

النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى
لعبد الوهاب الشعراني

(دراسة نحوية)
بحث تكملي

PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K A. 2016 033 BSA	No. REG : A-2016/BSA/033 ASAL BUKU : TANGGAL :

مقدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل الدرجة الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

زين الدين

رقم القيد : AV1212.90

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٦



aks.super1

PHOTO COPY & PENJUALAN

085730974929-087354434114

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم و
صلّى الله على أفصح اللسان و خير الأنام و على آله و أصحابه و من تبعه بإحسان
إلى يوم الميزان. أما بعد.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالب:

الاسم : زين الدين

رقم القيد : A71212090

العنوان : النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى

لعبد الوهاب الشعراني

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم

التقدير.

المشرف

(الدكتور اندوس الحاج نور مفيد الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٦٢٠١٩٩١٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

" النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني "
بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
إعداد الطالب : زين الدين

رقم القيد : Av1212.90

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة
الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الجمعة، ٥ أغسطس
٢٠١٦ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. المناقش الأول : الدكتور اندوس الحاج نور مفيد الماجستير (نور معا)
٢. المناقش الثاني : الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير (H.A)
٣. المناقش الثالث : الحاج فاطن مشهود، الماجستير (H.A)
٤. المناقش الرابع : عبدالله عبيد الماجستير



عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج إمام غزالي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : زين الدين

رقم القيد : A٧١٢١٢٠٩٠ :

عنوان البحث التكميلي : النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى
لعبد الوهاب الشعراني

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٩ يو نيو ٢٠١٦

الباحث:



(زين الدين)

محتويات البحث

أ..... صفحة الموضوع

ب تقرير المشرف

ت..... اعتماد لجنة المناقشة

ث..... الاعتراف بأصالة البحث

ج..... الحكمة

ح..... كلمة الشكر والتقدير

د الملخص

ذ محتويات البحث

الفصل الأول : أساسية البحث

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٣

ت. أهداف البحث ٣

ث. أهمية البحث ٣

ج. توضيح المصطلحات..... ٣

ح. تحديد البحث..... ٥

خ. الدراسات السابقة..... ٦

الفصل الثاني ..: الإطار النظري

المبحث الأول : تعريف النعت ٨

أ. مفهوم النعت..... ٨

ب. شروط النعت..... ١٠

ت. أنواع النعت ١١

ث. أغراض النعت ١٣

المبحث الثاني : لمحة عن كتاب وصية المصطفى ١٦

المبحث الثالث : ترجمة المؤلف لعبد الوهاب الشعراني ١٦

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه ٢٢

ب. بيانات البحث ومصادرها ٢٣

ت. أدوات جمع البيانات ٢٣

ث. طريقة جمع البيانات ٢٣

ج. تحليل البيانات ٢٣

ح. تصديق البيانات ٢٤

خ. خطوات البحث ٢٤

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. جمع البيانات الذي تضمنت تركيبا نعتيا ٢٦

ب. تحليل أنواع النعت ٣١

ت. تحليل أغراض النعت ٥٥

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. خلاصة البيانات ٧٠

ب. الاقتراحات ٧١

قائمة المراجع ٧٢

تلخيص

ABSTRAK

النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى

(NA'AT DAN TUJUAN-TUJUANNYA DALAM KITAB WASHIYATUL MUSHTAFA)

Kitab washiyatul musytafa merupakan kitab kumpulan wasiyat nabi Muhammad Saw kepada ali bin abi thalib *karraomallahu wajhah*, yang dikarang oleh abdul wahab assay'roni . kitab tersebut memiliki susunan bahasa arab yang sangat sederhana, tentunya terdapat banyak kalimat Na'at dan tujuan-tujuannya. Naat didalam ilmu nahwu adalah (sifat) yaitu pengikut dalam hal I'robnya yang memberi sifat pada isim sebelumnya atau menyempurnakan makna lafadz yang diikutinya dengan menjelaskan salah satu diantara sifat-sifatnya. Dalam skripsi ini membahas tentang na'at dan tujuan-tujuannya dalam kitab washiyatul Mustafa. Adapun masalah yang dikemukakan dalam pembahasan ini meliputi dua hal yaitu :1) apa saja macam-macam naat dalam kitab washiyatul Mustafa ? 2) apa saja tujuan-tujuan penggunaan naat dalam kitab wasiyatul Mustafa ?

Sedengkan metode yang digunakan dalaam pembahasan ini adalah metode kualitatif , pada penelitian ini tidak bisa diperoleh atau diukur menggunakan prosedur-prosedur stastistik. Dan dari jenis penelitian ini menggunakan penelitian dalam kajian ilmu nahwu

Dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa naat dalam kitab washiyatul Mustafa terdapat 65 data dan terdapat 4 macam naat yaitu 64 na'at haqiqi , 1 na'at sababi , 13 na'at jumlah dan 51 na'at mufrad, sedengkan tujuannya ada 3 macam yaitu taudih (penjelasan), takhsis (pengkhususan) dan madah (pujian) adapun yang taudlih terdapat 19 data ,takhsis 29 data dan madah terdapat 6 data.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مقدمة

أخذ الباحث في هذه الرسالة الجامعية تحت عنوان " النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني". وهذه الرسالة الجامعة مقدمة لاستيفاء بعض شروط الإمتحان لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

اللغة هي الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقصدهم. اللغة العربية هي

الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^١ فمن المعروف أن اللغة العربية في هذه العلوم كثيرة، وعلوم العربية اثنا عشر علماً علم اللغة وعلم التصرف وعلم النحو وعلم معاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافي وعلم القوانين الكتابة وعلم القوانين القراءة وعلم إنشاء الرسائل والخطب وعلم المحاضرات ومنه التواريخ.^٢ ومن أهم تلك العلوم هي علم النحو.

