الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : تعريف تعليم المفردات، خطواته، الأمور المهمة في تعليم المفردات وأساليبه.

أ- تعريف تعليم المفردات

إن التدريس عملية تفاعل مستمر بين المعلم والمتعلم، تتطلب من كل منهما أدوار يمارسها من أجل تحقيق أهداف محددة، باعتبار أنّ التدريس عملية هادفة ومنظمة، تساعد التلاميذ على إدراك الخبرة التعليمية والتفاعل معها والاستفادة من نتائج هذا التفاعل لتعديل سلوكهم، أو اكتساب سلوك جديد.

وقد توصل بعض التربويين إلى تعريف محدد للتدريس الفعّال بأنه : " مجموع من الأنشطة والإجراءات التى يقوم بها المعلم في البيئة المدرسية عن قصد، بهدف الوصول إلى نتائج المرضية في مجال التدريس، دون إهدار في الوقت أو طاقة.

وهو عملية تواصل (*communicatian*) لغوية، مدبرة، مقصودة، هادفة، ومتعددة الاتجاهات والمراحل والمهارات، يديرها المعلمون في حجرات الدراسة، ويوفرون فيها كافة الخبرات المباشرة المربية اللازمة الكافية الشاملة المتكاملة المتوازنة، لكى يحتك بها المتعلمون، ثم ينخرطون فيها، متفاعلين معها لفترة محددة من الزمن، ليستقوا منها آثارا خبرية: عقلا ووجدانا ومهارة، فتؤدي إلى تعديل سلوكهم إلى نحو لم يكن لديهم من قبل التفاعل، فتنموشخصياتهم في شمول وتكامل وتوازن.

وبناء على ذلك فإن للتدريس الفعّال بعدان يقوم عليهما المعلم والمتعلم:

١- مهارة المعلم وبراعته في جعل الإثارة العقلية والفكرية لدى التلاميذ، مما يؤثر إيجابا في نوعية التعلم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الصلة الإيجابية بين المعلم وتلاميذه، وأنماط العواطف والعلاقات بينهم، والتي تثير لدى التلاميذ دافعية بذل ما في وسعهم للدراسة، ليكون التدريس أكثر كفاية وإنتاجية.[١٢]

وأما عند حسن جعفر أن مفهوم التدريس هو أمر في غاية الأهمية للمشتغلين بالتربية، ذلك أنه يؤدي إلى تحصيل الأفكار وتوحيد الاستخدام، ووضع الأطر السليمة للقضايا العلمية المطروحة في هذا المجال، مما يساعد في توجيه سلوك التربويين نحو وظيفة وأنشطة معينة، لتحقيق أهداف مرسومة، تنبثق أساسا من مدّى فهمهم لعملية التدريس.

طريقة التدريس هو الخطة الشاملة التي يستعين بها المعلم لتحقيق الأهداف التدرسية المطلوبة للغة، أو عبارة عن جملة الإجراءات و الأنشطة التي المدخل و الطريقة والأسلوب.

وأكمل جاك ريجارد و تيودور رودجس في مفهومهما الجديد عن هذه الصيغة وهي المدخل والتصميم والخطوات، والمفهوم القديم لهذه الصيغة هي المدخل والطريقة والأسلوب. وأصبحت الطريقة في هذا المفهوم الجديد مفتاحا لشرح العلاقة بين النظري و التطبيق في التدريس. والتصميم يربط بين المدخل والمادة والعملية الدراسية. والخطوات هي الأسلوب والتطبيق المأخوذتان من المدخل والتصميم المقرران.

وتتضمن الطريقة ما يتبعه المعلمون المدخل، والتصميم، والخطوات (فيها أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تدريسية، ووسائل معينة). وهناك اليوم كثير من الطرائق، التي تعلم بها اللغات العربية، وليس من بين تلك الطرائق، طريقة مثلى تلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف، ولكن المعلم هو

[١٢] حنان سرحان النمري، *تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراتو*(مكة المكرمة: مكتبة إحياء التراث الإسلامي)، ٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الذي يختار طريقة أوطريقتين أو أكثر من الطرق الجاهزة المناسبة بأهدافه التدريسية.[١٣]

وإدركا لهذا، اجتهد المربيون منذ أمد طويل لتحديد مفهوم التدريس، وذهبوا في ذلك مذاهب شتى، انطلقت جميعها من نظرة كل فريق منهم إلى طبيعة التدريس، فأول من حاول تعريف التدريس، قصره في إيطار ضيق جدا،لايعدو أن يكون نقلا للمعلومات أومهارات من المعلم للطلاب.وهذا ما يعرف بالمفهوم التقليدي للتدريس الذي ساد الأوساط التربوية فترة طويلة من الزمن، بل ما يزال هذا المفهوم الضيق للتدريس يلقى بظلاله على كثير من الممارسات التربوية التي تحدث في وقتنا الحاضر. وهذا المفهوم مرتبط بالتربية التقليدية التي ترى أن المبتدئ ينبغي له أن توجه إلى عقل المتعلم، لشحنه بالعلوم والمعارف من خلال عملية التدريس التي تركز على التلقين والحفظ والاسترجاع، بوصفها عملية متكاملة تحقيق الغرض المنشود.

ولعل من أهم ما وجه إلى هذا المفهوم التقليدي للتدريس من مآخذ، يتمثل في أن اقتصار عملية التدريس على نقل المعلومات، يهمل إنماء الجوانب الأخرى للتعلم مما يتعلق بميوله ودوافعه وحاجاته وانفعالاته وما يتصل بجسمه ومهاراته.[١٤]

كما يفرض هذا المفهوم سيطرة المعلم الملقن لتلاميذ سلبيين يتلقون المعارف، دون تفاعل مع الموقف التعليمى، ودون تدريب على توظيف تلك المعارف في مواقف الحياة المتجددة. هذا فضل عن أن تراكم المعارف العلمية – في عصر الانفجار المعرفي هذا- يجعل من الصعب- إن لم يكن من المستحيل – نقلها بالطرق التقليدية.

