

تصنيف عواطف الشخصية الرئيسية في رواية "حدائق الرئيس" لمحسن الرملي
(دراسة الأدب النفسي عند ديفيد كريش (David Krech))

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

حلمي ريجان سلمان

رقم التسجيل. ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٨

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : حلمي ربحان سلمان

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٨

عنوان البحث التكميلي : تصنيف عواطف الشخصية الرئيسية في رواية "حدائق الرئيس" لمحسن الرملي (دراسة الأدب النفسي عند ديفيد كريش (David Krech))

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٠٢، أبريل، ٢٠٢٦ م



حلمي ربحان سلمان

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٨

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم : حلمي ريجان سلمان

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٨

عنوان البحث : تصنيف عواطف الشخصية الرئيسية في رواية

"حدائق الرئيس" لمحسن الرملي (دراسة الأدب

النفسي عند ديفيد كريش (David Krech))

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا, ٠٢ أبريل ٢٠٢٦ م

المشرف الثاني



همة الخيرة ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المشرف الأول



الأستاذ الدكتور كمال يوسف، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٦٠٦٢٠٠٥٠١١٠١٠

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبدالله عبيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

تصنيف عواطف الشخصية الرئيسية في رواية "حدائق الرئيس" لمحسن الرملي

(دراسة الأدب النفسي عند ديفيد كريش (David Krech))

بمحت تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها،

كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : حلمي ريجان سلمان

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٨

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُدر قبوله شرطا للحصول على

الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ١٦، أبريل، ٢٠٢٦ م

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش الثاني

الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠٧١٨٢٠٢٠١٢١٠٠٨

المناقش الأول

الأستاذ الدكتور كمال يوسف، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٦٠٦٢٠٠٥٠١١٠١٠

المناقش الرابع

هبة الخيرة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المناقش الثالث

مثنى حكيماتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩١٠٤١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٤

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور الحاج

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : HILMI ROIHAN SALMAN
NIM : 03020122038
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : hilmi.rsalman@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تصنيف عواطف الشخصية الرئيسية في رواية "حداائق الرئيس" لحسن الرملي (دراسة الأدب النفسي عند ديفيد كريش

(David Krech)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Juni 2026

Penulis,

(Hilmi Roihan Salman)

الملخص

حلمي ريجان سلمان، م. (٢٠٢٦). تصنيف عواطف الشخصية الرئيسية في رواية "حداثق الرئيس" لمحسن الرملي (دراسة الأدب النفسي عند ديفيد كريش (David Krech)). شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الأستاذ الدكتور كمال يوسف، الماجستير، (٢) همة الخيرة، الماجستير.

محسن الرملي هو روائي و مترجم وأكاديمي عراقي بارز، تسلط أعماله الضوء على القضايا الاجتماعية والسياسية في المجتمع العراقي المعاصر. روايته "حداثق الرئيس" (٢٠١٢ م) لا تقدم فقط سردًا سياسيًا معقدًا، بل تستكشف بعمق الآثار النفسية للحياة تحت نظام شيوعي على الأفراد. بناءً على ذلك، يهتم الباحث بدراسة هذه الرواية من منظور علم النفس الأدبي، خاصة لفهم كيف يشكل الضغط السياسي الاستبدادي نفسية الشخصيات ويؤثر فيها. وفي هذا السياق، إذا كانت هناك نظريات متعددة في علم النفس لقراءة السلوك البشري، فإن نظرية ديفيد كريش في تصنيف الانفعالات تُستخدم كأداة تحليلية لتفكيك كيفية استجابة الشخصيات الرئيسية الثلاث إبراهيم وعبدالله كافكا وطارق لواقع القمع الذي يعيشونه، وكيف يمكن تصنيف هذه الانفعالات؟

يُجرى هذا البحث على رواية "حداثق الرئيس" لمحسن الرملي من خلال دراسة في علم النفس الأدبي باستخدام نظرية تصنيف الانفعالات لديفيد كريش. البيانات المستخدمة هي جميع الجوانب اللغوية والأدبية التي تعكس الحالة النفسية للشخصيات، سواء كانت كلمات أو جملاً أو حوارات أو مونولوجات واردة فيها. لذلك، يستخدم الباحث المنهج الوصفي النوعي في هذه الدراسة.

