Counter Narrative "Marriage Is Scary": Analisis Penyampaian Hadis Pernikahan di Instagram @taulebih.id melalui Perspektif Netnografi dan Hermeneutika Paul Ricoeur

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Program Studi Ilmu Hadis

Oleh:

Malihatul Fauziah

NIM: 07010522009

PROGRAM STUDI ILMU HADIS

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Malihatul Fauziah

NIM : 07010522009

Program Studi : Ilmu Hadis

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian karya ilmiah penulis pribadi, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang merujuk pada sumber literatur.

Surabaya, 28 April 2026
Penulis

Malihatul Fauziah
NIM: 07010522009

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Malihatul Fauziah

NIM : 07010522009

Program Studi : Ilmu Hadis

Judul : *Counter Narrative "Marriage Is Scary"*: Analisis Penyampaian Hadis Pernikahan di Akun Instagram @Taulebih.Id melalui Perspektif Netnografi dan Hermeneutika Paul Ricoeur

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 28 April 2026
Pembimbing,

Rif'iyatul Fahimah, Lc, M.Th.I
198809192018012001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "*Counter Narrative* "*Marriage Is Scary*": Analisis Penyampaian Hadis Pernikahan di Akun Instagram @Taulebih.Id melalui Perspektif Netnografi dan Hermeneutika Paul Ricoeur" yang ditulis oleh Malihatul Fauziah ini telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian *Munaqasyah* Strata Satu (S1) pada tanggal 12 Mei 2026

Tim Penguji

1. **Rif'iyatul Fahimah, Lc, M.Th.I** **(Penguji 1):** .....
   NIP: 198809192018012001

2. **Dr. Dakhirotul Ilmiyah, M.H.I** **(Penguji 2):** .....
   NIP: 197402072014112003

3. **Dr. Athoillah Umar, M.A.** **(Penguji 3):** .....
   NIP: 197909142009011005

4. **Hasan Mahfudh, M.Hum** **(Penguji 4):** .....
   NIP: 198909202018031001

Surabaya, 12 Mei 2026
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat

Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP: 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Malihatul Fauziah
NIM : 07010522009
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat / Ilmu Hadis
E-mail address : malihatulf15@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

***Counter Narrative "Marriage is Scary"*: Analisis Penyampaian Hadis Pernikahan di Instagram @taulebih.id melalui Perspektif Netnografi dan Hermeneutika Paul Ricoeur**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Mei 2026

Penulis

(Malihatul Fauziah)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Malihatul Fauziah, *Counter Narrative* "*Marriage Is Scary*": Analisis Penyampaian Hadis Pernikahan di Akun Instagram @Taulebih.Id Melalui Perspektif Netnografi Dan Hermeneutika Paul Ricoeur

Fenomena narasi "*marriage is scary*" di media sosial menunjukkan meningkatnya kekhawatiran generasi muda terhadap pernikahan akibat maraknya isu konflik rumah tangga, perselingkuhan, dan kekerasan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk narasi tersebut di Instagram, mengkaji penyampaian hadis pernikahan sebagai kontra narasi pada akun @taulebih.id, serta menelaah pemaknaan hadis riwayat Sahih Muslim No. 2813 dan riwayat Sunan Abu Dawud No. 2228 melalui perspektif hermeneutika Paul Ricoeur. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan netnografi dan studi kepustakaan. Data diperoleh melalui observasi konten, dokumentasi berupa tangkapan layar, analisis interaksi komentar pengikut, serta kajian literatur hadis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa narasi "*marriage is scary*" terbentuk dari pengalaman personal, paparan konten digital, dan generalisasi terhadap kasus-kasus negatif rumah tangga. Akun @taulebih.id menghadirkan kontra narasi melalui penyampaian hadis dengan bahasa sederhana, visual menarik, dan pendekatan reflektif sehingga mudah dipahami audiens muda. Respons pengikut menunjukkan penerimaan positif, peningkatan pemahaman, serta perubahan sudut pandang terhadap pernikahan. Dari aspek kualitas hadis, riwayat Sahih Muslim No. 2813 berkualitas *sahih*, tanpa adanya 'illah yang merusak. Sementara itu, riwayat Sunan Abu Dawud No. 2228 juga dapat diterima sebagai hujjah dalam kajian khulu' karena didukung oleh riwayat-riwayat lain yang menguatkan (*syawāhid* dan *mutāba'āt*), sehingga berkualitas *hasan li ghayrihi*. Melalui hermeneutika Paul Ricoeur, hadis dipahami bukan sebagai legitimasi ketakutan terhadap pernikahan, melainkan sebagai peringatan akan adanya potensi gangguan yang dapat merusak rumah tangga serta pentingnya membangun keluarga berlandaskan iman, komunikasi, dan tanggung jawab. Penelitian ini menegaskan bahwa media sosial dapat menjadi ruang dakwah digital yang efektif dalam membangun narasi keagamaan yang konstruktif dan relevan bagi generasi muda.

