

**PENGALAMAN EMPIRIS DAN KRITIK RELIGIUSITAS
DALAM FILM *PK* PERSPEKTIF DAVID HUME**

Skripsi:

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

CHINDY FAIZAH

NIM: 07040122077

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Chindy Faizah

NIM : 07040122077

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 12 Mei 2026

Saya yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
1000
DBP98ANX369550308

Chindy Faizah

07040122077


PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Chindy Faizah ini telah disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 12 Mei 2026

Pembimbing,




Nur Hidayat Wakhid Udin, S.H.I, M.A.
NIP. 1980112620110110004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Pengalaman Empiris dan Kritik Religiusitas dalam Film *PK* Perspektif David Hume” yang ditulis oleh Chindy Faizah ini telah diuji di depan Tim Penguji pada 18 Mei 2026.

Tim Penguji:

1. Nur Hidayat Wakhid Udin, S.H.I, M.A.
2. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag.
3. Dr. Suhermanto, M. Hum
4. Dr. Fikri Mahzumi, S.Hum., M.Fil.I


.....
.....
.....
.....

Surabaya, 20 Mei 2026

Dekan



Prof. Abdul Radir Riyadi, Ph.D.

NIP.197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : CHINDY FAIZAH
NIM : 07040122077
Fakultas/Jurusan : FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
E-mail address : chindyfaizah20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PENGALAMAN EMPIRIS DAN KRITIK RELIGIUSITAS DALAM FILM
PK PERSPEKTIF DAVID HUME

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Mei 2026

Penulis

(CHINDY FAIZAH)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Judul :Pengalaman Empiris dan Kritik Religiusitas dalam Film PK
Perspektif David Hume
Nama : Chindy Faizah
Nim : 07040122077
Pembimbing : Nur Hidayat Wakhid Udin, S.H.I, M.A.

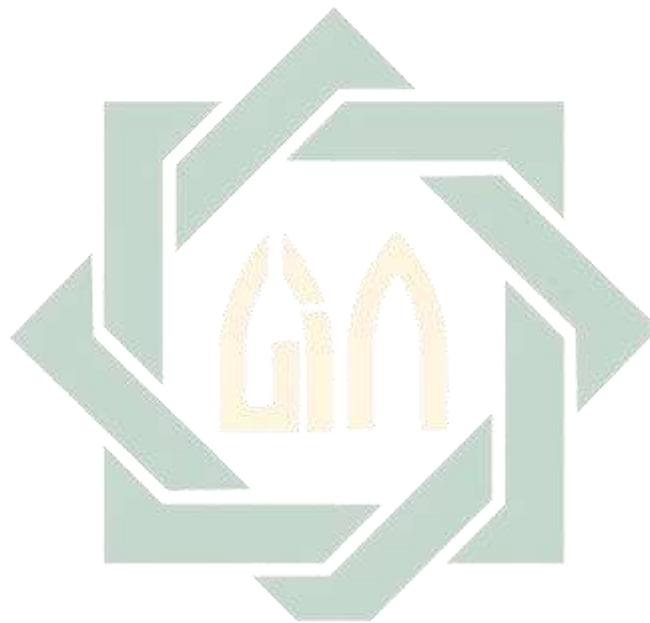
Penelitian ini membahas pengalaman empiris dan kritik religiusitas tokoh PK dalam film PK perspektif David Hume. Film PK menggambarkan proses pemahaman tentang Tuhan dan praktik keagamaan melalui pengalaman langsung, pengamatan sosial, dan dialog kritis yang dialami tokoh utama. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh problem epistemologis mengenai bagaimana manusia mengetahui dan memahami Tuhan melalui pengalaman. Berbeda dengan penelitian sebelumnya yang lebih banyak membahas pluralisme dan kritik sosial dalam film PK, penelitian ini memfokuskan kajian pada pengalaman empiris dan kritik religiusitas melalui perspektif empirisme David Hume. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk pengalaman empiris dan kritik religiusitas tokoh PK serta menganalisisnya melalui konsep impressions dan ideas, kausalitas, dan skeptisisme. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif-interpretatif dan perspektif filsafat. Data diperoleh melalui observasi dialog, adegan, dan narasi dalam film PK. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh PK membangun pengetahuan tentang Tuhan dan praktik keagamaan berdasarkan pengalaman empiris. PK mempertanyakan ritual, simbol, dan klaim kebenaran agama yang tidak dapat diverifikasi melalui pengalaman langsung. Penelitian ini menyimpulkan bahwa film PK merepresentasikan pengalaman empiris sebagai dasar pengetahuan sekaligus menunjukkan keterbatasan empirisme dalam memahami realitas metafisik.

