

**UPACARA YADNYA KASADA SUKU TENGGER
PRESPEKTIF KOMUNIKASI BUDAYA (STUDI
DI DESA SUKAPURA, KABUPATEN
PROBOLINGGO)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Oleh

Yusya Giri Pangestu

04020520088



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2024

LEMBAR OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yusya Giri Pangestu
NIM : 04020520088
Prodi : Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Upacara Yadnya Kasada Suku Tengger Prespektif Komunikasi Budaya (Studi di Desa Sukapura Kabupaten Probolinggo) adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 10 Juni 2024

uat pernyataan,



Yusya Giri Pangestu
NIM. 04020520088

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Yusya Giri Pangestu
NIM : 04020520088
Prodi : Ilmu Komunikasi
Judul : Upacara Yadnya Kasada Suku Tengger
Skripsi : Prespektif Komunikasi budaya (Studi di
Sukapura, Kabupaten Probolinggo)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 04 Mei 2024

Menyetujui.
Dosen Pembimbing,



Dr. Moch Choirul Arif, S.Ag., M.Fil.I.
NIP.197410171998031001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

UPACARA YADNYA KASADA SUKU TENGGER PRESPEKTIF
KOMUNIKASI BUDAYA (STUDI DI DESA SUKAPURA
KABUPATEN PROBOLINGGO)

SKRIPSI

Disusun Oleh
Yusya Giri Pangestu
NIM. 04020520088

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 11 Juni 2024

Tim Penguji

Penguji I



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP. 197110171998031001

Penguji II



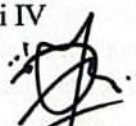
Dr. Pardianto, S.Ag. M.Si
NIP. 197306222009011004

Penguji III



Advan Navis Zubaidi, S.ST, M.Si
NIP. 198311182009011006

Penguji IV



Ariza Qurrafa A'yun, M.Med.Kom
NIP. 199203202018012002



Surabaya, 11 Juni 2024

Dekan,

Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP. 197110171998031001

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yusya Giri Pangestu
NIM : 04020520088
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Ilmu Komunikasi
E-mail address : 04020520088@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

UPACARA YADNYA KASADA SUKU TENGGER PRESPEKTIF KOMUNIKASI
BUDAYA (STUDI DI DESA SUKAPURA, KABUPATEN PROBOLINGGO)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 April 2026
Penulis

(Yusya Giri Pangestu)

ABSTRAK

Yusya Giri Pangestu, NIM. 04020520088, 2024. *Upacara Yadnya Kasada Suku Tengger Perspektif Komunikasi Budaya (Studi di Desa Sukapura, Kabupaten Probolinggo).*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis makna simbolik yang terkandung dalam Upacara Yadnya Kasada melalui perspektif komunikasi budaya, serta mengidentifikasi pola komunikasi masyarakat Desa Sukapura dalam mempertahankan autentisitas nilai ritual di tengah tekanan modernisasi pariwisata internasional Gunung Bromo. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan Fenomenologi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertama, secara simbolik, *Ongkek* berfungsi sebagai saluran pesan kolektif di mana komponen Gedang Ayu dan Raka menjadi simbol interaksi timbal balik antara manusia, leluhur, dan Sang Pencipta. Kedua, melalui Dramaturgi Ritual Oboran, masyarakat mengonstruksi realitas "cahaya api" sebagai simbol kesetiaan terhadap tradisi sekaligus bentuk pencerahan spiritual di tengah kegelapan duniawi. Ketiga, ditemukan transformasi figur Raden Kusuma dari tokoh sejarah menjadi *Cultural Order* (perintah budaya) yang mendefinisikan konsep diri masyarakat sebagai "Manusia Pembayar Janji". Sedangkan temuan pola komunikasi meliputi sistem tabu lisan, regenerasi pemimpin spiritual melalui proses Ngulunen, serta negosiasi makna yang menyatukan data arkeologis dengan mitologi lokal. Hal ini menegaskan bahwa bagi masyarakat Desa Sukapura, ritual tetap menjadi perintah budaya yang absolut dan sakral.