Kata Kunci: Hadis Pernikahan, *Marriage Is Scary,* Instagram, Netnografi, Hermeneutika.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN i
PERSETUJUAN PEMBIMBING ii
PENGESAHAN SKRIPSI iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS iv
MOTTO v
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK ix
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 8
C. Rumusan Masalah 9
D. Tujuan Penelitian 9
E. Manfaat Penelitian 10
F. Telaah Pustaka 11
G. Metodologi Penelitian 17
H. Sistematika Pembahasan 22
BAB II KONSEP *COUNTER NARRATIVE*, NETNOGRAFI SEBAGAI PENDEKATAN PENELITIAN DIGITAL, *MA'ĀNI AL-ḤADĪTH,* DAN HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR 25
A. *Counter Narrative* dalam Dakwah Digital 25
B. Netnografi sebagai Pendekatan Penelitian Digital 29
C. Konsep *Ma'ānī al-Ḥadīth* 34
D. Hermeneutika Paul Ricoeur 38

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

BAB III GAMBARAN UMUM AKUN, POLA PENYAMPAIAN HADIS, RESPONS DAN INTERAKSI PENGIKUT, DAN DATA HADIS DI AKUN @TAULEBIH.ID 50

A. Gambaran Umum Akun @taulebih.id 50

B. Narasi *"Marriage is Scary"* sebagai Wacana Digital 54

C. Pola Penyampaian Hadis di Akun @taulebih.id 59

D. Respons dan Interaksi Pengikut terhadap Konten 61

E. Data Hadis di Akun @taulebih.id 65

BAB IV NARASI *"MARRIAGE IS SCARY"*, PENYAMPAIAN HADIS, ANALISIS *MA'ĀNI AL-ḤADĪTH,* PEMAKNAAN HADIS PERSPEKTIF HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR 93

A. Narasi *"Marriage is Scary"* di Instagram @taulebih.d 93

B. Penyampaian Hadis sebagai *Counter Narrative* pada Akun @taulebih.id... 95

C. Analisis *Ma'āni al-Ḥadīth* 102

D. Pemaknaan Hadis melalui Perspektif Hermeneutika Paul Ricoeur 106

BAB V PENUTUP 119

A. Kesimpulan 119

B. Saran 120

DAFTAR PUSTAKA 122

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Bentuk Respons Pengikut.....61
Tabel 3.2 Pola Interaksi Pengikut.....63
Tabel 3.3 Periwayatan dari Jalur Imam Muslim 70
Tabel 3.4 Periwayatan dari Jalur Imam Ahmad 72
Tabel 3.5 Periwayatan dari jalur Imam ‘Abd bin Humaid 74
Tabel 3.6 Periwayatan Dari Jalur Imam Abu Dawud.....79
Tabel 3.7 Periwayat Kitab *Jāmi’ al-Bayān ‘an Ta’wīl*.....81

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Akun @taulebih.id 50
Gambar 3.2 Jenis Konten Yang Dibagikan 51
Gambar 3.3 Unggahan Marriage is Scary 52
Gambar 3.4 Pernikahan sebagai *mithāqan ghalīẓan* 52
Gambar 3.5 Format Feeds 53
Gambar 3.6 Format Reels 53
Gambar 3.7 Slide Komentar 56
Gambar 3.8 Podcast Adjie Santosoputro 57
Gambar 3.9 Akun @mubadalah.id 57
Gambar 3.10 Akun @anindythaarsa 58
Gambar 3.11 Akun @viviatal 58
Gambar 3.16 HR. Muslim No. 2813 60
Gambar 3.17 HR. Abu Dawud No. 2228 60