ونشأ علم النحو لأن اللغة العربية يتعدد علومها وتتنوع دراستها، ومنها الدراسة النحوية هي القواعد في اللغة العربية، فلذلك نحن نحتاج أن نتعلم اللغة العربية لأنها مفتاح لفهم الدروس الدينية منها "كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني" ولذلك لفهم محتوياتها نجب أن نتعلم قواعد اللغة العربية التي

^١ مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الأول، (بيروت: المكتبة العصرية) ١٩٩٤ ص ٧.

^٢ الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، كتاب الكواكب الدرية شرح منعمة الاجزى الاول، (المكتبة دار احياء الكتب العربية) ص ٢.

منها :علم النحو والصرف.وعلم النحو هو علم بأوصول تعرف بها احوال الكلمات العربية من حيث الإعراب، والإعراب هو تغيّر الكلم لإختلاف العوامل الداخلة عليها.وفائدة علم النحو معرفة صواب الكلام من خطئه ليحترز به عن الخطأ في اللسان وغايته في الاستعانة على فهم معاني كلام الله ورسوله.^٣

ويبحث الباحث بعض الأبواب من علم النحو وهو النعت. والنعت هو تابع يكمل متبوعه بمعنى جديد يحقّق الغرض. وقد يكون المتبوع اسماً ظاهراً، مثل: جاء ابن البار، وقد يكون مضافاً لكنية، مثال : جاء أبو قاسم الأمين.^٤

واختار الباحث كتاب "وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني". تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراني ، يتكون هذا الكتاب من الفصول، ومنها : فصل في الوضوء والصلاة، فصل في الصوم، فصل في الصدقة، فصل في الدعاء والإستغفار والقرآن وسائر الأذكار، فصل في الصدق والصدقة، فصل في التوبة، فصل في الحياء، فصل في الورع، فصل في ذم الدنيا، فصل في تعرف الاحوال الناس عند الله، فصل في علامات الخير، فصل في علامات الشر، فصل في الأدعية، فصل في فنون شتى. وجدت أمراً كثيراً يتعلق بعلم النحو. وكان فيه النعت واغراضه. والنحو خاصة في النعت واغراضه جزء من العلوم العربية الذي يستخدم للحافظين من خطاء النطق او الكتابة.

^٣ . الشيخ محمد بن احمد بن عبد الباري الأهدل، كتاب الكواكب الدرية شرح منعمة الاجرمية الجزء الاول، (المكتبة دار احياء الكتب العربية) ص ٥ .

^٤ . الدكتور عزيزة فوالى بابيتي، المعجم المفصل في النحو العربي، (بيروت-لبنان: دار الكتاب العلمية) ص ١١٦ .

واختار الباحث في هذا البحث عنوان "النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني"

ب. أسئلة البحث

١. ما أنواع النعت في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني ؟
٢. ما أغراض النعت في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة ما انواع النعت في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني
٢. لمعرفة أغراض النعت في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث التي يريجوها الباحث من هذا البحث فهي :

١. أهمية البحث التطبيقية

أ) للباحث: لترقية فهمه وإعطاء الخبرة له في التعليم ويزيد مهارته في بحث

النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني.

ب) للقراء: لإعلامهم النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب

الشعراني والمعارف المتعلقة بها.

٢. أهمية البحث العلمية

أ) لزيادة خزائن العلوم والمعارف في الجامعة خصوصا لترقية فهم الطلاب من

شعبة اللغة العربية وادبها ومعرفتهم في الدراسة النحوية.

هـ. توضيح المصطلحات

قبل أن يبحث الباحث في هذه الرسالة فمن المستحسن أن يوضح

الباحث الكلمات الموجودة في هذه العنوان " النعت وأغراضه في كتاب

وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني" وهي كما يلي:

٢٧٤٦٨٩ (ص) - ١٠٩٢٩٣ (مكتبة) - المكتبة العامة، بيروت، لبنان

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

ଶେଷେ ମି ଡ଼ର ମିଶ୍ରଙ୍କୁ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٠١١ : كسبه كسبه كسبه كسبه

၂၆၇၇၆

٢. و. حروف المطفف تدل على معنى مطلق الجمع: "حرف المطفف تدل على معنى مطلق الجمع".

[illegible]

العلماء العظام : العالم زيد ، قال : قال الله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتوا وهم موتهم فأنتم موتهم وانما صفة العلم على يدك تابع التبع .
يعني " يتوكلون ، ويعرفونه ، ويحفظونه ، وينصرون ، ويقعرون في المنوعات في التابع للمنعوت " : التبع .