التعليم هو عملية شاملة. ليس نقل المعلومات من المعلم إلى الطالب فقط. يجب اتخاد الكثير من الأنشطة والتدابير، وكانت نتائج التعلم وخصوم عندما يكون

---

[١٣] محمد طاهر، طرق التدريس العربية للأندونيسيين ، (Surabaya : Cv. Mitra Media Nusantara), 35

[١٤] حسن جعفر، *فصول في تدريس اللغة العربية*، (المملكة: مكتبة الرشد)، ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مرغوبا أفضل في جميع الطلاب. لذلك، صياغة مفهوم التدريس ليست بسيطة. بمعنى، تتطلب الصيغة التي يضمن على جميع الأنشطة والأعمال في فعل التدريس نفسها.[١٥]

تعلم اللغة الأجنبية هو عملية شاملة مع العديد مع مجموعة متنوعة من الظواهر تعقيدا لذلك فإنه ليس من المستغرب أنه يمكن أن يكون لها معنى يختلف عن كل شخص. ويتأثر تعلم اللغة من خلال عدة عوامل. العوامل الرئيس الذي يرتبط ارتباطا وثيقا اكتساب اللغة الأجنبية منها لغة المتعلم وعوامله الخارجية وعوامله الداخلية والمتعلم كأفراد.

لغة المتعلم هي واحدة من الأعراض أن العديد من الباحثين ذوي الخبرة لمعرفة اكتساب اللغة الأجنبية. والوأحد من أعراض هذا المثال هو الأخطاء. من خلال مراقبة الأخطاء الموجودة يمكن أن ينظر إلى عملية اكتساب لغة الشخص والذي بدوره هو نهج معين في التعليم أو التعليم يمكن تطبيقها.[١٦]

تكون المفردات عنصرا من عناصر اللغة التي يجب على الطلاب اللغات الأجنبية أن يقدروا عليها هي لاكتساب المهارات اللغوية في التواصل. في المنهج الهيكلي تعليم اللغة يعني من واجبات التدريس عناصر اللغة هي المفردات.

من يتعلم اللغة ليس لتعليم المفرات وحدها، يعني أن يكون إتقان اللغة لا يكفي لحفظ المفردات. ولكن ينبغي أن يستخدمها كل يوم. لأن طلاب اللغات الأجنبية فيها هي اللغة العربية لا يعرفون اللغة من القوامس دون الممارسة الحقيقية.

---

[١٥] نفس المراجع :
Prof. Pupuh fathurrahman, M. Sobry Sutikno,M.Pd, *Strategi Belajar Mengajar* , (Bandun: PT Refika Aditama, 2007), 7

[١٦] يترجم من :
Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN-Malang Press.2009), 17

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعليم المفردات هو محاولة موصلة للطلاب في الأهلية على استخدام الكلمات التي حفظوها مناسبة للحالة المرفقة بها. لايقصروا على تركيز الكلمات من حيث كيفية نطق الحرف بعد حرف في تلك الكلمات ويعرف أصله ويترجمه كما في القاموس. لا يمكن أن يخطأ في استخدام الكلمات دلالة وواقعية غير متطابقة ما يعني حفط مفردات الطلاب إذا كثير من حفظها ويعرف استخدامها.

المفردات هي أصغر وحدة التى سيحدد قوة اللغة. كل لغة لها المفردات الغنية التي هي بالتأكيد ليست واحدة. العربية في رأي العلماء معروفون لمفرداتها الغنية، وخاصة على المفاهيم المتعلقة بالثقافة وحياتهم اليومية.

لعرض المفردات الغنية في العربية يمكن أن ينظر إليها في كلمة من العطش مثلا، التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالظروف الطبيعية للعرب. لديها عدد من المفردات التي تصف درجة تعرض لصفاء الشخص. وصف على النحو التالي:

إذا كان هناك من يريد أن يشرب يرغب وصفه على نحو " العطش".

إذا " العطش " ارتفعت ثم أغرب " الظماء "

إذا " الظماء " ارتفعت ثم أغرب " الصدى "

إذا " الصدى " ارتفعت ثم أغرب " الأوام "

إذا " الأوام " ارتفعت ثم أغرب " الهيام " [١٧]

هذه الكلمة الأخيرة توضح العطش الهائل ذلك مرادف مع وصول الموت. تلك الصورة من المفردات الغنية في العربية.

[١٧] المراجع السابق :

Acep Hermawan.....,64

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- خطوات تعليم المفرادات

إذا كنا نريد لتعليم المفردات الجديدة التي يمكن أن تتخذ الخطوات التالية :

١- يقول المعلم المفردات والطلاب يستمعون. وينبغي أن يتم النطق مرتين أو ثلاث مرات.

٢- يكتب المعلم المفردات على السبورة مع الشكل الكمال.

٣- يشرح المعلم معنى الكلمات بطريقة تتفق مع طبيقة كلمة.

٤- يستخدم المعلم المفردات فى كلمة واحدة أو أكثر اكتمال الجمل بحيث الطلاب يفهمون لمعنى ووظيفة نحوية.

٥- المتعلمون يقلدون النطق المفردات معا وبعد ذلك كمجموعة ثم بشكل فردي.

٦- يرشد المعلم الطلاب كيفية كتابة كلمة أكثر من ذلك بكثير في درجة من الصعوبة في الكتابة.

٧- يكتب المعلم معنى المفردات في كلمة مما يساعد على شرح معنى على السبورة.

٨- يكتب المتعلمون المفردات، ومعنى الكلمات وأمثلة الجملة في كتابهم.

الخطوات المذكورة أعلاه تجعل الأمور على النحو التالي:

١- يمكن أن يسمع المتعلمين أمثلة من نطق المفردات من عند المعلمين قبل تقليد وتكرار.

٢- المتعلمون يكررون نطق الكلمات بعد فهم معناها ولا من قبل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- هذه الخطوات شاملة، حيث يقول المربون التكرار منهم أن يكتبوا على سبورة يضعها المعلم في جمل كاملة ويكتب معناها.

٤- المتعلمون يكرر الكلمة في سياق جمل كاملة.[١٨]

ج- الأمور المهمة في تعليم المفردات

دراسة اللغة العربية شاملة جدا، لذلك يجب على المعلمين أن يختاروا في تدريس المفردات الذكية. الأمور التي يجب في تعليم المفردات مما يلي:

١- التواتر (Frekuensi) أي اختيار المفردات المتكررة في استخدام أو الشائعة شعبية بين عامة العالم العربي، حين لا تزال وفقا للمعنى المطلوب، وجرد من الكلمات التي سيتم استخدامها.

٢- التوزّع (Range) أي اختيار المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في المنطقة والتي تقع في بلد واحد. وأحيانا كثير من المفردات المستخدمة في بلد واحد ليست مستخدمة في بلد آخر.

٣- المتحية (Availability) أي أولويات الكلمات التي بسهولة في العلية عند الحاجة.

٤- الشهورة (Familiaritas) أي اختيار الكلمات التي مشهورة في الحياة اليومية عند المتعلمين، مثل اختيار كلمة " سيف " التي تستخدم على نطاق واسع من الكلمة " مهند " رغم أن لها نفس المعنى.