Kata Kunci: Komunikasi Budaya, Interaksi Simbolik, Yadnya Kasada, Suku Tengger.

ABSTRACT

Yusya Giri Pangestu, NIM. 04020520088, 2024. The Yadnya Kasada Ceremony of the Tengger Tribe: A Cultural Communication Perspective (Study in Sukapura Village, Probolinggo Regency).

This study aims to describe and analyze the symbolic meanings contained in the Yadnya Kasada Ceremony from a cultural communication perspective, and to identify the communication patterns of the Sukapura Village community in maintaining the authenticity of ritual values amidst the pressures of modernization and international tourism at Mount Bromo. This study used a qualitative method with a phenomenological approach.

The results of the study indicate that first, symbolically, *Ongkek* functions as a collective message channel where the Gedang Ayu and Raka components become symbols of reciprocal interaction between humans, ancestors, and the Creator. Second, through the Oboran Ritual Dramaturgy, the community constructs the reality of "firelight" as a symbol of loyalty to tradition as well as a form of spiritual enlightenment amidst worldly darkness. Third, the transformation of the figure of Raden Kusuma from a historical figure to a Cultural Order (cultural command) was found which defines the community's self-concept as "Man Payer of Promises". Meanwhile, the findings of communication patterns include a system of oral taboos, the regeneration of spiritual leaders through the Ngulunen process, and the negotiation of meaning that combines archaeological data with local mythology. This confirms that for the people of Sukapura Village, rituals remain an absolute and sacred cultural command.

Keywords: Cultural Communication, Symbolic Interaction, Yadnya Kasada, Tengger Tribe.

ملخص

يوسيا جيرى بانجيسـتو، رقم التعريف الوطنى: 04020520088، 2024
طقوس يادنيا كاسادا لقبيلة تينجر: منظور التواصل الثقافى (دراسة فى قرية
(سوكابورا، مقاطعة بروبولينجو).

تهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحليل المعاني الرمزية الكامنة فى طقوس يادنيا كاسادا من منظور التواصل الثقافى، وتحديد أنماط التواصل لدى مجتمع قرية سوكابورا فى الحفاظ على أصالة القيم الطقسية فى ظل ضغوط التحديث والسياحة الدولية فى جبل برومو. استخدمت هذه الدراسة منهجًا نوعيًا مع نهج ظاهراتى.

تُشير نتائج الدراسة إلى أن أونغكيك، من الناحية الرمزية، يعمل كقناة تواصل جماعية، حيث يصبح عنصرًا غيدانغ أيو وراكا رمزًا للتفاعل المتبادل بين البشر والأجداد والخالق. ثانيًا، من خلال طقوس أوبوران الدرامية، يُجسد المجتمع واقع "ضوء النار" كرمز للولاء للتقاليد، وكشكل من أشكال التنوير الروحي وسط ظلام الدنيا. ثالثًا، تم رصد تحول شخصية رادين كوسوما من شخصية تاريخية إلى نظام ثقافى (أمر ثقافى)، مما يُحدد مفهوم المجتمع لذاته بوصفه "رجلًا يفي بوعوده". فى الوقت نفسه تشمل نتائج أنماط التواصل نظامًا من المحرمات الشفوية، وتجديد القادة الروحيين من خلال عملية نغولونين، والتفاوض على المعنى الذى يجمع بين البيانات الأثرية والأساطير المحلية. وهذا يؤكد أن الطقوس، بالنسبة لسكان قرية سوكابورا، لا تزال أمرًا ثقافيًا مطلقًا ومقدسًا.

الكلمات المفتاحية: التواصل الثقافى، التفاعل الرمزي، يادنيا كاسادا، قبيلة تينجر.