ولد الشعراني في قلقشندة في مصر يوم ٢٧ رمضان سنة ٨٩٨ هـ، فيقال: الشعراني، والشعراوي. نشأ يتيم الأبوين؛ إذ مات أبوه وهو طفل صغير، ومع ذلك ظهرت عليه علامة النجابة، فحفظ القرآن الكريم وهو ابن ثماني سنين، وواظب على الصلوات الخمس في أوقاتها، وقد كان يتلو القرآن كله في ركعة واحدة قبل بلوغ سن الرشد ثم حفظ متون العلم، كأبي شجاع في فقه الشافعية، و الآجرومية في النحو، وقد درسهما على يد أخيه عبد القادر الذي كفله بعد أبيه. وتوفي في القاهرة، في جمادى الأولى سنة ٩٧٣ هـ، ودفن بجانب زاويته بين السورين.^{١٢}

و. حدود البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحث في

ضوء ما يلي :

أ. موضوع الدراسة في هذا البحث هو كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب

الشعراني.

ب. إن هذا البحث يركز على الدراسة النحوية علم من حيث النعت من شروطه وأنواعه وأغراضه في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني

^{١٢} المديح النبوي http://almdeh.blogspot.co.id/٢٠١٥/٠٩/blog-post_٣٧.html

ز. الدراسة السابقة

كان هذا البحث التكميلي دراسة مكتبية. لذلك لا بد للباحث أن يدرس الكتب أو المراجع السابقة، ويأخذ منها أفكار. وعندما قرأت الباحثة البحث التكميلي كلية الآداب والعلوم الإنسانية وجدت الموضوعات التي تتعلق بموضوع هذا البحث، فهي:

١. مسرورة الليل "النعث واستعماله في سورة الفتح" بحث تكميلي لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها كلية ادبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٥، وكان هذا البحث مساواة من ناحية الدراسة ولكن مختلف في الموضوع الذي سيبحث الباحث فيه سوف يبحث النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى.

٢. اصلاح الخير "النعث واستعماله في سورة يوسف" بحث تكميلي لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها كلية ادبها كلية الآداب جامعة سونان

أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٣، وكان هذا

البحث مساواة من ناحية الدراسة ولكن مختلف في الموضوع الذي سيبحث الباحث فيه سوف يبحث النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى.

٣. عبد العزيز " النعت وفوائده في سورة يس" بحث تكميلي لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها كلية ادبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٤، وكان هذا البحث مساواة من ناحية الدراسة ولكن مختلف في الموضوع الذي سيبحث الباحث فيه سوف يبحث النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى.

٤. انيتا منحة المولى " حقيقة النعت عند علماء الكوفة والبصرة " بحث تكلمي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبهاكلية الأدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠٠٧

٥. سوسنتي " النعت والحال في سورة الواقعة " بحث تكلمي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبهاكلية الأدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠٠٨. وكان هذا البحث مساواة من ناحية الدراسة ولكن مختلف في الموضوع الذي سيبحث الباحث فيه سوف يبحث النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى.

لاحظ الباحث أن هذه البحوث كلها يركز في وصية المصطفى على النعت وأغراضه لعبد الوهاب الشعران. وتلك تختلف عن هذا البحث الذي يقوم به الباحث حيث أنه يركز في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعران بتحليل النعت وأغراضه تكون فيها. وهذا أول موضوع الدراسة يستخدمها الباحث في بحثه.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : النعت في علم النحو

أ. مفهوم النعت

النعت (ويسمى الصفة أيضا) : هو ما يذكر بعد اسم ليعين بعض أحواله أو أحواله ما يتعلق به. فالأول نحو : جاء التلميذ المجتهد، والثاني نحو جاء الرجل المجتهد غلاماً.^١
وقال عبدالله بن ابن ملك في نظمه:^٢
فالنعت تابع متم ما سبق بوسمه أو وسم مابه اعتلق
عرّف النعت بأنه التابع المكمل متبوعه، بيان صفة من صفاته أو من صفات متعلق به.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النعت يجلب فيه أن يتبع ما قبله في إعرابه وتعريفه وتشكيكه نحو مررت بقوم
كرماء ومررت بزيد الكريم فلا تنعت المعرفة بالنكرة فلا تقول مررت بزيد كريم
ولا نعت النكرة بالمعرفة فلا تقول مررت برجل الكريم^٣
أما من حيث الإعراب فيقول المؤلف -رحمه الله- النعت تابع للمنعوت
في رفعه، ونصبه، وخفضه.^٤

^١ . مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الأول، (بيروت: المكتبة العصرية ١٩٩٤) ص ٢٢١.

^٢ . جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك، شرح ابن عقيل على الألفية، (الخرمين : ١٤٢٦ هـ) ص ١٢٧

^٣ . محمد بن عبدالله بن مالك، شرح ابن عقيل على الألفية، (الخرمين : ١٤٢٦ هـ) ص ١٢٧

^٤ . محمد بن صالح العثيمين، شرح الأجرمية، ص ٢٩٩.

فإذا صار المنعوت مرفوعا صار النعت مرفوعا فتقول : جاء زيدُ
الفاضلُ ، ولا يجوز أن تقول : جاء زيد الفاضلُ ، أو جاء زيد الفاضلِ يجب
أن تقول: جاء زيدُ الفاضلُ.

فإذا صار المنعوت منصوبا صار النعت منصوبا فتقول :
رأيت زيداُ الفاضلُ، ولا يجوز أن تقول : رأيت زيداُ الفاضلُ، ولا رأيت زيداُ
الفاضلِ.

لو أنَّ أحدا قرأ عندك كتابا فقال: هذا كتابٌ جاملأ، ماذا تقول:
خطأ. والصواب :هذا كتابٌ جميلٌ. و كذلك في كلمة : قرأتُ كتاباً جميلاً.
والصواب جميلاً.