٥- الشمول (Coverage) أي اختيار الكلمات التي تغطي جوانب مختلفة في وقت واحد، بدلا من استخدام الكلمات التي تستخدم في وقت محدد ولكن تقتصر على جوانب معينة. مثل كلمة " بيت " أفضل من كلمة " منزل ".

---

[١٨] يترجم من :

[18] M.Abdullah Charis, M,Pd, *Cara Mudah Berbicara Bahasa Arab*,(Sidoarjo: CV. Lisan Arabi,2014),27

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- الأهمية (Urgensi) أي اختيار الكلمات التي في أكثر الحاجة أو استخدام المتعلمين. بالمقارنة مع الكلمات الشائعة ولكن نادرة استخدامها.

٧- العربة (Arabisme) أي اختيار الكلمات التي تم تعريب البعض من الكلمة غيره، مثل اختيار الكلمات " الهاتف " من الكلمة " التلفون " ، و كلمة " المذياع " من الكلمة " الراديو "، و كلمة " الحاسب الآلي " من كلمة " الكومبيوتر ". إذا كانت لا تجد اللغة العربية فتستخدم الكلمات المستعربة. (معربة) مثل " التلفاز " من كلمات " التلفيزيون ". وإذا لم تجد لها (العربة و معربة) ثم الكتابة وافق الأبجدية العربية مثل " فيديو".[١٩]

د- أساليب تدريس المفردات

تحتاج في تعليم المفردات الطريقة المناسبة لتوصل عملية تعليم المفردات الأهداف المرجوه. والطريقة لشرح المفردات الجديدة فهي كما يلي :

١- يعطي المعلم مثالا. أي يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بإعطاء أمثلة، أو إظهار الكائن المناسب بمعنى الكلمة الجديدة في السؤال.

٢- رواية التمثيلي أي يشرح المعلّم معنى المفردات الجديدة بالممارسة أو التهويل. مثل عند ما يشرح كلمة "كتب " ، ينتقل المعلم يديه مثل الكتابة.

٣- لعب دور. أي يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة يطلب من الطلاب التصرف كما يريد. مثل، يلعب المعلّم المريض ثمّ يفصحه الطبيب أي الطالب.

٤- يذكر المتضادات. أي يشرح المعلّم معنى المفردات الجديدة بذكر المتضادات. المثال، يذكر كلمة "البارد" لكلمة " الحار". يستطيع أن يشرح المعلّم معنى المفردات الجديدة بذكر المتضادات مادام يفهم الطلاب الكلمة.

---

[١٩] نفس المراجع :

M.Abdullah Charis, M,Pd.....,27

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- يذكر المرادفات. أي يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بذكر المرادفات. المثل، يذكر كلمة " مولى" لكلمة "السيد". يستطيع أن يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بذكر المرادفات مادام يفهم الطلاب الكلمة.

٦- توفر جمعية. أي يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة ويجعل جمعية المعنى، أي بشرحها وبإظهار الكلمات الأخرى التي اليشير إلى المعنى الرغب . المثال، يذكر كلمة " زوج وزوجة وأولاد" لشرح معنى كلمة "عائلة".

٧- يذكر أصول الكلمة. أي يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بشرح أصل الكلمة. المثال، عندما يشرح المعلم المعنى " المصدرات "، فيذكر كلمة " صدر-يصدر-صدرا-ومصدرا".

٨- يشرح مقصودها. أي يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بشرح مقصودها. أحيانا بعض الكلمات الجديدة يستطيع أن يشرح معناها بإعطاء الجمل التي يشيرها إلى المعنى المقصود.

٩- تكرار القراءة. أي يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة يطلب أحد من الطلاب على تكرار الكملة مع سلسلة المفردات الجديدة في النصّ، حتى يوجد المعنى المحتوى في سياق الجملة.

١٠- يبحث المعنى في القاموس. أي يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بفحص معنى المفردات الجديدة في القاموس. وهذه الطريقة للطلاب في المستوى المتواسطة أو المقدمة.

١١- ترجمة مباشرة. أن يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بترجمة مباشرة إلى لغة الطلاب (لغة الأم). و ينبغي أن تكون هذه الأسلوب المختارة الأخير في شرح معنى المفردات الجديدة.[٢٠]

---

[٢٠] نفس المراجع :

M.Abdullah Charis, M,Pd.....,29

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهناك بضعة مبادئ توجيهية عامة ترتبط ارتباطاً وثيقا بتعليم المفردات في تعليم اللغة العربية لغير السعودية، وهي على النحو التالي:

١- عدد المفردات المتعلمة. وهناك اختلاف في الرأي حول مقدار مفردات التي تدرس الطلاب في برنامج تعلم اللغة العربية لغير السعودية. هناك كمية مقترحة بين ٧٥٠ تصل إلى ١٠٠٠ مفردة على مستوى المبتدئين، ١٠٠٠ حتى ١٥٠٠ مفردة إلى مستويات متقدمة و ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ مفردة إلى مستوى أعلى.

٢- تسجيل المفردات. إشراحا متصورا للسماح لتعلم اللغة العربية كلغة أجنبية إذا كان الطلاب يحفظون مفردات تستعمل باللغة العربية كثيراً مع ترجمتها إلى اللغة يعرفها الطلاب.

٣- كيفية شرح معنى المفردات[٢١].

الفصل الثاني : طريقة حنيفيدا وتعريفها ومفهومها وخطوات تطبيقها ومزايا وعيوبها.

أ- **تعريف طريقة حنيفيدا**

طريقة لغة الطريق. في الاستعمال الشائع، الطريقة هي الأسلوب أو الإجراء تستخدم لتحقيق أهداف معينة. طرق أكثر دقة المستخدمة من قبل المعلمين في التدريس، وأكثر فعالية في تحقيق المتوقع من أهداف التعلم. بالطبع، ولابد أيضا النظر في عوامل أخرى، مثل : العوامل من المعلمين و المتعلمين و العوامل من البيئية و وسائل الإعلام وغيرها.

---

[٢١] يترجم من:
Bisri Mustofa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran bahasa Arab*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS 2011), 23 & 70

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولذلك، إن وظائف طرق التدريس لا يمكن أن يهملها. بسبب أساليب التدريس ساعدت في تحديد نجاح عملية التعلم أو فشلها وهي جزء لا يتجزء من نظام التعليم.[٢٢]

ورأى دكتور حمداني، الماجستير أن طريقة التعلم هي الطريقة التي تستخدمها المعلم لإلقاء الدروس للطلاب. أن التسليم في التفاعل مثقف. تعريف أساليب التعلم كأسلوب المستخدمة من قبل المعلمين في تنظيم العلاقات مع الطلاب في وقت التدريس. وهكذا، طريقة التعلم أداة لجعل التعليم والتعلم.

