Canra Krisna Jaya. “Komunikasi Dakwah Kultural Di Era Digital.” *Journal of Da’wah* 3, no. 2 (December 2024): 137–61. <https://doi.org/10.32939/jd.v3i2.4423>.

- Berger, Peter L. “Konstruksi Realitas Sosial Sebagai Gerakan Pemikiran.” *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Komunikasi Dan Informatika* 5, no. 3 (2015): 11–23.
- Tafsir Sosial Atas Kenyataan: Risalah Tentang Sosiologi Pengetahuan.* 1990. <https://library.stik-ptik.ac.id/detail?id=20483&lokasi=lokal>.
- Berger, Peter L., and Thomas Luckmann. *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge.* Doubleday, 1966.
- The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge.* Doubleday, 1966.
- Berger, Peter, and Thomas Luckmann. “The Social Construction of Reality.” In *Social Theory Re-Wired*, 110–22. Routledge, 2016.
- Bungin, Burhan. *Konstruksi Sosial Media Massa Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi Dan Keputusan Konsumen Serta Kritik Terhadap Peter L. Berger & Thomas Luckmann.* 2015.
- Bushtomi, Yazidul. “Objek Kajian Islam (Akidah, Syariah, Akhlaq).” *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 4, no. 1 (2023): 70–86.
- Darwis, Muhajir, Sri Mulyati, M. Rizki, Rusdahlia Rusdahlia, Fadilah Azan, Nurul Hidayah, and Ica Tamara Agustina. “Islam and Indonesian Culture (Rituals and Institutions).” *AURELIA: Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat Indonesia* 3, no. 2 (2024): 67–75.
- Dharma, Ferry Adhi. “Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial.” *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, no. 1 (2018): 1–9.

- Effendi, Ferrencia Calvina, And Vishnuvardhana S. Soeprapto. “*Study Of Traditional Kenduri Ceremony In Gunungpayung Village Temanggung Central Java.*” *International Journal of Accounting, Management, Economics and Social Sciences (IJAMESC)* 2, no. 5 (October 2024): 52–63. <https://doi.org/10.61990/ijamesc.v2i5.273>.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek*. Remaja Rosdakarya, 1990. https://www.academia.edu/download/65626097/ILMU_KOMUNIKASI_Teori_dan_Praktik_Prof._Drs._Onong_Uchjana_Effendy.pdf.
- . *Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek*. Remaja Rosdakarya, 1990. https://www.academia.edu/download/65626097/ILMU_KOMUNIKASI_Teori_dan_Praktik_Prof._Drs._Onong_Uchjana_Effendy.pdf.
- Eliawati, Ike. “N Nilai-Nilai Dakwah Dalam Tradisi Nyadran Di Desa Bumi Mulya Kecamatan Penarik Kabupaten Mukomuko.” *JOISCOM (Journal of Islamic Communications)* 3, no. 2 (2022). <https://gas3kglangka.umb.ac.id/index.php/joiscom/article/view/3811>.
- Emroni, Emroni. “*Pendidikan Akhlak Landasan Etika Untuk Kehidupan Yang Bermakna.*” Antasari Press, 2023. <https://idr.uin-antasari.ac.id/id/eprint/25141>.
- Faesar, Moh. “*Konsep Ukhuwah Dalam Perspektif Al-Qur’an Dan Relevansinya Dalam Kehidupan Bermasyarakat:(Kajian Surat Al-Hujurat Ayat 10).*” *Al-Irfani: Journal of Al Qur’anic and Tafsir* 3, no. 1 (2022): 1–13.
- Farida, Umma. “*Pemikiran Ismail Raji Al-Faruqi Tentang Tauhid, Sains, Dan Seni.*” *Fikrah* 2, no. 2 (December 2014). <https://doi.org/10.21043/fikrah.v2i2.669>.

“Garuda Garba Rujukan Digital.” Accessed March 31, 2026.
<https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/journal/view/15631?page=11>.