نظرت إلى كتابٍ جميلٍ هو خطأ. والصواب : جميلوعلی هذا فقس. إذن؛
يتبع المنعوت في رفعه إن كان مرفوعا، وفي نصبه إن كان منصوبا، وفي خفضه
إن كان مخفوضا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كذلك يتبع المنعوت في تعريفه وتذكيره، أي إذا كان المنعوت معرفة
كان النعت معرفة، وإذا كان المنعوت نكرةً كان النعت نكرةً. فتقول مثلاً:
مررت برجل فاضلٍ و مررت بالرجل الفاضل.^٥

وتبع النعت المنعوت ايضا في تذكيره ان كان المنعوت مذكرا وتأنثيه
ان كان مؤنثا وإفردته ان كان مفردا والتثنيه ان كان مثنى وجمعه ان كان جمعا
،مثل : جاء زيد العاقل، جاء الزيدان العاقلان، جاء الزيدون العاقلون، جاءت
هند العاقلة، جاءت الهندان العاقلتان، جاءت الهندات العاقلات.^٦

^٥ . محمد بن صالح العثيمين، شرح الآجرية، ص ٢٩٩.

^٦ . الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب النيرة شرح منة الأجرية الجزء الاول، (مكتبة دار إحياء الكتب العربية)، ص ٨٣ .

ب. شروطه

الأصل في النعت أن يكون مشتقا، كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل. نحو : جاء التلميذ المجتهد، أكرم خالدا المحبوب، هذا رجل حسن خلقه. وقد يكون جملة فعلية، أو جملة اسمية على ما سيأتي. وقد يكون اسما جامدا مؤولا بمشتق، وذلك في تسع صور:^٧

أ) المصدر، نحو: هو رجل ثقة، أي : موثوق به، وأنت رجلٌ عدلٌ، أي عادلٌ.

ب). إسم الإشارة، نحو : أكرم عليا هذا، أي: اشارة إليه.

ت). ذو بمعنى صاحب، وذات التي بمعنى صاحبة: جاء رجل من ذو علم، وامرأة ذات فضل، أي : صاحب علم، وصاحبة فضل.

ث). الإسم الموصول المقترن بأل، نحو: جاء الرجل الذي اجتهد، أي المجتهد.

ج). ما دل على عدد المنعوت، نحو: جاء رجال أربعة، أي معدودون بعد العدد.

ح). الإسم الذي لحقته ياء النسبة، نحو: رأيت رجلا دمشقيا، منسوباً إلى دمشق.

خ). ما دل على تشبيه، نحو: رأيت رجلا أسداً، أي: شجاعاً، وفلان رجل ثعلبٌ، أي: محتال. والثعلب يوصف بالاحتيل.

د). "ما" انكرة التي يراد بها الإبهام، نحو: أكرم رجلا ما، أي: رجلا مطلقا غير مقيد بصفة ما. وقد يراد بها مع الإبهام التهويل، ومنها المثال: لأمرما جدع قصير انفعه، أي لأمر عظيم.

^٧ مصطفى الغلايين، جامع الدروس النحوية ثلث، (بيروت: مكتبة العصرية ١٩٩٤) ص ٢٢٢-٢٢٣.

ذ). كلمتا "كلّ" و "أيّ" الدالتين على استكمال الموصوف للصفة، نحو: أنت رجل كلّ الرجل، أي: الكامل في الرجولية، جاءني رجل أيّ رجل، أي كامل في الرجولية.

ج. النواع النعت

ينقسم النعت إلى قسمين هو نعت حقيقي ونعت سبي.^٨

(١) نعت حقيقي

وهو ما دلّ على معنى في منعوته نفسه، وتبع هذا المنعوت في جميع حالاته الصرفية والنحوية، رفعاً ونصباً وجراً، تذكراً وتأنثاً، إفراداً وتثنية وجمعاً، تعريفاً وتنكراً. نحو: هذا تلميذ نشيط، هذه تلميذة نشيطة، هذان تلميذان نشيطان، هاتان تلميذتان نشيطتان.

وقيل ينقسم النعت الحقيقي إلى ثلاثة أقسام: اسم ظاهر أو مفرد

وجملة واسم جملة^٩ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) المفرد: ما كان غير جملة ولا شبهها، وإن كان مثنى أو جمعاً، نحو: جاء رجل العاقل، والرجلان العاقلان، والرجال العقلاء.

ب) النعت جملة: أن تقع الجملة الفعلية أو الإسمية منعوتاً بها، نحو: جاء رجل يحمل كتاباً، وجاء رجل أبوه كريم.

ولا تقع الجملة نعتاً للمعرفة، وإنما تقع نعتاً للكرة كما رأيت. فإن وقعت بعد المعرفة كانت في مواضع الحال منها، نحو: جاء علي



^٨ الأستاذ ظاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، (بيروت: دار الكتاب العلمية ١٩٧١)، ص ٤٤٧.

^٩ فؤاد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: بدون سنة)، ص ٥٢.

كتاباً. إلا إذا كانت وقعت بعد المعرفة بأل جنسيّة، فيصح أن تجعل حالاً منه، باعتبار اللفظ، لأنه معرف لفظ بأل، نحو: لا تخالط الرجل يعمل عمل السفهاء.