Kata Kunci: Empirisme, Film PK, Pengalaman Empiris, Religiusitas, Skeptisisme.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
MOTTO	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan.....	7
F. Manfaat	7
G. Kajian Terdahulu	8
H. Metode Penelitian.....	20
I. Sistematika Pembahasan	24
BAB II	27
KERANGKA TEORETIS	27
A. Epistemologi Empirisme.....	27
B. Empirisme David Hume.....	33
C. Empirisme David Hume dalam Memahami Pengalaman Keagamaan	39
BAB III.....	42
PENGALAMAN EMPIRIS TOKOH PK DALAM MEMAHAMI TUHAN PADA FILM <i>PK</i>.....	42
A. Sinopsis Film <i>PK</i>	42
B. Adegan dan Dialog Pengalaman Empiris pada Film <i>PK</i>	46
BAB IV	59
ANALISIS KRITIK RELIGIUSITAS DALAM FILM PK PERSPEKTIF EMPIRISME DAVID HUME	59
A. <i>Impressions</i> dan <i>Ideas</i> dalam Pencarian Tuhan pada Film <i>PK</i>	59

B. Kausalitas	64
C. Skeptisisme Metafisik	68
BAB V.....	75
PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tahap Observasi awal.....	47
Tabel 3.2 Tahap Eksperimen ritual.....	48
Tabel 3.3 Tahap Kritik terhadap Godman	50
Tabel 3.4 Tahap Resolusi	56



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Adian, Donny Gahral. *Pengantar Epistemologi: Sebuah Kajian Pendahuluan tentang Struktur Pengetahuan*. Depok: Koekoesan, 2020.
- Abdullah, M. Amin. *Filsafat Agama: Pendekatan Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2021.
- Amien, Miska M. *Epistemologi Islam: Pengantar Filsafat Pengetahuan Islam*. Jakarta: UI Press, 2020.
- Hardiman, F. Budi. *Filsafat Modern: Dari Descartes sampai Nietzsche*. Jakarta: Kanisius, 2021.
- Hume, David. *A Treatise of Human Nature*. Edited by L.A. Selby-Bigge. Oxford: Clarendon Press, 1896.
- Hume, David. *Dialogues Concerning Natural Religion*. Edited by Richard H. Popkin. Indianapolis: Hackett Publishing, 1980.
- Hume, David. *Sebuah Penyelidikan tentang Pemahaman Manusia*. Translated by F. Budi Hardiman. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2020.
- Kementerian Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019.
- Keraf, Sonny. *Pengantar Filsafat Pengetahuan*. Yogyakarta: Kanisius, 2020.
- Keraf, Sony, dan Mikhael Dua. *Ilmu Pengetahuan: Sebuah Tinjauan Filosofis*. Edisi revisi. Yogyakarta: Kanisius, 2020.
- Lexy J. Molog. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2019.
- Muslih, Muhammad. *Filsafat Ilmu: Kajian atas Asumsi Dasar, Paradigma, dan Kerangka Teori Ilmu Pengetahuan*. Yogyakarta: Belukar, 2020.
- Mustansyir, Rizal, dan Misnal Munir. *Filsafat Ilmu*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2020.
- Sahidah, Ahmad. *Filsafat Modern: Dari Rasionalisme ke Empirisme*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2023.
- Salam, Burhanuddin. *Pengantar Filsafat*. Jakarta: Bumi Aksara, 2020.
- Setiawan, Nur Kholis. *Filsafat Ketuhanan: Perspektif Epistemologis dan Metafisik*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2022.
- Setiawan, Nur Kholis. *Kritik atas Nalar Keagamaan*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2022.

- Suhartono, Suparlan. *Filsafat Ilmu Pengetahuan: Persoalan Eksistensi dan Hakikat Ilmu Pengetahuan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2021.
- Suriasumantri, Jujun S. *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer*. Cetakan ke-26. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2020.
- Tafsir, Ahmad. *Filsafat Ilmu: Mengurai Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi Pengetahuan*. Edisi revisi. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021.
- Tafsir, Ahmad. *Filsafat Umum: Akal dan Hati Sejak Thales sampai Capra*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2020.
- Zuly Qodir. *Agama dan Kegelisahan Manusia Modern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2021.

ARTIKEL JURNAL

- Amin, Saidul. "Skeptisme terhadap Agama dalam Filsafat David Hume (1711–1776)." *Toleransi: Media Ilmiah Komunikasi Umat Beragama* 2, no. 2 (2010). <https://doi.org/10.24014/trs.v2i2.436>.
- Asrori. "Relevansi Nilai-Nilai Karakter dalam Film PK." *Teknodika: Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Teknologi* 18, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.20961/teknodika.v18i1.34956>.
- Babtista, Thomas Rosario, Rengga Nata Pratama, dan Cindy Gupita Sari. "Pengalaman Empiris Sebagai Sumber dan Pertimbangan Moral Manusia pada Society 5.0 dalam Perspektif Moralitas David Hume." *Retorik: Jurnal Ilmu Humaniora* 12, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.24071/ret.v12i1.7490>.
- Diaz, Tirta Alim Wiliam, dkk. "Menggali Batasan Rasionalitas: Implikasi Pemikiran David Hume dalam Kehidupan Modern." *Jurnal Intelek Insan Cendikia* 3, no. 1 (2023). <https://jicnusantara.com/index.php/jiic/article/view/1304>.
- Farunik, Canggih Gumanky. "Peranan Ingatan bagi Pembentukan Pengetahuan menurut Perspektif Empirisme David Hume." *Praxis: Jurnal Filsafat Terapan* 1, no. 1 (2023). <https://journal.forikami.com/index.php/praxis/article/view/4>.
- Faizi, Nur. "Epistemologi Empirisme dan Relevansinya terhadap Ilmu Pengetahuan." *Jurnal Filsafat Indonesia* 3, no. 2 (2020). https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v9i3.554.
- Faizi, Nur. "Metodologi Pemikiran Rene Descartes (Rasionalisme) dan David Hume (Empirisme) dalam Pendidikan Islam." *Risalah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam* 9, no. 3 (2023). https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v9i3.554.