الأسلوب هو الطريقة في تحقيق شيء " (فيينا سانجايا ٢٠٠٨). لذا، يمكن تعريف أساليب التعلم كأسلوب يستخدم لتنفيذ الخطط التي وضعت في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق الهدف.[٢٣]

الطرق بشكل عام هي أي شيئ وارد في أي عملية التدريس، سواء في تدريس الرياضيات والفنون والرياضة والعلوم الطبيعة و غيرها. وكل عملية التدريس على حد سواء جيدة وسيئة بالتأكيد تحتوي على مختلف الأعمال التجارية، وتشمل

مجموعة ومتنوعة من القواعد. وهناك وسيلة وأسلوب عرضية.و لا تمكن العملية التعلمية بدون محاولة لإعطاء شيئ للمتعلم.

لذلك، يمكن أن تعرف بأن طريقة هي منهجية عامة لاختيار المواد اللغوية وإعدادها وعرضها، وكذلك يجب النظر في تحديد الطريقة، لا ينبغي أن يكون صداما بين الأسلوب مع النهج الذي كان أساسا.[٢٤]

---

[٢٢] المراجع السابق :

Prof. Pupuh Fathurrahman, M. Sobry Sutikno,M.Pd....., 55

[٢٣] يترجم من:

Dr. Mulyono, M.A, *Strategi Pembelajaran*, (Malang: UIN-MALIKI PRES.2011),١٧

[٢٤] يترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كلمة (*method*) في اللغة العربية هي الطريقة، هي خطة شاملية فيما يتعلق بعرض المواد بانتظام أو منهجي اعتمادا على النهج الحازم. إذا كان النهج (*Approac*) البديهي، ثم الطريقة (*method*) إجرائي. وهكذا، في نهج واحد قد يكون عددا من الطرق. هناك العديد من العوامل التي تؤثر في عرض المواد، فيها خلفية لغة التلاميذ و لغة أجنبية تعلمها مما أدى إلى الاختلافات المنهجية. خلفية التلاميذ الاجتماعية والثقافية، وتجربيته بلغة عربية أو أجنبية في وقت سابق، هو أحد من العوامل التي تؤثر في اختيار طريقة ما. وتعليم اللغة العربية في الإندونيسيا مثلا ستكون منهجية مختلفة لتعليم اللغة العربية للإنجليزيين. لا سيما عن تجربية المعلمين، مستوى إتقان على اللغة الأجنبية علمها، وهي عامل ضروري أيضا التي يتعين مراعتها. إلى جانب ذلك، الغرض من اللغة برنامج معين، هل من المفترض أن قراءة أوماهر في الكلام أو ماهر في ترجمة و غيرها. كل شيئ سوف يشكل وتؤثر في اختيار الأساليب وتحديد الطريقة المناسبة.[٢٥]

المعاير التي ينبغي النظر إليها في استخدام طرق التدريس ، هي كما يلي:

١- ينبغي استخدام طرقية التدريس وفقا لطبيعة الطلاب، أيا كان مستوى التنمية، فضلا عن الظروف الاجتماعية التي تغطي على حياتهم.

٢- المعلم يهتم للقواعد العامة في القاء الدروس كقاعدة ضد من لفظ السهل إلى الصعب و من ظاهرة إلى المعقد، من الأمور الواضحة للأمور التي تحتاج إلى تفسير، ومن ظاهرة إلى طبقة تجريد عرضية الأمور.

٣- النظر إلى الفرق في قدرة الطلاب على حد سواء من جوانب المعرفي أو مؤثر والحركية.

H. Bisri Mustofa, M.A, Dr.H. M. Abdul Hamid, M.A, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malik Press,2012),2-3

[٢٥] يترجم من :

Abdul Wahab Rosyidin,M.Pd, Mamlu'atul Ni'mah, M.P.d, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press.2011), 34

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- يمكن جعل حالة الطلاب يفضي في مراحل التدريس، يمكن إشراك الطلاب في الحصول على الأسئلة وتقديم الإجابات، فإنه يوحي بالأفكار والتجاربة الماضية، فضلا عن سلب الأشياء التي يمكن أن تؤدي إلى الطلاب وتنتقل بعيداً عن الدرس وتحقيق الإشباع.

٥- تشجيع الطلاب تركيز وحثّ واستحضار الموقف الإبداعي.

٦- المستخدمة طرق التدريس يمكن أن تجعل التعلم متعة وألعاب الأنشطة المفيدة.

٧- ينبغي أن تشمل الطريقة مبادئ التعلم مثل إعطاء الهدية والتدريبات المتعة وجعل الطلاب قادرين على القيام بشيء ما.

أنشطة التدريس والتعلم التي تولد التفاعل من العناصر البشرية هي كعملية لتحقيق الهدف المتمثل في التدريس. ويحاول المعلم أن يجعل بيئة التعلم عاطفة لطلاب وتستخدم بنظرياته وخبراته في كيفية إعداد برنامج التدريس بطريقة جيدة ومنتظمة.

وإحدى المحاولة التي لايتركها المعلمون هي كيفية فهم الطريقة بأن تكون من إحدى العناصر التي تتعلق بنجاح التدريس وأنشطة التعلم. وإطار الفكر هذا ليس من أمر غريب لكنه حقيقي وقد فكره المعلم.

الطريقة هي أداة التشجيع الخارجية كاستراتيجيات التدريس ولأداة لتحقيق لأهداف.الطريقة كأداة التشجيع الخارجية كإحد مكونات التدريس والطريقة لها دور لا تقل أهميتها عن المكونات الأخرى في التدريس وأنشطة التعلم. لا يوجد الأنشطة للتدريس والتعلم إلا هو يستخدم هذه الطريقة. وهذا يدل على أن المعلمين قد فهموا موقف الطريقة بأنها كأداة من أدوات التشجيع الخارجية في التدريس وأنشطة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعلم. ورأى سارديمان أن أداة التشجيع الخارجية. م أ (١٩٨٨) هي الزخارف النشيطة والطريقة لكون التحفيز من الجارج. ولهذا كانت الطريقة كأدات من التحفيز الخارجي التي يمكن أن تنهفه التعلم في نفس الشخص.