(ج) نعت شبه جملة: النعت الشبه بالجملة أن يقع الظرف أو الجار والمجرور في مواضع النعت، الخبر والحال، على ما تقدّم، نحو: في الدار رجل أمام الكرسي، ورأيت رجلاً على حصانه. والنعت في الحقيقة إنما هو متعلق الظرف أو حرف الجر المحدث. (والأصل: في الدار رجل كائن، أو موجود، أمام الكرسي. رأيت رجلاً كائناً، أو موجوداً، على حصانه.

(٢) النعت السببي^{١٠}

وهو ما دل على ما له علاقة بمنعوت، فيرفع اسماً ظاهراً يشتمل على ضمير يعود إلى المنعوت، نحو: هذا طفل حسن وجهه (حسن): نعت (طفل) مرفوع بالضممة الظاهرة (وجهه): فاعل للصفة المشبهة (حسن) مرفوع بالضممة الظاهرة وهو مضاف. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة. يتبع النعت السببي ما قبله في التعريف والتنكير وما بعده في التثنية والتذكير، نحو (هذا رجل نظيف ثيابه).

^{١٠}. الأستاذ د. طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، (بيروت: دار الكتاب العلمية ١٩٧١)، ص ٤٤٧.

د. أغراض النعت

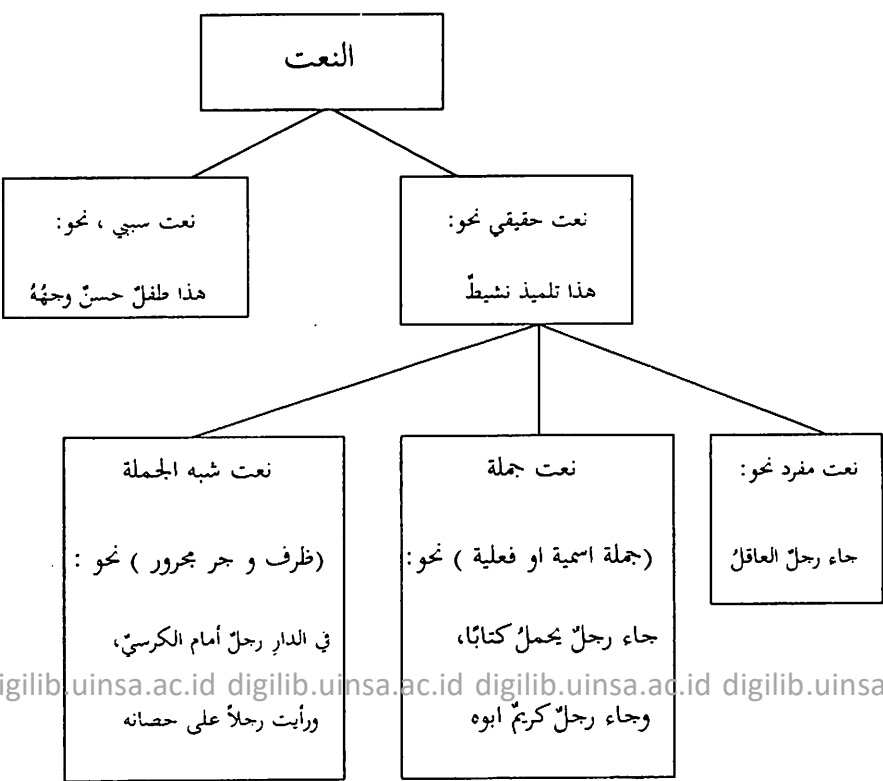
وشرحت الدكتور عزيزة وأغراض النعت كثيرة منها :^{١١}

- ١ . الإيضاح إذا كان المنعوت معرفة، مثال: جاءني زيد التاجر وفيه: التاجر نعوت يفيد يوضح منعوته المعرفة.
- ٢ . التخصيص، اذا كان المنعوت نكرة، مثال: مررت برجل صالح وفيه: صالح نعوت تفيد تخصيص منعوته النكرة.
- ٣ . المدح: نحو: بسم الله الرحمن الرحيم
- ٤ . الذم نحو: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.
- ٥ . التراحُّم نحو: ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء. النعت شبه الجملة ، وتقدير : ارحموا من هو موجود في الأرض يرحمكم من هو موجود في السماء.
- ٦ . التوكيد نحو قوله تعالى: تلك عشرة كاملة.
- ٧ . يتم مع الخبر الفائدة الأساسية كقله تعالى : بل انتم قوم عادون.

وقد يكون النعت للتعميم والتفصيل والإبهام نحو : يرزق الله عباده الطائعين والعصيين الساعية اقدمهم والساكنة اجسامهم؛ ونحو: مررت برجلين عربيّ وعجميّ كريم ابواهما لئيم أحدهما؛ ونحو : تصدق بصدقة قليلة أو كثيرة. ونقل المصنف في بعض تأليفه أن النعت قد

^{١١}الدكتور عزيزة فوال بالبيتي المعجم، المفصل في النحو العربي، (بيروت-لبنان: دارالكتاب العلمية) ص: ١١١٦.

يجيء لإعلام المخاطب أن المتكلم عالم بحال الموصوف لا لمجرد الثناء عليه.^{١٢} وهذا هو جدول النعت في ما يلي :



^{١٢} العلامة الإمام الأنوسي، حاشية شرح القطر، (نورس-لبنان: مكتبة نور الصباح، ٢٠١١ م) ص ٥٧٠-٥٧١

ب.المبحث الثاني : لمحة عن كتاب وصية المصطفى.