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

@taulebih.id, "Marriage Is Scary When Love Turn Into Violence", Instagram, 2024, https://www.instagram.com/p/C_xje0_TcG8/?igsh=MTh5dzVpNW4wMno0Zg==

'Abd al-Raḥmān bin Abī Bakr Jalāl al-Dīn, *"Asmā' al-Mudallisīn"*, (Beirut: Dār al-Jīl, t.t.)

"Arti Kata Ilmu - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online," accessed January 27, 2026.

"Kontrapropaganda," *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*, November 13, 2025.

A Ghasemi et al., "Ricoeur's Theory of Interpretation: A Method for Understanding Text (Course Text)," *World Applied Sciences Journal* 15, no. 11 (2011).

Abbas Baco Miro and Rahmi Dewanti Palangkey, "Metodologi Pemahaman Hadis," *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 4, no. 10 (2025).

Abdul Majid Khon, *Takhrij Dan Metode Memahami Hadis* (Jakarta: Amzah, 2022).

Abdul Wachid B.S., "Hermeneutika dalam Sistem Interpretasi Paul Ricoeur | Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa - Kemendikdasmen,"

Abū Dāwūd Sulaimān bin al-Asy'ats bin Isḥāq bin Bashīr bin Syaddād bin 'Amr al-Azdī al-Sijistānī, *Sunan Abī Dāwūd*, (Ṣaidā–Beirut: al-Maktabah al-'Aṣriyyah)

Abū 'Abdullāh Aḥmad bin Muḥammad bin Ḥanbal bin Hilāl bin Asad al-Shaybānī, *"Musnad Aḥmad"*, (Beirut: Mu'assasah al-Risālah, t.t.)

Abū al-Ḥajjāj Yusūf bin 'Abd al-Raḥmān al-Mizzī, *"Tahdhīb al-Kamāl fī Asmā' al-Rijāl"*(Beirut: Mu'assasah al-Risālah, 1980)

Abū Dāwūd Sulaimān bin al-Asya'ats bin Isḥāq bin Bashīr bin Syaddād bin 'Amr al-Azdī al-Sijistānī, *"Sunan Abī Dāwūd"*, (Beirut: al-Maktabah al-'Aṣriyyah, t.t.)

Abū Muḥammad 'Abd al-Ḥamīd bin Ḥumayd bin Naṣr al-Kasī, *"al-Muntakhab min Musnad 'Abd bin Ḥumayd"*, (Kairo: Maktabah al-Sunnah, t.t.)

Ahmad Fadhli, Neni Yulianita, and Dede Lilis Chaerowati, "Netnografi Budaya Digital Dari Media Sosial Manual Brew Community," *PIKMA: Jurnal Publikasi Ilmu Komunikasi Media dan Center* 7, no. 1 (2024)

Ahmad Norma Permata, *Hermeneutika Kontemporer: Hermeneutika Sebagai Metode, Filsafat Dan Kritik* (Yogyakarta: Fajar Pustaka, 2003).

Aji Muhammad Ibrahim, "Relevansi ayat-ayat pernikahan dengan fenomena marriage is scary perspektif Ṭahir Ibn 'Ashur" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2025).

Alfiansyah Anwar, "Pemanfaatan New Media dalam Dakwah Moderasi Beragama: Analisis Strategi Komunikasi Habib Ja'far Al-Hadar di Youtube," *KOMUNIDA : Media Komunikasi dan Dakwah* 14, no. 2 (2024).

Amelia Wulandari, "Telaah Marriage Is Scary Di Media Sosial Perspektif Hukum Keluarga Islam" (Tesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Riau, 2025).

UIN SUNAN AMPEL
U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Amilatun04 Darmawati dkk., "Living Hadis dan Strategi Komunikasi Dakwah Pada Osdpodcast 'Marriage is Scary,'" *Muqaddimah: Jurnal Studi Islam* 15, no. 5 (2024).