في بعض استخدام طريقة ينبغي للمعلمين أن يحددوا شروط وأجواء الطبقة. عدد الطلاب تأثير استخدام الطريقة. الهدف التعليمي هو المبادئ التوجيهية المطلقة في الاختيار الطريقة . في صياغة الأهداف، المعلم بحاجة إلى صياغة واضحة وقابلة للقياس. مع ذلك ليسهل للمعلمين لتحديد كيفية الطريقة التي تم اختياره لدعم تحقيق الأهداف التي وضعت.

المعلمون في التدريس نادرون أن تستخدموا طريقتا واحدا، لأنهم يدركون أن هناك جميع الطرق لديها مزايئ وعيوب. استخدام طريقة واحدة أكثر احتمالاً لانتاج لتدريس الممل وأنشطة التعلم للطلاب. أي تدريس طريقة يبدو قاسية. المحمي تبدو أقل متحمسين للتعلم. التشبع والكسل يطوق أنشطة التعلم. هذا شرط ليس مفيداً جداً للمعلمين والطلاب. كان المعلم يحصل الفشل في إيصال رسائل إلى وقت لاحق وربيبه للضرر. وهذا يعني أنه لا يمكن استخدام الطريقة بالمدرسين كأداة حثّ الخارجية في التدريس وأنشطة التعلم.

وأخيراً، ومن المفهوم أن الاستخدام الطريقة مناسبة ومتنوعة سوف تتاح في الخارجية أداة تحفيزية في أنشطة التدريس والتعلم في المدرسة.

طريقة كاستراتيجيات التدريس، في أنشطة التعلم ليس جميع الطلاب قادرين على التركيز لفترة طويلة نسبيا. امتصاص محمي ضد مادة معينة أيضا متنوعة، بعضها أسرع، وبعضها أثناء، وبعضها بطيئة. العوامل التي تؤثر على

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

امتصاص المثقفين محمي ضد المواد التي قدمها المعلم. قبول بطيئة و سريعة في استيعاب مواد درس معطى يتطلب إعطاء الوقت يختلف، كي يتحقق إتقان كامل.

إلى اختلاف الطلاب في الدرس كما هو مذكور من فبل ، يحتاج إلى إستراتيجيات التدريس المناسبة. والطريقة من إحدى الإجابة لمجموعة من الطلاب حيث أنها يمكن أن تستوعب بسهولة مواد الدرس إذا كان المعلم يستخدم طريقة السؤال والجواب ، ولكن لمجموعة من الطلاب الآخرين أنها اسهل في استيعاب مواد الدرس عند المعلمين باستخدام الأسلوب أو طريقة البيان العملي والتجارب.

ولذلك، أنشطة التعليم والتعلم ، عند روستيية (١٩٨٩: ١)، المعلم يحتاج إلى استراتيجية حتى يمكن أن يتعلم الطلاب فعالية وكفاءة، على الهدف المتوقع. واحدة من الخطوات اللازمة لوضع استراتيجية يجب أن التقنيات الرئيسية أو عادة تسمى طريقة التدريس. وهكذا، طريقة التدريس هو استراتيجيات التعليم كأداة لتحقيق الأهداف المتوقعة.

الطريقة كأداة لتحقيق الهدف، الهدف هو هدف سيتحقق في أنشطة التدريس. والهدف إعطاء المبادئ التوجيهية الاتجاه حيث سيؤخذ التدريس وأنشطة التعلم. لايمكن تحقيق التعليم والتعلم الأنشطة وفقا لأهواء المعلمين وتجاهل الأهداف التي وضعت. أنه هو نفسه يعني القانون من دون جدوى. التدريس والتعلم

الأنشطة التي ليس لها غرض، وكذلك فيما يتعلق بالسوق دون الغرض، حتى أنه من صعب اختيار فيه الأنشطة القيام به ويجب أن يتم تجاهل أي منها في محاولة لتحقيق الرغبة المرجوة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والغرض من التعليم والتعلم لن يصل إلى أنشطة أكثر العناصر الأخرى غير مطلوبة. الطريقة هي إحدى منهم. الطريقة إحدى الوسائل تحقيق هذا الهدف. باستخدام الطريقة بدقة، سيكون المعلم قادرا على تحقيق هدف تدريس. طريقة التدريس هي يسهيل إلى الطريق نحو الهدف. عندما تصاغ الأهداف ليملك الطلاب بعض المهارات، ثم يجب تركيز الطريقة المستخدمة لهذا الغرض. تقلب بين الطريقة والأهداف في الطريقة ينبغي أن تدعم تحقيق أهداف التدريس. إذا لم يكن كذلك، ثم فإنه سيتم إفراغ صياغة الغرض. ما معنى التعليم والتعلم الأنشطة التي يضطلع بها دون اعتبار للغرض.

لذلك، يجب على المعلم أن يستخدام الطريقة التي يمكن أن تدعم الأنشطة التعليم والتعلم، كي تخدم كأداة فعالة تحقيق الهدف المتمثل في التدريس.[٢٦]

وأما طريقة حنيفيدا هي طريقة التي انبثقت عن الطريقة التقليدية للتعديل المعجل، هذه الطريقة تنشط بين الدماغ الأيمن والأيسر إلى أن يستطاع حيث ثم بناء المعرفة شيئا فشيئا من خلال التصور والخيال وقصة مليئة بالعمل ومربوط التقوية مع العاطفة وفقا لسياق الحياة اليومية.[٢٧]

وجد هذه الطريقة الزوج و الزوجة اسمهما حنيف الدين وخيرة الإنداواتي أنهما أيضا مربيا معهد "لا ريب" الموجود في حوالي قرية باندونغ في جومبانغ. اسم هذه الطريقة (حنيفيدا) الذي هو متحد من أسماء الزوجين أي اسم حنيفيدا مقترح

---

[٢٦] يترجم من:
Drs. Saiful Bahri Djamara, Drs. Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT RINEKA CIPTA 1997),82-85

[٢٧] يترجم من :
Dr . Khoiratul Idawati Mahmud, M.P.d, (*Wawancara langsung penemu metode HANIFIDA* pada hari jum'at tgl 1 januari 2016 jam 11.00)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من الشيخ مصطفى بصري الحاج (Gus Mus) ريمبانج في جاوا الوسطى بعد مخترع الطريقة زيارة له. تم اكتشاف هذا الطريقة في عام ٢٠٠٦، هذه الطريقة هي إحدى الطريقة لتحفيظ بسرعة باستخدام خمسة أنظمة وهي كمايلي: [٢٨]

١- قصة النظام

قصة النظام هو النظام الأساسي يجب أن تخضع للرقابة لأنه الأساس لتنفيذ النظام الأخرى من النظام. هو أول التدريب لهذا النظام مع تقنية الظل سوف نجمع بين أنشطة الدماغ الأيسر الذي يقرأ تسلسل الأحرف مع نشاط الدماغ الأيمن أن يتخيل مثل هذه الكائنات.