DAFTAR ISI

LEMBAR OTENSITAS SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Konsep	6
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II KAJIAN TEORITIK	12
A. Kajian Perspektif Teoritik	12
B. Kajian Perspektif Islam	22
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan	26
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
B. Lokasi Penelitian	33
C. Jenis dan Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Teknik Analisis Data	36
F. Teknik Validasi Data	36

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian	38
B. Penyajian Data Penelitian.....	47
C. Analisis Data	60
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Rekomendasi	75
C. Keterbatasan Penelitian	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	87
BIOGRAFI PENELITI.....	93



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Kerangka Pikir Penelitian.....	21
Gambar 2: Dokumentasi View Bromo tempat terjadinya sejarah	50
Gambar 3: Prasasti Sapikerep dan kitab Ageman yang menjelaskan peristiwa sejarah	51
Gambar 4: Gambaran Aktifitas Suku Tengger mendaki gunung Bromo untuk melaruhkan Ongke pada dini hari.	54
Gambar 5: Gambaran <i>Ongkek</i> masyarakat Suku Tengger.....	58



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Abdillah Muhammad bin Ismail al-Bukhari, Shahih al-Bukhari, Kitab al-Anbiya, Hadis Nomor 3507. t.t.
- Achmad Zurohman, dkk. "Analisis Mitologi Roro Anteng dan Joko Seger sebagai Media Komunikasi Nilai Pengorbanan,," Jurnal Riset Ilmu Sosial, Vol. 13, No. 1 (2022), t.t., hlm. 67-82.
- Adi Saputra. "Reduksi dan Display Data: Strategi Menemukan Makna dalam Interaksi Simbolik,," Jurnal Ilmu Sosial Nusantara, Vol. 6, No. 1 (2023), t.t., hlm. 88-103.
- Alo Liliweri,. Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya,. t.t., h. 15. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2018).
- Anwar, M. Syafii. "Lita'arafu sebagai Paradigma Komunikasi Antarbudaya: Tafsir Sosial Surah Al-Hujurat Ayat 13,," Jurnal Komunikasi Islam, Vol. 10, No. 1 (2020), t.t., hlm. 45-60.
- Arviani, dkk., Heidy. Konstruksi Identitas Budaya Masyarakat Tengger dalam Upacara Yadnya Kasada,. t.t., hlm. 45-60. Jurnal Studi Komunikasi, Vol. 5, No. 1 (2021).
- Blumer, Herbert. Symbolic Interactionism: Perspective and Method, (Berkeley: University of California Press, 1969 - dikutip dalam Engkus Kuswarno, Interaksionisme Simbolik,. t.t., hlm. 34. Bandung: Widya Padjadjaran, 2013),).
- Edward T. Hall. The Silent Language, (New York: Anchor Books, 1959 - direvisi dalam konteks kontemporer oleh Alo Liliweri, Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya. t.t., hlm. 122. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017).

- Haryanto, D. "Sinkronisasi Teori dan Data Empiris dalam Penelitian Etnografi Komunikasi," *Jurnal Ilmu Komunikasi Indonesia*, Vol. 9, No. 2 (2018), t.t., hlm. 75-84.
- Haryanto, D. "Teknik Sampling dan Validitas Sumber Data dalam Etnografi," *Jurnal Metodologi Penelitian*, Vol. 7, No. 2 (2019), t.t., hlm. 89-102.
- Haryanto, D. ". "Triangulasi Data Sejarah dan Tradisi Lisan dalam Penelitian Etnografi Komunikasi,"" *Jurnal Metodologi Penelitian*, Vol. 7, No. 3 (2018), t.t., hlm. 89-104.
- Huda, Khoirul. "Moderasi Beragama dan Harmoni Budaya di Kawasan Penyangga Wisata Bromo," *Jurnal Toleransi: Media Komunikasi Umat Beragama*, Vol. 14, No. 1 (2022), t.t., hlm. 77-92.
- Huda, M. Khoirul. "Kepemimpinan Spiritual dan Otoritas Dukun Pandita dalam Konstruksi Makna Ritual Masyarakat Tengger," *Jurnal Kepemimpinan Sosial*, Vol. 11, No. 1 (2019), t.t., hlm. 45-58.
- Huda, M. Khoirul, dan Nur Khasanah. *Dinamika Budaya dan Modernitas: Tantangan Masyarakat Adat dalam Menghadapi Arus Pariwisata Global*, t.t., hlm. 201-215. *Jurnal Analisis Sosial*, Vol. 11, No. 3 (2019),.
- Huda, M. Khoirul, dan Nur Khasanah. "Integrasi Nilai Agama dan Budaya dalam Mewujudkan Harmoni Sosial di Kawasan Bromo," *Jurnal Agama dan Masyarakat*, Vol. 13, No. 2 (2019), t.t., hlm. 112-128.
- Huda, M. Khoirul, dan Nur Khasanah. *Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Komunikasi Budaya Masyarakat Adat Nusantara*,. t.t., hlm. 45-58. *Jurnal Kebudayaan dan Pikiran*, Vol. 12, No. 1 (2019),.