Astri Lestari, "Aplikasi Hermeneutika Paul Ricoeur Pada Kisah Abu Lahab Dan Istrinya Dalam Qs. Al-Lahab [111]: 1-5" (Skripsi, Univeritas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2025).

Burhanuddin Djamaluddin, Prabu Bimantoro, and Erizal Erizal, "Kedudukan Al-Hadis Dalam Perkembangan Bahasa Arab," *Al-Dzikra: Jurnal Studi Ilmu al-Qur'an Dan al-Hadits* 18, no. 2 (December 2024).

Dafina Ainani Zahra, "Kontroversi Narasi 'Marriage Is Scary' Di Kalangan Gen Z Dengan Hadis Menikah Adalah Sunnah Nabi (studi *Ma'anīl Hadīth Shahih* Bukhari No. 5063)" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2025).

Dahlia Bela Novanza and Stevani Afrizal, *Persepsi Mahasiswa Pendidikan Sosiologi Pada Dominasi Perempuan Dalam Pembuatan Tren "Marriage is Scary,"* 7, no. 1 (2025).

Darmawati dkk., "Living Hadis dan Strategi Komunikasi Dakwah Pada Osdpodcast 'Marriage is Scary.'"

David Pellauer, Bernard Dauenhauer, and Scott Davidson, "Paul Ricoeur," in *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Spring 2026, ed. Edward N. Zalta and Uri Nodelman (Metaphysics Research Lab, Stanford University, 2026).

Delia Atika Sari dan Nur Lailatul Musyafaah, "'Marriage Is Scary' on TikTok: Maqāṣid al-Sharī'ah's Analysis of the Fear of Marriage in the Digital Era," *Ma'mal: Jurnal Laboratorium Syariah Dan Hukum* 7, no. 2 (2025).

Dian Fermina Mawati Waruwu and Nawiroh Vera, "UJARAN KEBENCIAN DI MEDIA SOSIAL (Studi Netnografi di Akun Instagram @prof.tjokhowie)," *AGUNA: Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2020).

Douglas R. McGaughey, "Ricoeur's Metaphor and Narrative Theories as a Foundation for a Theory of Symbol," *Religious Studies* 24, no. 4 (1988).

Dr. Ilyas Supena, *Bersahabat Dengan Makna Melalui Hermeneutika* (Yogyakarta: IDEA Press, 2018).

Dwi Oktaviani, "Tren Marriage Is Scary (Pernikahan Itu Menakutkan) Dan Dampaknya Terhadap Perempuan Gen Z Perspektif Hukum Keluarga Islam" (Skripsi, Universitas Islam Indonesia, 2025).

Endad Musaddad, *Ilmu Ma'anil Hadits* (Serang Banten: Media Madani, 2021).

Eriyanto, *Metode Netnografi: Pendekatan Kualitatif dalam Memahami Budaya Pengguna Media Sosial*, cetakan 1 (PT. REMAJA ROSDAKARYA, 2021).

Fiansi Dwi Arista, Abdur Razzaq, and Muhamad Yudistira Nugraha, "Media Sosial Instagram Sebagai Komunikasi Dakwah Terhadap Peningkatan Pengetahuan Agama Pada Gen Z," *Naafi: Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 23 (2025).

Fina Al Mafaz, "Tren Marriage Is Scary Pada Generasi Z Di Media Sosial Perspektif Maqāsid Al-Usrah Jamāluddīn'atiyyah" (Tesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2025).

GoodStats, Simak Faktor Utama Penyebab Perceraian di Indonesia 2024 (28 Mei 2025).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Hikmawati Sultani, Hariadi, and Hasbullah Hasbullah, "'Illat al-Hadis: Konsep hingga Keurgensiannya dalam Kritik Hadis," *PAPPASANG: Jurnal Studi Al-Qur'an Hadis dan Pemikiran Islam* 6, no. 1 (June 2024).

Jusuf Agustian Widodo Rosdinar Pangaribuan, "Dari Mimbar ke Layar Media Digital Dalam Penyebaran Nilai-Nilai Keagamaan," *SAMI: Jurnal Sosiologi Agama dan Teologi Indonesia* 3, no. 1 (2025).