مثال: الفيل

أ) تخيل فيل

ب) تخيل الفيل أنه كبيرة و الدهون

ج) تخيل الفيل يدخل الفصل الدراسي

د) تخيل أنه يرتفع على المكتب

ه) تخيل أنه يأكل الطعم على المكتب

و) تخيل أنه شباع

ز) تخيل أنه يجلس على الكرسي

---

[٢٨] يترجم من:
Dr. Khoiratul Idawati Mahmud, M.P.d, (Wawancara langsung penemu metode Hanifida pada hari jum'at tgl 11 januair 2016 jam 11.00)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عندما يتعين علينا أن نتذكر بالترتيب لعدد قليل من الأشياء، ثم يمكننا أن نجعل هذه القصة مع ارتباط إلى الكائن الأول مع الكائن الثاني و الكائن الثاني مع الكائن ثم الثالث وهلم جرا.

على سبيل المثال: حقيبة - الكتاب – الطيور – البيض – سيارات–

أنه يمكن أن تصبح هذه الكلمة إلى قصة: الطيور يركب السيارة تحمل حقبة فيها البيض والكتاب.

عند ما نجعل هذه القصة ينبغي علينا أن ترعي ما يلي:

أ) سلسلة من الكائنين إلى القصص

ب) استخدام المسند (متقلبة) المتغير

ج) لازم للقصة فعال والإجراءات

د) تشمل عناصر المضحكة والسخيفة والغريبة أو الفاحشة التي تسهل تذكرتها

ه) تجنب القصة الطويلة والمعقدة دون اتخاذ الإجراءات

٢- استبدال النظام

في تحفيظ الكلمة، وكثيراً ما نجد أن من الصعب أن نتصور. مع بدائل نظام يمكن أن نستبدل تلك الكلمات بالكلمات الأخرى مشابهة من الصوت أو تزلقها. مع هذا النظام نحن نستظهر الكثير من المعلومات والحقائق بسهولة، متحمس ومريحا. على سبيل المثال:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) فيتاجوراس– يزلق بورقة الشريط

ب) موزوكاشي = صعبة يزلق معادية للحبيب صعبة

ج) مالي العاصمة باماكو يزلق مالي تحمل بقالة

د) مصباح يزلق وجه مصباح كالنور

٣- موقع النظام

الناس من الروم واليونان في ذلك الوقت باستخدام الطريقة من الأجسام الرابطة الأفكار مع مكان الإقامة (موقع للنظام). موقع للنظام قد استخدمات ذاكرة النظام منذ ٢٥٠٠ سنة مضت. هذا النظام مفيد خاصة لتقسيم ذاكرتنا مثل في المكتبة حيث يمكن أن تكون المعلومات التي يمكننا إنقاذ دقة أرشفة نسخة دون أي فوضى، ولكن منظم جداً ومتسلسل.

يتم استخدام الموقع، ويمكن أن يكون موقع البدن، أو موقع الغرفة. يمكن أن يكون موقع القاعة داخلها وخارجها.

على سبيل المثال : موقع البدن

١	الشعر	٦	العنق
٢	العين	٧	اليد
٣	الانف	٨	بطن
٤	الفم	٩	لركبة
٥	الاذن	١٠	أقدام

الأمور المهمة أن نلاحظ لتحديد موقع النظام ، على مايلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) استخدام الموقع معروف بالفعل

ب) ترتيب الموقع وفقا للترتيب

ج) أوتاد المجموعة كل ٥ أو ١٠ لكل موقع

د) موقع قد يكون مكتوبا أو رسما

ه) أن تذكر معلومات جديدة، واستخدام الموقع الجديد

٤- نظام العدد

النظام الأرقام طريقة سهلة لحفظ رقم التسلسل عن طريق تغيير الأرقام إلى كلمات. مع هذا النظام، ثم ترتيب الأرقام معروفة في دماغ الأيسر يمكن أن يتحول إلى مجموعة من القصص التي تعترف صحيحتها في دماغ الأيسر. مؤسسة في شكل عدد نموذج جمعية بصرية مركبة، ورسائل نموذجية، وكائنات الأشكال.

٥- نظام الجملة

هو نظام للحكم في الواقع نظام للقصص ونظام موقع متقدم. هذا النظام أن يذكر الجملة عن طريق جعل قصة أسر خيال جوهر الجملة الأساسية.

على سبيل المثال:

أ) يمشي سومو عند شروق الشمس

ب) أنه اجتمع مع شنتو غيندينج يجري يعبد الشمس

ج) فجأة خرج الشمس وتقسيم ويخرج سومو الصغيرة تعتبر الآلهة

د) يعطي سومو الصغيرة أزهار الكرز واحداً تلو الآخر لكل رجل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ه) أخيرا الزهور وتشكيل تلة مليئة بالزهور

تأتي على تخمين! ماذا القصة الماضية ؟ وتبين أن تقول عن دولة اليابان.

أ) رياضة السومو أصله من اليابان

ب) اليابان أنادي بلد الشمس المشرقة

ج) الدينية رعاية اليابان شنتو

د) شنتو يؤمن بعبادة الشمس

ه) رعاية اليابان يعتقدون الإمبراطور الرمزية لالة الشمس

و) اليابان أنادي أزهار الكرز.

ز) بلد اليابان يتألف من التلال والجبال.

وهكذا نظام الخامس الذي يمكن أن تمارس لاستظهار بسرعة وفعالية. كل من هذه التقنيات المترابطة، ولا أحد تقريبا تقف وحدها. وفضلا على ذلك، تقنية الظل، ودائما يجب أن تكون موجودة في أي نظام آخر.