- Huda, M. Khoirul, dan Nur Khasanah. "Teologi Lokal dan Struktur Kepemimpinan Spiritual Dukun Pandita Suku Tengger," *Jurnal Agama dan Budaya*, Vol. 11, No. 2 (2019), t.t., hlm. 130-145.
- Huda, M. Khoirul, dan Nur Khasanah. "Transmisi Nilai Budaya dan Pola Komunikasi Antargenerasi pada Masyarakat Lereng Bromo," *Jurnal Komunikasi dan Peradaban*, Vol. 11, No. 1 (2019), t.t., hlm. 45-60.
- Huda, M. Thoriqul, dan Irma Khasanah. "The Relationship Between Religious Tribes In Tengger (Hindu, Islam, and Budha): A Communication Perspective," *Journal of Intercultural Communication Research*, Vol. 11, No. 1 (2019), t.t., hlm. 34-49.
- J. Wu,. The Application of George Herbert Mead's Symbolic Interactionism in Contemporary Social Phenomena,. t.t., hlm. 12-18. *Journal of Social Science and Humanities*, Vol. 4, No. 1 (2018),.
- Jainuri, Achmad. "Teologi Komunikasi dalam Islam: Membangun Dialog Berbasis Nilai-Nilai Transendental." *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat*, Vol. 13, No. 2 (2017), t.t., hlm. 112-125.
- K. Lee, dan B. Santoso,. "Sustainable Tourism and Cultural Heritage: The Role of Ritual Communication in Bromo Tengger Semeru," *Journal of Heritage and Tourism Studies*, Vol. 12, No. 2 (2024), t.t., hlm. 102-118.
- Kumanti Ratih, Endang, dan Siti Juwariyah. "Konstruksi Sosial Upacara Adat Karo Suku Tengger: Studi Nilai dan Norma," *Jurnal Sosiologi Budaya*, Vol. 10, No. 2 (2018), t.t., hlm. 112-126.
- M. Syafii Anwar. "Wawancara Mendalam: Pendekatan Humanis dalam Studi Masyarakat Tradisional," *Jurnal Komunikasi Islam*, Vol. 12, No. 1 (2021), t.t., hlm. 77-90.

