

ABSTRAK

الجناس والسجع في ديوان أبي القاسم الشابي بقافية الدال (JINAS DAN SAJAK DALAM DIWAN ABU AL QASIM AL- SYABI PADA QAFIYAH DAL)

Penulis mengambil tema tersebut karena beberapa hal. Pertama, Abu Qasim Al- Syabi adalah seorang penulis puisi, prosa, dan memiliki misi pembangunan masyarakat pada umumnya, dan pendidikan atau emansipasi wanita, pada khususnya. Demikian pula, pembaharuan sastra tidak pernah ketinggalan. *Diwan* al Syabi adalah karyanya yang terkenal. Puisinya memiliki keistimewaan yaitu: a) kata-katanya mudah. b) banyak kata-katanya yang menjelaskan kematian, siksaan, kesakitan, cinta, benci, dsb. c) Musik atau iramanya tenang laksana malam tanpa bintang, d) pilihan wazan kasidah yang ringan-ringan saja, e) lebih mengungkapkan makna daripada kata-kata, f) tidak suka membalik-balik susunan kata, g) makna atau tujuannya untuk mengungkap hidup yang bermacam-macam, mati, hidup, putus asa, harapan, kaya, kebencian, kecintaan, dsb. Kedua, jinas dan sajak banyak sekali macamnya, maka dari itu penulis ingin mengetahui apa saja bentuk atau jenis jinas dan sajak dalam diwan abu Qasim al Syabi, khususnya pada qafiyah dal. Ketiga, penulis ingin menerapkan ilmu gaya bahasa atau yang disebut dengan ilmu Balaghah pada syair-syair karya abu Qasim al Syabi yang khususnya tentang jinas dan sajak.

Berkenaan dengan pengkajian tersebut, maka dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode analisa bahasa induktif dan deduktif, dengan menggunakan pendekatan linguistik yang berupa unsur intrinsik dan pendekatan secara objektif.

Setelah melakukan pengkajian dan penelitian secara seksama, maka dalam penelitian ini penulis memperoleh beberapa kesimpulan tentang jinas dan sajak dalam diwan Abu Qasim al Syabi, antara lain:

1. Terdapat 2 jenis jinas dalam diwan Abu Qasim al Syabi pada qafiyah dal, yaitu jinas tam dan jinas ghairu tam.
2. Ada 3 bentuk jinas tam pada diwan Abu Qasim al Syabi pada qafiyah dal, yaitu: pertama, jinas tam mumatsil yang terdapat dalam 8 bait syair. Kedua, jinas tam murakab yang terdapat dalam 1 bait syair. Ketiga, jinas mustaufi terdapat dalam 1 bait syair.
3. Ada 6 bentuk jinas ghairu tam pada diwan Abu Qasim al Syabi pada qafiyah dal, yaitu: pertama, jinas mudhori' yang terdapat dalam 4 bait syair. Kedua, jinas naqis yang terdapat dalam 1 bait syair. Ketiga, jinas maqlub yang terdapat pada 1 bait syair. Keempat, jinas mutharaf terdapat 1 bait syair. Kelima, jinas mushahaf terdapat dalam 2 bait syair. Keenam, jinas isytiqoq terdapat dalam 2 bait syair.
4. Ada 3 bentuk sajak dalam diwan Abu Qasim al Syabi pada qafiyah dal, yaitu: pertama, sajak mutawazi terdapat dalam 14 bait syair. Kedua, sajak musyaththor terdapat dalam 3 bait syair. Ketiga, sajak muthorrof terdapat

dalam 3 bait syair.

Jadi, jinas dan sajak dalam diwan Abu Qasim al syabi berjumlah 41, yang terdiri dari 21 jinas dan 20 sajak. Demikian hasil penelitian dari tema tersebut. Semoga dapat bermanfaat dan berkah bagi penulis dan pembacanya. Amiin.. terima kasih.