أما بالنسبة لنتائج التحليل التي توصل إليها الباحث، فقد تم الحصول على عدة بيانات منها: في شخصية إبراهيم وُجدت بيانات انفعالية تشمل جميع فئات كريش الأربع: الانفعالات الأساسية، والانفعالات المرتبطة بالتنبيه الحسي، والانفعالات المرتبطة بتقييم الذات، والانفعالات المرتبطة بالآخرين. وفي شخصية عبدالله كافكا وُجدت أيضاً بيانات من الفئات الأربع. بينما في شخصية طارق، وُجدت بيانات انفعالية تشمل ثلاث فئات: الانفعالات الأساسية، والانفعالات المرتبطة بالتنبيه الحسي، والانفعالات المرتبطة بالآخرين.

الكلمات المفتاحية: علم النفس الأدبي، ديفيد كريش، نظرية تصنيف العواطف، حديقة الرئيس، محسن الرملي

ABSTRAK

Salman, Hilmi Roihan Salman. (2026). *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel "Taman Presiden" Karya Muhsin al-Ramli (Studi Psikologi Sastra Menurut David Krech)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. phil. Kamal Yusuf, SS, M.Hum. (II) Himmatul Khoiroh, S.Ag. M.Pd.

Muhsin al-Ramli adalah seorang novelis, penerjemah, dan akademisi Irak terkemuka yang karya-karyanya menyoroti isu-isu sosial dan politik dalam masyarakat Irak kontemporer. Novelnya "Hadaiq ar-Ra'is" (Taman-Taman Presiden) tidak hanya menyajikan narasi politik yang kompleks, tetapi juga mengeksplorasi secara mendalam dampak psikologis dari kehidupan di bawah rezim totaliter terhadap individu. Berdasarkan hal ini, peneliti tertarik untuk mengkaji novel ini dari perspektif psikologi sastra, khususnya untuk memahami bagaimana tekanan politik otoriter membentuk dan mempengaruhi psikologi para tokohnya. Dalam konteks ini, jika dalam psikologi terdapat berbagai teori untuk membaca perilaku manusia, maka teori David Krech tentang klasifikasi emosi digunakan sebagai alat analisis untuk membedah bagaimana respons emosional ketiga tokoh utama Ibrahim, Abdullah Kafka, dan Thariq terhadap realitas penindasan yang mereka alami, serta bagaimana emosi-emosi ini dapat diklasifikasikan?

Penelitian ini dilakukan pada novel "Hadaiq ar-Ra'is" karya Muhsin al-Ramli melalui kajian psikologi sastra dengan menggunakan teori klasifikasi emosi David Krech. Data yang digunakan adalah seluruh aspek kebahasaan dan kesastraan yang merefleksikan kondisi psikologis tokoh, baik berupa kata, kalimat, dialog, atau monolog yang terkandung di dalamnya. Oleh karena itu, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif dalam penelitian ini.

Adapun hasil analisis yang telah diperoleh peneliti, didapatkan beberapa data di antaranya: pada tokoh Ibrahim ditemukan data emosional yang mencakup seluruh empat kategori Krech: emosi dasar, emosi terkait rangsangan sensorik, emosi terkait penilaian diri, dan emosi terkait orang lain. Pada tokoh Abdullah Kafka juga ditemukan data dari keempat kategori tersebut. Sedangkan pada tokoh Thariq, ditemukan data emosional yang mencakup tiga kategori: emosi dasar, emosi terkait rangsangan sensorik, dan emosi terkait orang lain.

Kata Kunci: Psikologi sastra, David Krech, Teori klasifikasi emosi, Hadaiq ar-Ra'is, Muhsin al-Ramli.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	تقرير المشرف
ت	اعتماد لجنة المناقشة
ث	الاعتراف بأصالة البحث
ج	شكر وتقدير
ح	إهداء
خ	ملخص

الفصل الأول: المقدمة

أ	أساسيات البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	توضيح المصطلحات
و	تحديد البحث
ز	الدراسات السابقة

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ	علم الأدب النفسي
ب	تصنيف العواطف لديفيد كريتش
ت	محسن الرملي ورواية حدائق الرئيس
١	محسن الرملي