كتاب وصية المصطفى هو كتاب وصية النبي عليه الصلاة والسلام لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه. ان النبي يو صي لعلي بن أبي طالب قال :إني أصيك اليوم بوصية إن أنت حفظتها عشت حميدا ومت شهيدا وبعثك الله يوم القيامة فقيها عالما.^{١٣}

هذا كتاب وصية المصطفى لتلا مذ المدارس الابتدائية ويتضمن في ٢٤ صفحات الذي يتكون من الفصول ، ومنها : فصل في الوضوء والصلاة، فصل في الصوم، فصل في الصدقة، فصل في الدعاء والإشتغاف والقرآن وسائر الأذكار، فصل في الصدق والصدقة، فصل فصل في التوبة، فصل في الحياء ، فصل في الورع،فصل في ذم الدنيا، فصل في تعرف الاحوال الناس عندالله، فصل في علامات الخير، فصل في علامات الشر، فصل في الأدعية، فصل في فنون شتى .

ج.المبحث الثالث:ترجمة المؤلف عبدالوهاب الشعراني

١.مولده ونشأته

ولد الشعراني في قلقشندة في مصر يوم ٢٧ رمضان سنة ١٢٩٨ هـ، ثم انتقل إلى ساقية أبي شعرة من قرى المنوفية، وإليها نسبته، فيقال: الشعراني، والشعراوي. نشأ يتيم الأبوين؛ إذ مات أبوه وهو طفل صغير، ومع ذلك ظهرت عليه علامة النجابة ، فحفظ القرآن الكريم وهو ابن ثماني سنين،

^{١٣} عبد الوهاب الشعراني، وصية المصطفى، (الحرمين بدون سنة) ص ٢.

وواظب على الصلوات الخمس في أوقاتها، وقد كان يتلو القرآن كله في ركعة واحدة قبل بلوغ سن الرشد ، ثم حفظ متون العلم، كأبي شجاع في فقه الشافعية، و الآجرومية في النحو، وقد درسهما على يد أخيه عبد القادر الذي كفله بعد أبيه. ثم انتقل إلى القاهرة سنة ٩١١ هـ، وعمره إذا ذاك اثنتا عشرة سنة، فأقام في جامع أبي العباس الغمري وحفظ عدة متون منها:

١. كتاب المنهاج للنووي.

٢. ألفية ابن مالك

٣. التوضيح لابن هشام.

٤. جمع الجوامع.

٥. ألفية العراقي للحافظ العراقي.

٦. تلخيص المفتاح.

٧. الشاطبية.

٨. قواعد ابن هشام.

ب. شيوخه

أفاض الشعراني في ذكر شيوخه في كتبه "الطبقات الكبرى"، وذكر بأنهم نحو خمسين شيخاً منهم:

مشايخ العلم

١. أمين الدين الإمام والمحدث بجامع الغمري.

٢. شمس الدين الدواخلي.
٣. شمس الدين السمانودي.
٤. الإمام شهاب الدين المسيري.
٥. نور الدين المحلي.
٦. نور الدين الجارحي المدرس بجامع الغمري.
٧. نور الدين السنهوري الضير الإمام بجامع الأزهر.
٨. ملا علي العجمي.
٩. جمال الدين الصاني.
١٠. عيسى الأحنائي.
١١. شمس الدين الديروطي.
١٢. شمس الدين الدمياطي الواعظ.
١٣. شهاب الدين القسطلاني.
١٤. صلاح الدين القليوبي.
١٥. نور الدين بن ناصر.
١٦. نور الدين الأشموني.
١٧. سعد الدين الذهبي.
١٨. برهان الدين القلقشندي.

١٩. شهاب الدين الحنبلي.

٢٠. زكريا الأنصاري.

٢١. شهاب الدين الرملي.

٢٢. جلال الدين السيوطي.

٢٣. ناصر الدين اللقاني.

مشايخ الصوفية

١. علي المرصفي.

٢. محمد الشناوي.

٣. علي الخواص.

ج. مؤلفاته

عاش الشعراي ٧٥ عاماً وقد ذكر أنه خلف فيها ٣٠٠ كتاب في

موضوعات شتى ، منها:

١. الفتح المبين في جملة من أسرار الدين.

٢. الأنوار القدسية في معرفة قواعد الصوفية.

٣. الكوكب الشاهق في الفرق بين المريد الصادق وغير الصادق.

٤. البحر المورود في المواليق والعهود.

٥. البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير.

٦. الطبقات الصغرى.

٧. الطبقات الكبرى المسماة بـ (لوائح الأنوار في طبقات الأخيار).

٨. الأنوار القدسية في بيان آداب العبودية.

٩. الأنوار القدسية في معرفة قواعد الصوفية.

١٠. الطبقات الوسطى.

١١. الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة، وهو موسوعة في علوم القرآن، والفقه وأصوله، والدين، والنحو، والبلاغة، والتصوف.

١٢. كشف الغمة عن جميع الأمة، في الفقه على المذاهب الأربعة.

١٣. لطائف المنن والأخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الإطلاق، وهي (المنن الكبرى). في التصوف والأخلاق الإسلامية.

١٤. لوائح الأنوار القدسية في بيان العهود الحمدية.

١٥. المختار من الأنوار في صحبة الأخيار.

١٦. مختصر الألفية لابن مالك، في النحو.

١٧. مختصر التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة (تذكرة القرطبي).

١٩. مختصر تذكرة الإمام السويدي في الطب.

٢٠. تذكرة شهاب الدين أحمد سلافة القليوبي الشافعي.