Harahap, Azrai, and Azzahra Kusuma Dewi. “Aspek-Aspek Tauhid Dalam Islam, Rububiyah, Uluhiyah, Asma’u Wa Sifat.” *Jurnal Penelitian Multidisiplin Ilmu* 4, no. 1 (2025): 91–98.

Hasanah, Risqiatul, and Sitti Mutia Faradillah Tukwain. “Analisis Tradisi Dalam Pesan Dakwah Budaya Mandi Safar Pada Masyarakat Muslim Seram Bagian Timur.” *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 20, no. 2 (2021): 53–65.

Hendra, Tomi, Siti Amalia Nur Adzani, and Kori Lilie Muslim. “Dakwah Islam Dan Kearifan Budaya Lokal: Konsep Dan Strategi Menyebarkan Ajaran Islam.” *Journal of Da’wah* 2, no. 1 (2023): 65–82.

Hidayah, Dia Rohamatul, Wisanti Wisanti, and Putri Eva Kristinawati. “Pengetahuan Lokal Masyarakat Wonosalam Jombang Tentang Upacara Ken-Duren.” *LenteraBio: Berkala Ilmiah Biologi* 10, no. 3 (2021): 09–18.

“Idr.Uin-Antasari.Ac.Id/478/1/Qualitative_Data_Analysis.Pdf.” n.d. Accessed April 13, 2026. https://idr.uin-antasari.ac.id/478/1/Qualitative_Data_Analysis.pdf.

Laili, Adisty Nurrahmah, Ega Restu Gumelar, Husnul Ulfa, Ranti Sugihartanti, and Hisny Fajrussalam. “Akulturasi Islam Dengan Budaya Di Pulau Jawa.” *Jurnal Soshum Insentif* 4, no. 2 (December 2021): 37–44.
<https://doi.org/10.36787/jsi.v4i2.612>.

Liliweri, Alo. *Dasar-Dasar Komunikasi Antar Budaya*. 2020.

M.Ag, Prof Dr Moh Ali Aziz. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Prenada Media, 2024.

- Marasabessy, Muhammad Ali Farhan. "Revitalisasi Metode Dakwah Bil Hāl Sebagai Pendekatan Strategis Dalam Pembinaan Karakter Mahasiswa Muslim Di Era Digital." *QOSIM: Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora* 3, no. 3 (2025): 1336–46.
- Miladiah, Vida. "Konstruksi Sosial Dan Living Qur'an Dalam Tradisi Pegon Masyarakat Ambulu Kabupaten Jember." *NUANSA: Jurnal Penelitian Ilmu Sosial Dan Keagamaan Islam* 22, no. 2 (2025): 27–37.
- Moleong, Lexy J.; Surjaman. *Metodologi penelitian kualitatif*. Remaja Rosdakarya, 2014. Bandung. [//lib.unj.ac.id%2Fslims2%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D1832](http://lib.unj.ac.id%2Fslims2%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D1832).
- Muhibuddin. "Metode Dakwah Dalam Perspektif Islam." *Jurnal An-Nasyr: Jurnal Dakwah Dalam Mata Tinta* 4, no. 2 (December 2017): 155–79. <https://doi.org/10.54621/jn.v4i2.240>.
- Mujib, Abdul. *Pendekatan Fenomenologi Dalam Studi Islam Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*. October 18, 2017. <https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/tadzkiyyah/article/view/1485>.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. 2003. [https://library.poltekkes-maluku.ac.id/index.php?p=show_detail&id=3756&keywords =](https://library.poltekkes-maluku.ac.id/index.php?p=show_detail&id=3756&keywords=).
- Mulyana, DR Deddy. *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media*. Lkis Pelangi Aksara, 2002.
- Mupida, Siti, and Siti Mahmadatun. "Maqashid Syariah Dalam Fragmentasi Fiqh Muamalah Di Era Kontemporer." *Al-Mawarid Jurnal Syariah Dan Hukum (JSYH)* 3, no. 1 (2021): 26–35.