٢- رواية حدائق الرئيس..... ١٩

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- مدخل البحث ونوعه ٢٠

ب- بيانات البحث ومصادرها ٢٠

ت- أدوات جمع البيانات ٢٢

ث- طريقة جمع البيانات ٢٢

ج- تحليل البيانات ٢٢

ح- تصديق البيانات ٢٣

خ- إجراءات البحث ٢٣

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ- الشخصيات الرئيسية ٢٤

ب- تصنيف عواطف الشخصيات الرئيسية في رواية "حدائق الرئيس" لمحسن الرملي

..... ٢٨

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ٦٣

ب- الاقتراحات ٦٤

قائمة المراجع ٦٥

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

الرملي ، محسن. حداثق الرئيس. دار ثقافة. ٢٠١٣ م

الغزالي، م. ف. أنواع العواطف في رواية غرناطة لرضوى عاشور (دراسة سيكولوجية عند ديفيد كريش) [رسالة
جامعية، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا، (٢٠٢٢ م)]. المستودع الرقمي لجامعة

سونان كاليجاكا الإسلامية. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/52011>

المنى، ا. تصنيف عواطف الشخصية في رواية عائذ إلى حيفا لغسان كنفاني (دراسة تحليلية نفسية لديفيد كريش)
[رسالة جامعية، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا، (٢٠٢٤ م)]. المستودع الرقمي

لجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/73352>

النهار، مثنى. ٢٠٢٢ م. "محطات في حياة الأديب العراقي محسن الرملي.. الحياة والبرزخ والمحنة" (تم الوصول إليه
في ١٠ ٢٠٢٦) <https://www.aljazeera.net/culture/2022/12/16/محطات-في-حياة-الاديب-العراقي-محسن>

الاديب-العراقي-محسن

عمليا، ل. تصنيف عواطف الشخصيات في القصة القصيرة " عودة المواطن " لتوماس هاردي (بحث في سيكولوجيا

أدب عند ديفيد كريش) [رسالة جامعية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، (٢٠٢٤

م)]. المستودع الرقمي لجامعة سونان أمبيل الإسلامية. <http://digilib.uinsa.ac.id/71821>

فجر، م. تصنيف العواطف للشخصية الرئيسية " سعيد محران" في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية

نفسية لديفيد كريش)[رسالة جامعية، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا، (٢٠٢٢

م)]. المستودع الرقمي لجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية. <https://digilib.uin->

[suka.ac.id/id/eprint/49316](https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/49316)

- Ahmadi, R. *Metode penelitian kualitatif*. Yogyakarta, Ar-Ruzz Media. (2017).
- Ahmadi, A. *Metode Penelitian Sastra*. Pustaka pelajar. (2019).
- Ahmadi, A. *Psikologi Sastra*. Penerbit Unesa University Press. (2015).
- Ayu, Dantia. *Analisis Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel 86 Karya Okky Madasari Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA*. Jakarta, UIN SYARIF HIDAYATULLAH Jakarta. (2022)
- Endraswara, S. *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah dan Penerapannya*, Jakarta: PT. Buku Kita. (2008).
- Harini, K. *Klasifikasi Emosi Tokoh Sari Dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru : Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi Thesis. Universitas Airlangga. (2020).
- Hamzah, Imam. Rusdiawan, Johan M. *Klasifikasi Emosi Tokoh Qais Al-Qarani Dalam Novel Layla Majnun Karya Nizami Al-Ganjavi: Kajian Perspektif David Krech*. Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME), Universitas Mataram . (2022).
- Krech, D. *Elements of Psychology*. Alfred A. Knopf, (1969).
<https://archive.org/details/elementsofpsycho0000krec/page/n929/mode/2up> .
- Literaturfestival.com. "Muhsin Al-Ramli". (2023). Diakses dari <https://literaturfestival.com/en/authors/muhsin-al-ramli>.
- Minderop, A. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta, Yayasan Pustaka Obor Indonesia. (2011).
- Olewi, H. *Center and Marginalization in Mohsen Ramli's Novel Gardens of the President*. *Journal of College of Education for Women*, 32(2). (2021).
<https://doi.org/10.25130/jtuh.27.9.2020.06>.

Shabrinavasthi, K. *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika dalam Roman Die Klavierspielerin Karya Elfriede Jelinek (Analisis Psikologi Sastra)*. Tesis. Universitas Indonesia. (2017).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A