- Maryam, Siti. "Manajemen Data Primer dan Sekunder dalam Penelitian Kualitatif Komunikasi,," Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 15, No. 1 (2020), t.t., hlm. 33-47.
- Maryam, Siti. "Peran Perempuan dalam Pelestarian Tradisi Lokal dan Transmisi Nilai Budaya pada Masyarakat Adat,," Jurnal Studi Gender dan Anak, Vol. 15, No. 2 (2021), t.t., hlm. 110-125.
- Matthew B. Miles, dan A. Michael Huberman. "Analisis Data Kualitatif: Model Alir dalam Penelitian Ilmu Sosial,," (Dikutip dalam Jurnal Riset Ilmu Komunikasi, Vol. 10, No. 2, 2022), t.t., hlm. 201-215.
- Muslim bin al-Hajjaj al-Naisaburi, Shahih Muslim, Kitab al-Iman, Hadis Nomor 47. t.t.
- Muzakkir, A. Kahar. "Pendekatan Fenomenologi dalam Studi Komunikasi Budaya: Memahami Dunia Kehidupan Masyarakat Adat,," urnal Metodologi Komunikasi, Vol. 9, No. 2 (2021), t.t., hlm. 45-58.
- Nurjanah. Analisis Ritual Adat Nusantara: Perspektif Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer, t.t., hlm. 88-103. Jurnal Kajian Budaya dan Komunikasi, Vol. 5, No. 2 (2020),.
- Nurjanah. Analisis Simbolik dan Konstruksi Makna dalam Ritual Tradisional: Perspektif Interaksionisme Simbolik, t.t., hlm. 110-125. Jurnal Komunikasi Peradaban, Vol. 6, No. 2 (2020),.
- Nurjanah, . Komunikasi Budaya: Paradigma dan Praktik pada Masyarakat Adat di Indonesia, t.t., hlm. 142-155. Jurnal Ilmu Komunikasi dan Masyarakat, Vol. 6, No. 2 (2020),.
- Nurjanah, Rina. "Aktivitas Komunikasi Upacara Adat Kasada Suku Tengger Di Gunung Bromo Jawa Timur,," t.t., : h. 44. Jurnal Ilmu Komunikasi 18, no. 1 (2020).

- Nurjanah, Rindy. "Aktivitas Komunikasi Upacara Adat Kasada Suku Tengger Di Gunung Bromo Jawa Timur." *Jurnal Etnografi Komunikasi*, Vol. 8, No. 3 (2020), t.t., hlm. 45-59.
- Nurjanah, Rindy. "Komunikasi Antarbudaya dalam Industri Pariwisata: Interaksi Wisatawan dengan Masyarakat Lokal Sukapura." *Jurnal Studi Komunikasi Antarbudaya*, Vol. 7, No. 2 (2020), t.t., hlm. 88-103.
- Nurjanah, Rindy. "Komunikasi Ritual dalam Ruang Publik: Negosiasi Sakralitas dan Profanitas pada Upacara Yadnya Kasada." *Jurnal Studi Komunikasi*, Vol. 4, No. 3 (2020), t.t., hlm. 560-575.
- Nurjanah, Rindy. "Observasi Partisipatif: Teknik Menggali Makna Simbolik pada Upacara Adat." *Jurnal Etnografi Komunikasi*, Vol. 8, No. 3 (2020), t.t., hlm. 156-170.
- Nurjanah, Rindy. "Solidaritas Sosial dan Kohesi Komunal dalam Ritual Yadnya Kasada: Perspektif Sosiologi Komunikasi." *Jurnal Komunikasi Massa*, Vol. 9, No. 1 (2020), t.t., hlm. 15-30.
- Nurul Jadid, dkk.,. "An Ethnobotanical Study of Medicinal Plants Used by the Tengger Tribe in Ritual and Daily Life." *Journal of Ethnopharmacology*, Vol. 25, No. 4 (2020), t.t., hlm. 1-15.
- Prasetyo, Budi. "Analisis Ruang Budaya dan Interaksi Sosial di Kawasan Penyangga Bromo." *Jurnal Sosiologi Pedesaan*, Vol. 11, No. 3 (2023), t.t., hlm. 210-225.
- Pratama, R. "Aplikasi Triangulasi Waktu dan Sumber dalam Studi Masyarakat Adat Bromo." *Jurnal Riset Budaya*, Vol. 14, No. 1 (2024), t.t., hlm. 55-70.