Kania Dewi Tirta and Sinta Nur Arifin, "Studi Fenomenologi : Marriage is Scary pada Generasi Z," *TERAPUTIK: Jurnal Bimbingan dan Konseling* 8, no. 3 (2025).

Komnas Perempuan, Siaran Pers Komnas Perempuan tentang Peluncuran Catatan Tahunan 2024 (Jakarta, 8 Maret 2025).

Lenni Lestari, "Epistemologi Ilmu Asbab Al-Wurud Hadis," *Qurdis: Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadis* 16, no. 2 (February 2017).

Lestari, "Aplikasi Hermeneutika Paul Ricoeur Pada Kisah Abu Lahab Dan Istrinya Dalam Qs. Al-Lahab [111]: 1-5."

Lidya W. Evelina, "Etnografi Komunikasi Dan Netnografi," *Binus University*, n.d., accessed January 14, 2026.

M Anzaikhan, "Hermeneutika Paul Ricoeur; Dinamika Budaya, Agama, dan Politik Modern," *Journal of Islamic Thought and Muslim Culture (JITMC)* 6, no. 1 (2025).

M Habib Aji, "FENOMENA TREND MARRIAGE IS SCARY DI MEDIA SOSIAL (Studi Tematik Gambaran Pernikahan Dalam Al-Qur'an)" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2025).

M. Faisal Hafizi, "Studi Netnografi Terhadap Respon Warganet Pada Konten Akun Instagram @vernalta Yang Mengandung Unsur Kekerasan Verbal" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2024).

M. Rizki Chandra, "Standarisasi Kesahihan Matan Hadis Menurut Imam Al-Ghazālī (w. 505 H)" (Skripsi, Univeritas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, n.d.).

M. Sastrapratedja, "Hermeneutika dan Etika Naratif Menurut Paul Ricoeur," *Kanz Philosophia : A Journal for Islamic Philosophy and Mysticism* 2, no. 2 (December 2012).

M. Zainur Ihsan Romdani, "Ideologi Dan Kontra Narasi Ketidakadilan Gender Dalam Tafsir Di Media Sosial Perspektif Muslema Purmul" (Tesis, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2024).

Mahridawati Mahridawati, "Teori Interpretasi Paul Ricoeur Dan Implikasinya Dalam Studi Al-Qur'an," *Tarbawi* 10, no. 02 (December 2022).

Masykur Wahid, *Teori Interpretasi Paul Ricoeur*, 2015th ed. (Yogyakarta: PT. LKiS Printing Cemerlang, n.d.).

Maulana, "Studi Netnografi Budaya Netizen Dalam Konten Humor Dakwah Di Instagram @husein_hadar."

Miswanto, "Marriage Is Scary Perspektif Maqashid Al Syariah," *Yustisi: Jurnal Hukum & Hukum Islam* 12, no. 2 (2025).

Muḥammad bin 'Abd al-Hādi al-Tattawī al-Sindī, *Ḥāsyiyah Musnad al-Imām Aḥmad,* (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, t.t.).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Muḥammad bin Jarīr al-Ṭabarī, *"Jāmi' al-Bayān 'an Ta'wīl"*, (Kairo: Dār al-Ma'ārif, t.t.).

Muhammad Agorrul Kirom, "Memahami Nasikh Dan Mansukh Dalam Hadits," *Ma'had Aly: Journal of Islamic Studies* 4, no. 1 (2025).

Muhammad Ghazali dkk., "Marriage Is Scary Among Indonesian Youth: Theological and Social Perspectives," *FIKRAH* 13, no. 1 (2025).

Muhammad Syahrul Mubarok et al., *Pemikiran Hermeneutika Dalam Konteks Al-Qur'an Dan Hadis* (Sumatera Barat: Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, 2025).

Mulawarman et al., *NETNOGRAPHY: UNDERSTANDING TO CONSTRUCTING SOCIAL REALITY* (Malang: Penerbit Peneleh, 2021).