- Nafisah, Ani, Ris'an Rusli, Anisatul Mardiah, Ahyar, and Ahmad Abdul Qiso. "Akulturasi Islam Dalam Peradaban Dan Budaya." *TAUJIH: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 2 (December 2021): 97–112. <https://doi.org/10.53649/taujih.v3i2.101>.
- nana. "Tradisi Kenduri Durian, Syukuran Bagi Buah Durian Terbesar se - Indonesia di Wonosalam." Good News From Indonesia. Accessed February 10, 2026. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2023/11/02/tradisi-kenduri-durian-syukuran-bagi-buah-durian-terbesar-se-indonesia-di-wonosalam>.
- Nurcahyono, Wahyu, Nadya Nasution, Umi Rojiati, and Vito Frasetya. "Dakwah Kultural Melalui Tradisi Walimatul Aqiqah: Studi Komunikasi Simbolik Pada Masyarakat Lampung." *Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah)* 25 (June 2025): 49–68. <https://doi.org/10.15575/anida.v25i1.45213>.
- Nurhaidah, Siti Nuri, Siti Nurhikmah Zaid, Abdul Sukroni, Siti Aisyah, Sadari Sadari, and Roslina Samad. "Metode Dakwah Islam Sebagai Objek Islam Historis." *Al-Idaroh: Media Pemikiran Manajemen Dakwah* 4, no. 1 (March 2024): 36–44. <https://doi.org/10.53888/alidaroh.v4i1.696>.
- "Metode Dakwah Islam Sebagai Objek Islam Historis." *Al-Idaroh: Media Pemikiran Manajemen Dakwah* 4, no. 1 (March 2024): 36–44. <https://doi.org/10.53888/alidaroh.v4i1.696>.
- Nurhayati, Anifa. "Tradisi Nahdlatul Ulama Di Tengah Pengaruh Dakwah Jamaah Tabligh Di Desa Temboro, Karas, Magetan, Jawa Timur Tahun 1989–2021 M." PhD Thesis, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2022. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/62701/>.

- Nurhayati, Nurhayati. “Memahami Konsep Syariah, Fikih, Hukum Dan Ushul Fikih.” *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah* 2, no. 2 (2018): 24–34.
- Nurul Yusri Qalbi, 20220201. *Dakwah Kultural Dalam Tradisi Mappacci (Studi Pada Pernikahan Suku Bugis Desa Bangkir, Sulawesi Tengah)*. 2024.
<https://repository.iiq.ac.id/handle/123456789/3978>.
- Permatasari, Shevia Putri, and Agus Machfud Fauzi. “Tradisi Sedekah Bumi Di Dusun Nanggulan: Perspektif Sosiologi Agama.” *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSAI)* 5, no. 1 (2024): 1–12.
- Pratama, Muchammad Ilham Putra, and Agus Machfud Fauzi. “Konstruksi Sosial Ritual Jumat Pahing: Akomodasi Agama Dan Budaya Lokal.” *Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya* 8, no. 4 (2025): 674–96.
- Qadaruddin, Muhammad. “Pengantar Ilmu Dakwah.” CV. Penerbit Qiara Media, 2019.
<http://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/1165/>.
- Rakhmat, Jalaluddin. *Psikologi komunikasi*. Cetakan kedua puluh sembilan, November 2013. Edited by Tjun Surjaman. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Rakhmat, Jalaluddin, and Deddy Mulyana. “Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi Dengan Orang-Orang Berbeda Budaya.” Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2006.
- Ritonga, Anas Habibi. “Sistem Interaksi Antar Unsur Dalam Sistem Dawah Dan Implikasinya Dalam Gerakan Dakwah.” *Hikmah* 14, no. 1 (2020): 87–102.