- Fauzan, Ahmad Naufal, dkk. "Peran Pengalaman dalam Pembentukan Pengetahuan: Perspektif Filsafat Empirisme." *Mauriduna: Journal of Islamic Studies* 5, no. 3 (2024). <https://doi.org/10.37274/mauriduna.v5i2.1354>.
- Karuru, Perdy. "Pentingnya Kajian Pustaka Dalam Penelitian." *Jurnal Kip* 2, no. 1 (2017). <https://doi.org/10.31291/jlka.v22i1.1209>.
- Muharram, Wildan Syaeful, dan Nur Aini Shofiyah Ahsariyah. "Representasi Demagogi Pada Film PK (Peekay)." *Jurnal Sahafa: Journal of Islamic Communication* 2, no. 3 (2021). <https://doi.org/10.21111/sjic.v3i2.5408>.
- Mufdil Tuhri. "Agama dan Keragaman dalam Film Indonesia dan Malaysia." *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat* 16, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.23971/jsam.v16i2.2168>.
- Purba, Veny, dkk. "Representasi Pluralisme Agama dalam Film PK." *Jurnal Komunikasi dan Kajian Media* 5, no. 2 (2021). <https://doi.org/10.21776/ub.tuturlogi.2020.001.02.3>.
- Rokhmah, Dewi. "Ilmu dalam Tinjauan Filsafat: Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi." *Cendekia: Jurnal Studi Keislaman* 7, no. 2 (2021). <https://doi.org/10.37348/cendekia.v7i2>.
- Saumantri, Theguh. "Metafisika Empirik dalam Pemikiran David Hume." *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam* 7, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.15575/jaqfi.v7i2.20180>.
- Syifaudin. "Peran Empirisme dalam Transformasi Epistemologis Ilmu Humaniora Modern." *Irsyaduna: Jurnal Studi Kemahasiswaan* 5, no. 3 (2025). <https://doi.org/10.21111/sjic.v3i2.5408>.
- Suyudi, M., dan Wahyu Hanafi Putra. "Kritik Nalar Kausalitas dan Pengetahuan David Hume." *Al-Adabiya: Jurnal Kebudayaan dan Keagamaan* 15, no. 2 (2020). <https://doi.org/10.37680/adabiya.v15i02.569>.
- Uran, Adeodatus Erfans Kohan, dkk. "Interpretasi Empirisme David Hume dalam Kepercayaan Masyarakat Lokal." *JSHI: Jurnal Studi Humaniora Interdisipliner* 8, no. 5 (2024). <https://ojs.co.id/1/index.php/jshi/article/view/1163>.

SKRIPSI / TUGAS AKHIR

- Anggia, Cut Nia. "Analisis Semiotika Dialog Kepercayaan antara Peekay dan Tapasvi dalam Film Peekay (2014)." Tesis, Universitas Malikussaleh, 2019.
- Fauzi, Akmad. "Analisis Semiotika Toleransi Beragama Dalam Film PK (Peekay)." Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020.

Muhtar, Mohamad Khusnial, dan Ahmad Firdaus bin Mohd Zailani. “Realitas Sosial dan Nilai-Nilai Pendidikan Islam (Studi Analisis Deskriptif Pada Film Peekay).” Tesis, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Salatiga, 2015.

Ramli, Fadel Muhammad. “Fenomena Komodifikasi Agama dalam Film PK (PEEKAY).” Skripsi, Universitas Islam Negeri Palopo, 2025.

Saputra, Apri Aji Junanto. “Fenomena Komodifikasi Agama dalam Film PK (PEEKAY).” Tesis, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN), 2022.

WEBSITE / INTERNET

[Bstation](#). “PK [Hindi] 2014 Sub Indo [HD].” Diakses 4 Agustus 2025.

Kompas TV. “Sejumlah Kasus Kekerasan Seksual di Lingkungan Pesantren dari Berbagai Wilayah di Indonesia.” February 13, 2022.

[Project Gutenberg](#). David Hume, *A Treatise of Human Nature*.

Wahyuni, Novi. “Air Doa di Tengah Masyarakat Modern: Keajaiban Ilahi atau Bisnis Berkedok Agama?” Kompasiana. Juni 14, 2025.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A