Muslim bin al-Ḥajjāj Abū al-Ḥasan al-Qushayrī al-Naysābūrī, *"Ṣaḥīḥ Muslim"*, (Beirut: Dār Iḥya' al-Turāth al-'Arabī)

Nanang Budianto and Amak Fadholi, "Memahami Konsep Hermeneutik Dalam Pendidikan," *Auladuna : Jurnal Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 2, no. 2 (December 2020).

Nashrulloh Rohmat Nashih and Nur Laela Aylia, "Signifikansi Pemahaman Makna Hadis Melalui Ilmu Ma'ani Al-Hadis Dalam Ajaran Islam Di Era Kontemporer," *Jurnal Studi Hadis Nusantara* 6, no. 1 (2024).

Nico Akbar and Muhammad Ali, "Hadis Sahih, Hasan, Daif Dan Maudu'," *Journal of Islamic Studies* 4, no. 1 (2025).

Nuraeni Novira and Asnawati Patuti, "Studi Takhrīj Hadis Tentang Kelembutan dalam Keluarga," *JAWAMI'UL KALIM: Jurnal Kajian Hadis* 2, no. 1 (2024).

R. Nasrullah, *Algoritma dan Narasi Digital* (Jakarta: Penerbit Komunikasi Indonesia, 2022)

Robert V. Kozinets, *Netnography: Redefined*, 2. ed (Los Angeles, Calif.: Sage, 2015).

Rusmin Abdul Rauf, "Urgensi Ilmu Fiqh Al-Hadits dalam Memahami Hadis Nabi Muhammad," *Jurnal Ushuluddin* 25, no. 2 (2023).

Safdhinar Muhammad An-Noor, Fathira Nadia Makka, and Ahmad Luthvan Habiburrahman, "Methods Of Resolving Mukhtalif Hadith Perspective Of Imam Al-Shafi'i," *Jurnal Indonesia Sosial Teknologi* 4, no. 10 (October 2023).

Sari dan Musyafaah, "'Marriage Is Scary' on TikTok.", *Ma'mal: Jurnal Laboratorium Syariah dan Hukum* 7, no. 2 (2025).

Sumartono, "Semantik Dan Netnografi Sebagai Pendekatan Penelitian Untuk Perancangan Kembali (redesign) Sebuah Produk," *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)* 3, no. 3 (2018).

Syahrotun Navisyah, "Hadis Tentang Akhlak Baik Suami Terhadap Istri sebagai Terapi Psikologis bagi Perempuan dalam Menghadapi Trend 'Marriage is Scary'" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2025).

Syams al-Ḥaqq al-'Aẓīmābādī, *Sharḥ 'Awn al-Ma'būd 'alā Sunan Abī Dāwūd,* (Beirut: Dār al-Kutub al-'ilmiyyah, 1995).

Teuku Iqbal Muda Maulana, "Studi Netnografi Budaya Netizen Dalam Konten Humor Dakwah Di Instagram @husein_hadar" (Skripsi, Univeritas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2024).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Universitas Sains Al-Qur'an (UNSIQ) Wonosobo and Arif Al Wasim, "Hermeneutika Etik Paul Ricoeur (1913-2005) dan Relevansinya Terhadap Penafsiran Al-Qur'an," *An-Nawa : Jurnal Studi Islam* 2, no. 1 (June 2020).

Valeria Rosato, "Evaluating the Effectiveness of Online Counter-Messaging Campaigns Against Radicalisation and Violent Extremism," *Rivista Trimestrale Di Scienza Dell'Amministrazione*, no. 4 (2021).

Widia Fithri, "KEKHASAN HEREMENEUTIKA PAUL RICOEUR," *TAJDID : Jurnal Ilmu Keislaman dan Ushuluddin* 17, no. 2 (April 2019).

Wilda Desramadani, Agung Sulistyo Purnomo, and Virra Wirdhiningsih, "Peningkatan Kualitas Layanan M-Paspor Menggunakan Metode Netnografi Pada Kantor Imigrasi Kelas I Non TPI Karawang," *Journal of Mandalika Literature* 5, no. 4 (2024).

Zahrah Malihah Sakinah, "Pendidikan Islam Tentang Pernikahan: Analisis Bulughul Maram Untuk Solusi Fenomena Marriage Is Scary" (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta, 2025).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/