- Sabila, Rizka Ayu, and Muaz Tanjung. “*Muatan Dakwah Dalam Tradisi Sungkemen Sebagai Kearifan Lokal Di Desa Tanah Merah, Kecamatan Perbaungan, Kabupaten Serdang Bedagai.*” *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama* 8, no. 2 (March 2025): 62–76. <https://doi.org/10.37329/kamaya.v8i2.4136>.
- Saefulloh, A., and A. A. Malik. “*Cultural Da’wah Harmony of Suran Punden Papringan Gede Tradition in Gunung Tugel Purwokerto.*” *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* 18, no. 2 (2024): 63–82.
- Sahnan, Ahmad. “*Konsep Akhlak Dalam Islam Dan Kontribusinya Terhadap Konseptualisasi Pendidikan Dasar Islam.*” *AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar* 2, no. 2 (2018): 99–112.
- Salsabila, Dhea. “*Manfaat Penelitian: Jenis, Cara Menyusun, dan Contoh Penulisannya.*” Penerbit Deepublish Jakarta, November 28, 2024. <https://jakarta.penerbitdeepublish.com/manfaat-penelitian-cara-menyusun-dan-contoh/>.
- Saputra, Aldi Wahyu. “*Peran Festival Budaya Dalam Pengembangan Nilai Religius Dan Nilai Sosial Di Desa Gosari Kecamatan Ujungpangkah Kabupaten Gresik.*” PhD Thesis, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, 2023. <https://repository.unipasby.ac.id/id/eprint/6012/>.
- Sufidiana, Risda. “*Nilai Keislaman Dalam Tradisi ‘Kenduren’ Bagi Masyarakat Wonosalam Kabupaten Jombang.*” *Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, Dan Sosial Budaya: Universitas Islam Malang*, 2021. <https://www.academia.edu/download/101692337/479020757.pdf>.
- Sufidiana, Risda, and Izzatin Nisa’. “*Nilai Keislaman Dalam Tradisi ‘Kenduren’ Bagi Masyarakat Wonosalam Kabupaten Jombang.*” *Jurnal Filsafat* 27 (2021).

Sugiyono, Dr. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D.* 2013.
https://digilib.unigres.ac.id/index.php?p=show_detail&id=43

Suriani, Nidia, and M. Syhran Jailani. “*Konsep Populasi Dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan.*” *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 24–36.

Suryadarma, Yoke, and Ahmad Hifdzil Haq. “*Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali.*” *At-Ta'dib* 10, no. 2 (2015).
<https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/tadib/article/download/460/417>.

Syhraeni, Andi. “*Pendekatan Dakwah Kultural Dalam Masyarakat Plural.*” *Jurnal Adabiyah* 14, no. 1 (2014): 1–14.

Tamim, Zainul Muhajir Romli. “*Implementasi Makna Hadis Tentang Syukur Dalam Tradisi Ken-Duren (Kenduri Durian): Kajian Living Hadis Terhadap Tradisi Ken-Duren (Kenduri Durian) Pada Masyarakat Kecamatan Wonosalam, Kabupaten Jombang.*” PhD Thesis, IAIN Kediri, 2019.
<https://etheses.iainkediri.ac.id/4066/>.

“View of Uslub Al-Da’wa Dalam Penafsiran Al-Qur’an.” Accessed February 9, 2026.
<https://journal.walisongo.ac.id/index.php/dakwah/article/view/4420/2173>.

Waruwu, Marinu. “*Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan Dan Peran Di Bidang Pendidikan.*” *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan* 5, no. 2 (2024): 198–211.

Widiyanto, Vian, Joko Sarjono, and Agus Fatuh Widoyo. “*Strategi Dakwah Bil-Lisan Bagi Masyarakat Pedesaan: Studi Pada*

Pengajian Rutin Mushola An-Nur Bakalan Karangpandan.
Pawarta: Journal of Communication and Da'wah 2, no. 2
(2024): 91–100.

Ya'qub, H. Hamzah. *Publisistik Islam: Teknik Da'wah Dan Leadership*. Diponegoro, Bandung, 1981.

Yunahar, Ilyas. *"Kuliah Aqidah Islam."* Yogyakarta: LPPI (Lembaga Pengkajian Dan Pengamalan Islam, 2011.

Zaprul Khan, Zaprul Khan. *"Dakwah Multikultural."* *Mawaizh: Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan* 8, no. 1 (2017): 60–77.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A