- Pratama, R. "Membangun Logika Penelitian Kualitatif melalui Paradigma Konstruktivisme," *Jurnal Paradigma Sosial*, Vol. 14, No. 2 (2023), t.t., hlm. 156-165.
- Pratiwi, Inri Inggrit. Interpretasi Simbolik dalam Upacara Tradisional Kasada di Jawa Timur,. t.t., hlm. 112-120. *Jurnal Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia*, Vol. 5, No. 2 (2020),.
- Puspa, Ratih, dan Siti Juwariyah. Konstruksi Identitas Budaya melalui Interaksi Simbolik pada Masyarakat Adat di Jawa Timur,. t.t., hlm. 156-170. *Jurnal Komunikasi Global*, Vol. 7, No. 2 (2018),.
- Qiao Wu. "The Structure of Ritual and the Epistemological Approach to Ritual Study,," *International Journal of Social Science*, Vol. 6, No. 1 (2018), t.t., hlm. 22-35.
- Qiao Wu. "The Structure of Ritual and the Epistemological Approach to Ritual Study,," *International Journal of Social Science*, Vol. 6, No. 1 (2018), t.t., hlm. 28.
- "Qur'an Kemenag Surah Al-A'raf ayat 56." Diakses 30 April 2026. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/7?from=56&to=56>.
- "Qur'an Kemenag Surah Al-Hujurat Ayat 13." <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/49?from=1&to=18>.
- "Qur'an Kemenag surah An-Nisa ayat 1." Diakses 30 April 2026. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/4?from=1&to=176>.
- "Qur'an Kemenag Surat Al-Hujurat [49] ayat 13."

- Rahardjo, Dewanto. Ritual sebagai Media Komunikasi Transendental Masyarakat Suku Tengger. t.t., hlm. 88. Jurnal Komunikasi Massa, Vol. 12, No. 2 (2019),.
- Ratih, Endang Kumanti, dan Siti Juwariyah. "Analisis Interaksi Simbolik dan Konstruksi Identitas Budaya Masyarakat Suku Tengger." Jurnal Sosiologi Komunikasi, Vol. 10, No. 1 (2018), t.t., hlm. 34-50.
- Rismayanti, dan Andi Kurniawan. Gambaran Ekonomi Sosial dan Pola Adaptasi Masyarakat Suku Tengger di Kecamatan Sukapura,. t.t., hlm. 145-152. Jurnal Geografi dan Pendidikan, Vol. 10, No. 2 (2022),.
- Rismayanti, dan Andi Kurniawan. "Sosiologi Lokasi: Dinamika Masyarakat Suku Tengger di Kecamatan Sukapura Probolinggo," Jurnal Geografi Sosial, Vol. 10, No. 2 (2022), t.t., hlm. 145-152.
- Saputra, Adi. Integrasi Nilai-Nilai Majapahit dalam Komunikasi Budaya Kontemporer Suku Tengger,. t.t., hlm. 89-102. Jurnal Komunikasi Nusantara, Vol. 8, No. 2 (2022),.
- Saputra, Adi. "Interaksi Simbolik dalam Pelestarian Budaya Lokal di Era Digital," Jurnal Riset Komunikasi, Vol. 5, No. 1 (2022), t.t., hlm. 15-29.
- Saputra, Adi. Komunikasi Simbolik dan Resiliensi Budaya Masyarakat Tengger dalam Menghadapi Modernitas Pariwisata,. t.t., hlm. 210-225. Jurnal Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia (ISKI), Vol. 7, No. 1 (2022),.
- Saputra, Adi. "Konstruksi Sosial Budaya dan Integrasi Nilai Islam dalam Pelestarian Tradisi Lokal,," Jurnal Riset Ilmu Komunikasi, Vol. 11, No. 2 (2023), t.t., hlm. 140-155.