٢١. مختصر كتاب صفوة الصفوة (لأبي الفرج ابن الجوزي).

٢٢ مشارق الأنوار في بيان العهود المحمدية.

٢٣ المقدمة النحوية في علم العربية.

٢٣ الميزان الكبرى، في الفقه الإسلامي، ومذاهب أصول الفقه، وهو مدخل لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم.

٢٤ اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر.

٢٥ الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر، يدافع فيه عن محي الدين بن عربي.

٢٦ درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص.

خ. وفاته

توفي في القاهرة، في جمادى الأولى سنة ٩٧٣ هـ، ودفن بجانب زاويته بين السورين.^{١٤}

الفصل الثالث

منهج البحث

قبل أن يناقش الباحث على بحثه، يجب على الباحث أن يعرف منهجية البحث لحصول الأهداف التامة. ومنهجية البحث هي طريقة العلمية لحصول البيانات بالغرض والاستعمال المتعين.^١ ورأي أري كونتوا (٢٠٠٢: ١٣٦) " منهجية البحث هي الطريقة الذي يستعمل الباحث في جمع البيانات البحث ".^٢ وكثرت الخطوات في منهجية البحث. وهذه هي خطوات منهجية البحث:

١. مدخل البحث ونوعه

ينقسم منهج البحث في هذا البحث إلى نوعين هما المنهج الكمي والمنهج الكيفي. والبحوث الكمية هي البحوث التي تستخدم الأرقام في تحليل البيانات. وأما البحوث الكيفية هي تلك البحوث التي تستخدم النصوص والمخطط أو المصورة،^٣ أما مدخل البحث في هذه الرسالة الجامعية فيستعمل الباحث بمدخل الكيفي. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل النص للدراسة النحوية.

^١ Prof.Dr Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١), hal ٢.

^٢ Nurwidi Antari Sudharta, metode penelitian skripsi, <http://widisudharta.weebly.com/metode-penelitian-skripsi.html>.

^٣ Nurwidi Antari sudharta, metode penelitian kripsi

ب. بيانات البحث ومصدرها

وفي هذا البحث يجب الباحث أن يذكر أنواع بيانات البحث ومصادرها المأخوذة.^١ وأما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى. وأما مصادر هذه البيانات فهو كتاب "وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني"

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في موضع البحث "النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى" فهي الأدوات البشرية أي الباحث ذاته.

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن يقرأ الباحث الكتب النحوية ، ويقرأ كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي يريد. ثم يقسم تلك البيانات ويصنيفها حسب النعت لتكون هناك بيانات عن كل النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية:

^١ Asep Abbas Abdullah, metode penelitian Bahasa dan sastra arab (Bandung:ITB, ٢٠٠٧), ٤١.
ian kuantitatif kualitatif, (Bandung:alfabeta). ٢٠٠٩ hal ١٣٧.

أ. تحديد البيانات : وهنا يختار الباحث من البيانات عن النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى ثم جمعها ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

ب. تصنيف البيانات : هنا يدل الباحث من البيانات عن النعت وأغراضه الذي تم تحديدها حسب النقاط في أسئلة البحث.

ت. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا يعرض الباحث البيانات عن النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى ثم يحديدها ويصنيفها. ثم يفسرها أو يصنيفها، ثم يناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث

في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

١. مراجعة مصادرها البيانات وهي كتاب وصية المصطفى

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى .

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرّف. أي مناقشة البيانات عن النعت وأغراضه في كتاب وصية المصطفى (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرّف.

ز. إجراءات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية.

١ مرحلة التخطيط : يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزه ، ويقوم بتصميمه ، ويحدد أدواته ، ووضع الدراسات السابقة التي لها السابقة التي لها علاقة بها، وتناول النظريات التي لها علاقة بها.

٢. مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث في هذه المرحلة يجمع البيانات ، وتحليله ، ومناقشته.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه ويقوم بتغليفه وتحليله. ثم يقدم للمناقشة للدفع عنه، ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. ألبحث الأول : الكلمات التي وردت فيها النعت في كتاب وصية المصطفى ويريد الباحث أن يبحث الكلمات فيها النعت في كتاب وصية المصطفى. والنعت تذكر بعد اسم ليبين بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به.

١. بسم الله الرحمن الرحيم

٢. بسم الله الرحمن الرحيم

٣. الحمد لله رب العالمين

٤. إذا غضب الله على احد رزق الله مالا حراما

٥. وكل به شيطانا يبارك له

٦. ولا جمع احد مالا حراما

٧. وما يحرص على صلاة الجماعة الا رجل مؤمن

٨. احب العباد الى الله تعالى

٩. عبد ساجد

١٠. وجيران يحبونه

١١. رضي الله الرحمن

١٢. والرزق الكثير

١٣. وصدقة تقدمها

١٤. أفضل من مائة مثقال يتصدقون بها

١٥. قال الله تعالى

١٦. قد وكل ملائكة يحملون صدقات الاحياء

١٧. فإن الله لا يقبل الا من كان خالصا لوجهه

١٨. فليعمل عملا صالحا

١٩. والمؤمنات الأحياء
٢٠. لم يحاسبه الله بما فعّاله في الدنيا
٢١. الف صديق وعدوّ واحد
٢٢. إنّ الله لا يستحي من عذاب غنيّ سارق
٢٣. إنّ الله لا يستحي من عذاب غنيّ سارق
٢٤. وعالم فاسق
٢٥. كلبّ عقور
٢٦. إنّ الرجل ليلبّ بالخلق الحسن
٢٧. درجة الصّائم القائم المغازي في سبيل الله
٢٨. درجة الصّائم القائم المغازي في سبيل الله
٢٩. ويغض العبوس الكرية الوجه
٣٠. فاستغفر دخل الجنة من أي باب شاء
٣١. ما من يوم جديد
٣٢. أنا يوم جديد
٣٣. وشرّهم من طال عمره
٣٤. إلى الله تعالى
٣٥. وأشّر منه من عاش في الحرام
٣٦. وأشّر منه من ذهب أول عمره
٣٧. بالعمال الصالح
٣٨. قوت حلال
٣٩. يصل من قطعه
٤٠. ويغفّر عن ظلمه
٤١. قوت حرم