استخدام طريقة الحنيفيدا إلى:

أ) الحفظ بسرعة وفعالية الأسماء الحسنى

ب) الحفظ بسرعة وفعالة لتحفيظ القرآن الكريم وترجمتها

ج) الحفظ بسرعة وفعالية الألفية ابن مالك

د) الحفظ بسرعة وفعالية العمريطي

ه) الحفظ بسرعة وفعالة الدروس المدرسية

و) الحفظ بسرعة وفعالة خمسة قاموس اللغة (إندونيسيا و واليابان و والعربية و والصينية و المملكة المتحدة)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- مفهوم طريقة حنيفيدا

يستخدم طريقة حنيفيدا مفهوم التعليم القائم على الدماغ *(Brain Based Learning)*مع اقتراب الذكاء المتعدد *(Multiple Intellegency)*.[٢٩] مفهوم التعليم القائم على الدماغ *(Brain Based Learning)* هو حيث يتم توجية التعلم لتمكين الطلاب المحتملين الدماغ *(Brain Based Learning)* هو نموذج التدريس التي تعتبر الطريقة التي يعمل بها الدماغ عند اتخاذ المعلومات وإدارتها وتفسيرها التي تم استيعابها، وكذلك الكيفية التي يعمل بها الدماغ في الاحتفاظ رسائل أو معلومات التي تم الحصول عليها. ولذلك فإن التعليم القائم على الدماغ *(Brain Based Learning)* هو نموذج التعليم للطلاب لتطوير المعلومات التي تم الحصول عليها. التعليم القائم على الدماغ *(Brain Based Learning)*هو التعليم حول الطالبة أن يستخدم جميع أجراء الدماغ. وندرك أن كل الطلاب ليسوا يتعلمون بنفس الطريقة. التعليم القائم على الدماغ *(Brain Based Learning)* هو أيضا التعليم النشيط يستقل الطلاب على بناء معرفتهم الخاصة إلى مواقف تعليمية متنوعة وموضوعية. كلما يزداد من المعلمين يعرفون كيفية عمل الدماغ المهم أكثر نجاحا في تعليمها. لأنها جزء من المهنة الوحيدة التي وظيفتهم كل يوم هو تغيير الدماغ البشري. لذلك، مزيد من المعلمين على فهم كيفية عمل الدماغ مزيد من النجاح في تغيير واجبات الدماغ البشري.[٣٠]

وأما الذكاء المتعدد *(Multiple Intellegency)* هي نظرية مقترحة من قبل علماء النفس التنموي من (Harvard) الذي يسمى هوارد غاردنر (Howard

---

[٢٩] يترجم من:

Dr. Khoiratul Idawati Mahmud, M.P.d, (Wawancara langsung penemu metode Hanifida pada hari jum'at tgl 11 januair 2016 jam 11.00

[٣٠] يترجم من :

David A. Sauson, *Bagaimana Otak Belajar* ,(jakarta: PT Indeks, 2012),13

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(Gardner الذي يقول إن الطفل كفرد فريدة من نوعها. يرى المعلمون أن هناك تباين واسع في التعليم، حيث كل عواقب الاختلاف في واجهات النظر و التقييم.

الذكاء عند نموذج الذكاء المتعدد *(Multiple Intellegency)* (Gardner,1993) أن يعرف بأنه القدرة على الحصول على ثلاثة عناصر رئيسية وهي:

١- القدرة على حل المشكلات التي تحدث في واقع الحياة اليومية.
٢- القدرة على توليد مشاكل جديدة تواجهها لحلها.
٣- القدرة على جعل شيئ أو تقديم خدمة من شأنها أن تؤدي إلى جائزة ضمنت ثقافة واحدة.

كل القدرات التي يملكها كل البشر، على الرغم من أن الرجل لديه طريقة مختلفة لإظهار ذلك الذكاء.

ويستند ذكاء الطفل أيضا على وجهة النظر الرئيسي للنظرية الذكاء المتعدد *(Multiple Intellegency)* ل أرمسترونغ (Armstrong,1993) كما يلي:

١- كل الطفل لديه القدرة على تسعة ذكاء، وهو يمكن تطويره للغاية، وضعت بما فيه الكفاية، والأقل نموا.
٢- جميع الأطفال بشكل عام يتطور كل الذكاء إلى مستوى كاف من إتقان عندما تتلقى الدعم الكافي، ومنخل، والتدريس.
٣- ذكاء العمل معا في الأنشطة اليومية. الأطفال الذين غنوا تتطلب الذكاء الموسيقي والحركي.
٤- الأطفال لديهم العديد من الطرق الظهيرة تألقة في كل فئة. وهماحيانا لا يكونون على ما يرام في القفز ولكن ينهبون جيدا (حركية الذكاء)، أو لا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يحبون أن يقولوا ولكن سرعون في فهم ما عندما يتحدثون (الذكاء اللغوي).[٣١]

ج- **خطوات تطبيق طريقة حنيفيدا**

١- تعيين التعليق

التعليق هو وسائل الإعلام في شكل القصة أو الصورة أو أي شيئ يمكن أن يحفز الدماغ على تذكرة بسرعة عن الأشياء يتعلمونها. عادة هو مصنوع مما يكون محبوبا أو معروفا للطلاب بشكل عام. المثال:

أ)التعليق بنموذج الموقع

وينبغي في التعليق أن يكون في مواقع قريبة ومفهما لطلاب. مثل موقع أعضاء البدن، موقع المنزل وغيره.

المثال: موقع الرأس لسورة الناس

هذا من الموقع ثم تجميعها مع القصة التي قدمها المعلم مضحكا وغريبا،

المثال: سورة الناس

MULUT : Mulut Abi .....*Cool buanget ,Auuu .....Abi Robby* makan nasi panas.
HIDUNG : Hidung pak *Maliki seperti Nanas*, pantas sebagai raja manusia
MATA : Mata *Ilaaa hei...panas* kalau untuk menyembah
TELINGA : Telinga pak *Misyar was-was kok* dari bisikan syaitan yang bersembunyi
RAMBUT : Rambut sebagai *alat di was sito lo,di sudur ya Nas* membisikan kejahatan ke dada manusia
TOPI : Topi miring *mbak Minul* ditakuti golongan *jin dan Manusia*.[32]

---

[٣١] يترجم من :
Takdiroautun Musrifah, M,Hum, *Pengembangan Cekerdasan Majemuk*, (Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka,2008), 1.5

[٣٢] يترجم من :
Dr. Khoiratul Idawati Mahmud, M.P.d, Drs. Hanifuddin Mahadun,M.Ag., *Visualisasi Juz 30 Model File Komputer,*(Jombang: CV Percetakan Fajar,2006),101

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فمن ذلك التعليق أو القصص فقدمها المعلم بأسلوب التعلم و جذابة مثيرة للاهتمام ورافق تركيز الجملة و النبر التي تجعل في دماغ الطفل السهل أن تذكره.

