

الباب الخامس

الخاتمة

أ . الإستنباطات

الحمد لله رب العالمين قد وصلت الباحثة في كتابة هذه الرسالة الجامعية بعون الله تعالى عزّ وجلّ. وشكرته الباحثة على هدايته وتوفيقه في تكميل الرسالة الجامعية تحت الموضوع "الجناس والسجع في ديوان أبي القاسم الشابي بقافية الدال" وبعد أن عرضت الباحثة ما سبق من البحث كليا، قدمت الباحثة الخلاصة من ذلك البحث ما يلي:

١) الجناس أحد من أنواع المحسنات اللفظية في علم البديع، وهو تشابه الكلمتين في اللفظ مع اختلاف في المعنى. والسجع هو أن تتواطأ الفاصلتين في النثر على حرف واحد.

٢) وكانت البلاغة في ديوان أبي القاسم الشابي بقافية الدال من حيث الجناس و السجع ما يلي:

أ . كان الجناس في ديوان أبي القاسم الشابي بقافية الدال وهو الجناس التام و الجناس غير التام.

ب . كان الجناس التام في ديوان أبي القاسم الشابي بقافية الدال هو: جناس تام المماثل، جناس تام المستوفي، و جناس تام المركب. (ص: ٣٧)

ج . كان الجناس غير تام في ديوان أبي القاسم الشابي بقافية الدال هو: الجناس المضارع، الجناس الناقص، الجناس المقلوب، الجناس المصحّف، الجناس المطرّف، والجناس الإشتقاق. (ص: ٤٢)

د . كان أنواع السجع في ديوان أبي القاسم الشابي بقافية الدال هو: السجع المتوازي (ص: ٤٦) ، السجع المطرف (ص: ٥١) ، والسجع المشطر (ص: ٥٣).

ب . الإقتراحات

وقد تمت هذه الرسالة الجامعية التي تحت الموضوع الجنس والسجع في ديوان أبي القاسم الشابي بقافية الدال، وأرادت الباحثة أن يهدي فوق الشكر لمن يعينها في كتابة هذه الرسالة من الأساتيد والأصدقاء وخصوصا إلى الفروفسور الدكتور الحاج مصباح المنير على عونها واهتمامها في اتمام هذه الرسالة. وعسى أن يجعل الله هذا البحث مفيدا لنا ولجميع القراء.

وهذه الرسالة لاتخلو من النقائص والخطايا، فلاجل ذلك ترجو الباحثة أن أتمّها من يطلعها إذا وجد بعض ما لا يليق بعنوان هذه الرسالة. وأخيراً، قول الباحثة "إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُ مَا بِأَنْفُسِهِمْ".