- Saputra, Adi. "Memori Kolektif sebagai Instrumen Komunikasi Budaya dalam Mempertahankan Identitas Kesukuan,," Jurnal Riset Komunikasi, Vol. 5, No. 2 (2022), t.t., hlm. 210-225.
- Saputra, Adi. Resiliensi Budaya dan Strategi Komunikasi Masyarakat Adat dalam Menjaga Marwah Tradisi di Era Global,. t.t., hlm. 301-315.
- Saputra, Arif. "Interaksi Simbolik dalam Pelestarian Budaya Lokal di Era Digital,," t.t., : h. 25. Jurnal Ilmu Komunikasi Indonesia 6, no. 1 (2022).
- Setiadi, Elly M. Pengantar Sosiologi: Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial. t.t., h. 23. (Jakarta: Kencana, 2017),.
- Sugiyono. "Karakteristik Penelitian Kualitatif Deskriptif dalam Ilmu Sosial,," Jurnal Penelitian kualitatif, Vol. 14, No. 1 (2023), t.t., hlm. 12-25.
- Sugiyono. Pengembangan Kerangka Berpikir dalam Penelitian Kualitatif Komunikasi,. t.t., hlm. 22-30. Jurnal Metodologi Penelitian Sosial, Vol. 8, No. 1 (2021),.
- Susanto, Denni, dan Shinya Numata. "Geografi Budaya dan Dinamika Ekonomi Masyarakat Suku Tengger di Kawasan TNBTS,," Jurnal Manajemen Wilayah dan Lingkungan, Vol. 5, No. 3 (2023), t.t., hlm. 201-218.
- Susanto, Denni, dan Shinya Numata. "Traditional Ecological Knowledge of the Tengger Tribe and Its Influencing Factors,," Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine, Vol. 19, No. 1 (2023), t.t., hlm. 12-28.
- T. Handayani. "Konstruksi Makna Ritual Yadnya Kasada bagi Generasi Muda Suku Tengger di Era Digital,," Jurnal Komunikasi Pemuda, Vol. 7, No. 2 (2023), t.t., hlm. 88-101.

- Waluyo, Sugeng. Dinamika Sosial Budaya Masyarakat Suku Tengger Desa Sukapura dalam Pusaran Pariwisata Bromo,. t.t., hlm. 77. Jurnal Sosiologi Agama, Vol. 15, No. 1 (2021),.
- Zurohman, Achmad. Nilai-Nilai Kearifan Lokal Upacara Adat Yadnya Kasada Suku Tengger sebagai Sumber Pembelajaran Karakter,. t.t., hlm. 12-25. Jurnal Pendidikan Karakter, Vol. 13, No. 1 (2022),.
- Zurohman, Achmad, dan Fina Risqiyah. “Kearifan Lokal Sebagai Bentuk Pelestarian Kebudayaan Masyarakat Suku Tengger Desa Ngadisari dan Sukapura,.” Jurnal Pendidikan Karakter, Vol. 13, No. 1 (2022), t.t., hlm. 67-80.
- Zurohman, Achmad, dan Fitriyati Risqiyah. “Nilai Budaya Lokal Pada Upacara Kasada Dalam Upaya Pelestarian Kebudayaan Masyarakat Suku Tengger,.” t.t., h. 110. PENDEKAR: Jurnal Pendidikan Berkarakter 5, no. 2 (2022):
- Zurohman, Achmad, dan Siti Risqiyah. “Ketahanan Budaya Masyarakat Adat dalam Pusaran Arus Globalisasi: Studi Kasus Suku Tengger Jawa Timur,.” urnal Kebudayaan dan Kearifan Lokal, Vol. 6, No. 2 (2022), t.t., hlm. 112-125.
- Zurohman, Achmad, dan Siti Risqiyah,. Komunikasi Ritual dan Pelestarian Identitas Budaya Suku Tengger dalam Upacara Yadnya Kasada,. t.t., hlm. 33-47. Jurnal Kebudayaan dan Kearifan Lokal, Vol. 4, No. 1 (2022),.
- Zurohman, Achmad, dan Siti Risqiyah. “Resiliensi Budaya Masyarakat Adat: Mekanisme Pertahanan Identitas Suku Tengger di Sukapura,.” Jurnal Kebudayaan dan Kearifan Lokal, Vol. 6, No. 1 (2022), t.t., hlm. 89-104.

Zurohman, Ahmad. "Dialektika Agama dan Budaya pada Masyarakat Tradisional: Studi Etnografi Komunikasi Suku Tengger," Jurnal Kebudayaan Islam, Vol. 18, No. 2 (2020), t.t., hlm. 201-218.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A