ب) التعليق بنموذج الأرقام

التعليق بنموذج الأرقام أسهل على المعلمين أو الطلاب الذين اعتادوا على الأنشطة الكشّفية.يطلب المعلمون على ابتداع بنفسهم بحيث كانت التقنيات أكثر ثراء على المثال :

مثال على عدد الأولي

No	Huruf	Benda		No	Huruf	Benda
0	D	*D*ARAH		5	S	*S*ANCA
1	T	*T*ERI		6	L	*L*UV
2	N	*N*URI		7	J	*J*ARI
3	M	*M*IE		8	B	*B*AYI
4	P	*P*ARI		9	G	*G*IR

مثال على عدد الثانوي

No	Huruf	Benda		No	Huruf	Benda
01	DT	DoT		51	ST	SaTe
02	DN	DoNat		52	SN	SaNek
03	DM	DelMan		53	SM	SeMut
04	DP	DuPa		54	SP	SaPi
05	DS	DaSi		55	SS	SuSu
06	DL	DoLar		56	SL	SaLak
07	DJ	DJ		57	SJ	SuJen
08	DB	DeBu		58	SB	SaBun
09	DG	DaGu		59	SG	SuGus
10	TD	TenDa		60	LD	LiDi
11	TT	TaTo		61	LT	LinTah
12	TN	TaNi		62	LN	LuNa
13	TM	ToMat		63	LM	LeM
14	TP	ToPi		64	LP	LaP
15	TS	TiSu		65	LS	LaS
16	TL	TeLur		66	LL	LeLe
17	TJ	TinJu		67	LJ	LaJu
18	TB	TeBu		68	LB	LaBu

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

19	TG	ToGa		69	LG	LoGo
20	ND	NoDa		70	JD	JiDat
21	NT	NoTa		71	JT	JeT
22	NN	NoNa		72	JN	JiN
23	NM	NaMa		73	JM	JaM
24	NP	NaPi		74	JP	JiP
25	NS	NaSi		75	JS	JaS
26	NL	NiLon		76	JL	JaLa
27	NJ	NinJa		77	JJ	JeJak
28	NB	NoBel		78	JB	JamBu
29	NG	NaGa		79	JG	JaGo
30	MD	MaDu		80	BD	BaDaK
31	MT	MaTa		81	BT	BaTa
32	MN	MoNas		82	BN	BaN
33	MM	MaMa		83	BM	BoM
34	MP	MaP		84	BP	BolPain
35	MS	MaS		85	BS	BiS
36	ML	MiLO		86	BL	BoLa
37	MJ	MeJa		87	BJ	BaJu
38	MB	MoBil		88	BB	BiBi
39	MG	MeGa		89	BG	BorGol
40	PD	PaDi		90	GD	GaDing
41	PT	PiTa		91	GT	GiTar
42	PN	PaNu		92	GN	GoNi
43	PM	PuMa		93	GM	GaMis
44	PP	PiPa		94	GP	GarPu
45	PS	PiSau		95	GS	GaS
46	PL	PaLu		96	GL	GuLa
47	PJ	PanJi		97	GJ	GaJah
48	PB	PerBan		98	GB	GaBah
49	PG	PaGar		99	GG	GiGi
50	SD	SenDok				

ج) التعليق بنموذج القصة

نظام القصة هو أساس الذي يجب كفائته لأنه أساس لكفائة انتطمة أخر، على المثال :

SUSU kuda liar pak *RAHMAN* dibagi-bagikan ke tetangganya, dia sangat *PENGASIH*. Kadang *JAMBU* monyet juga dibagikan. Kalau ada yang membeli, ditimbang dulu, ditakar dan diukur dengan adil, *MEDENI* ya? Kata yang berwarna merah 55 (nomer surat, dari kata *SUSU*, S=5), *RAHMAN*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(nama surat), *PENGASIH* (arti nama surat), *JAMBU* (jumlah ayat, j=7 , B=8), *MEDENI* = *MADANI* (jenis surat).[33]

٢- تكوين القصة

بعد تعيين التعليق فالخطوة التالية هي تكوين القصة المرتبطة بالمواد المقدمة. ولا يلزم أن يكون القصة تشمل معنا حرفيا بل قمع الكلمة الغريبة والمضحكة حتى يتمكن الطلاب لا يشعرون أنهم يتعلمون، ولكن ما يشمل في المادة يستفيده الطلاب ويكتمون في ذاكرتهم الطويلة (*long memory*) . على المثال:

1. تِلِيْفُوْن : *Til..til..til*....bunyinya *Telephon* terus berdering.
2. مَحْمُوْل : *Makh*....ke*mul*an *HP* terus .....
3. قَرِيْب : *Qorib* teman *dekat* nya kirom.
4. بَعِيْد : *Mbak id*a rumahnya *jauh* dari sekolah.
5. بِطَاقَة شَخْصِيَّة : *Bithaqah Syakhsiyah* itu *Kartu Nama*.
6. مِهْنَة : *Min....ha*pus dong *Profesi* lamamu.
7. عُنْوَان : *Un....wan*mu kok banyak *Alamat*nya kamu sudah tua .
8. مَدِيْنَة : Cak *madani* tinggal di *kota.*
9. قَرْيَة : *Qoryah* liburan pergi ke *desa.*
10. جِيْرَان : Cak rozi...*ron*da ya sama *tetangga* nya.
11. شَارِع : Mas *Syari'* jalan-*jalan* k JMP.
12. رَقْم : *Rok* ...*MU* kok pendek banget emang itu *Nomer* berapa?

---

[33] يترجم من :
Dr. Khoiratul Idawati Mahmud, M.P.d, Drs. Hanifuddin Mahadun,M.Ag., *Teknik Menghafal Kontemporer Surat-Surat populer Al-Qur'an Dan Fisualisasinya Model File Komputer*,(Jombang: CV Percetakan Fajar,2006),13

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

13. صِفْر : A.....*Sif*.....*Ro*tinya bentuknya kayak angka *Nol*.

14. طَالِبٌ : *Tho...lib* punya *Murid* satu.

15. بَيْتٌ : *Bit*.....*Rumah*mu dimana.

٣- تصورة التعليق

بعد أن يقضي التعليق فلازم تكوين الصور المناسبة به. فمن ذلك التعليق تكوين القصة القصيرة والجزابة والمملئة بألوان حتى يكون جذابا ووافعا الطلاب أن يشاهدوا.

د- **مزايا طريقة هنيفيدا وعيوبها**

١- مزايا طريقة هنيفيدا

أ) السرعة في الحفظ

ب) الصعب في النسيان

٢- عيوب طريقة هنيفيدا

أ) نفي استخدام الكلمة الرئيسية

ب) نفي تعبير

ج) نفي خيال

د) نفي قصة المضحكة يجعل هذه الطريقة فاشلة.

ه) إنما تستخدم هذه الطريقة للمفردات عن الصفة.[٣٤]

---

[٣٤] يترجم من :
Dr. Khoiratul Idawati Mahmud, M.P.d, (*Wawancara langsung penemu metode HANIFIDA* pada hari jum'at tgl 1 januari 2016 jam 11.00)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id