٤٢. فَا بُدَأَ بِرَجْلِكَ الْيُمْنَى
٤٣. وَطُلُعَ بِرَجْلِكَ الْيُسْرَى
٤٤. الْكَسَمَاءِ السَّابِعَةِ
٤٥. انت ربّ العرش العظيم
٤٦. فصل في فنون شتى
٤٧. شابٌّ تائبٌ
٤٨. من فواتِ صلاةٍ واحدةٍ
٤٩. بيده اليسرى
٥٠. على الشعرة السوداء
٥١. عن ربّ تقدّست أسماءُهُ

النعث في كتاب وصية المصطفى الذي سيذكر الباحث تماما في الجدول التالي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النمرة	الكلمات	المنعوت	النعث
١	بسم الله الرحمن	الله	الرحمن
٢	بسم الله الرحيم	الله	الرحيم
٣	الحمد لله رب العالمين	لله	رب العالمين
٤	إذا غضب الله على احد رزق الله مالا حراما	مالاً	حراماً
٥	وكل به شيطاناً يبارك له	شيطاناً	يبارك له
٦	ولا جمع احد مالا حراماً	مالاً	حراماً
٧	وما يحرص على صلاة الجماعة الا رجل مؤمن	رجل	مؤمن

٢١	القائم	القائم	القائم القاري في سئل
٢٦	الحسن	بالخلق	الله القائم القاري في سئل
٢٥	عمود	كل	درجته الحسن بالخلق
٢٤	فاسقي	عالم	كل عمود
٢٣	ساري	عذاب	عالم فاسقي
٢٢	عبي	عذاب	عذاب ساري
٢١	واحد	وعدو	عذاب عبي
٢٠	فعاله	ما	الف صدق وعدو واحد
١٩	ألا حياء	والوحيات	لم يحاسبه الله ما فعله في الدنيا
١٨	صالحا	عصا	والوحيات ألا حياء
١٧	كان	من	فيعمل عصا صالحا
١٦	يحملون	ملاكة	لوجهه
١٥	تعالى	الله	فإن الله لا يقبل إلا من كان حالما
١٤	يتصدقون	مقال	ألا حياء
١٣	تقدمها	وصدقة	قد وكل ملاكة يحملون صدقات
١٢	الكثير	والرزق	قال الله تعالى
١١	الرحمن	الله	أفضل من مائة مقال يتصدقون ها
١٠	يحبونه	وحيرات	وصدقة تقدمها
٩	ساجد	عبد	والرزق الكثير
٨	تعالى	الله	رضي الله الرحمن

		الله	
٢٨	درجۃ الصّائم المغازي في سبيل الله	الصّائم	المغازي
٢٩	ويغض العبوس الكرية الوجه	العبوس	الكرية
٣٠	فاستغفر دخل الجنة من أي باب شاء	باب	شاء
٣١	ما من يوم جديد	يوم	جديد
٣٢	انا يوم جديد	يوم	جديد
٣٣	وشرهم من طال عمره	من	طال
٣٤	الى الله تعالى	الله	تعالى
٣٥	وأشتر منه من عاش في الحرام	من	عاش
٣٦	وأشتر منه من ذهب أول عمره	من	ذهب
٣٧	بالعمال الصالح	بالعمال	الصالح
٣٨	قوت حلال	قوت	حلال
٣٩	يصل من قطعه	من	قطعه
٤٠	ويغفون ظلمه	عمن	ظلمه
٤١	قوت حرم	قوت	حرم
٤٢	فا بدأ برحلك اليمنى	برحلك	اليمنى
٤٣	وطلع برحلك اليسرى	برحلك	اليسرى
٤٤	السّماء السّابعة	السّماء	السّابعة
٤٥	انت ربّ العرش العظيم	ربّ العرش	العظيم
٤٦	فصل في فنون شتى	فنون	شتى
٤٧	شابّ تائب	شابّ	تائب

و
منعوتة في نفس منعوتة ، و
الذي يدل على حقيقة
هو نعت حقيقة
" حراماً " لفظ
أذا غضب الله على
حراماً
" الله " منعوتة هو
الذي يدل على معنى
هو نعت حقيقة
" الرحمن " لفظ
بسم الله الرحمن
منعوتة هو
" الله " منعوتة هو
الذي يدل على معنى
هو نعت حقيقة
" الرحمن " لفظ
بسم الله الرحمن

[illegible]

: حقہ امتیاز کبھی حاصل نہیں ہوتا

[illegible]

١٥	عن رب يقدر استعجاباً	رب	يقدر
٥٠	على السيرة السواد	السيرة	السيرة
٦٣	بته السيرة	بته	السيرة
٧٣	من فوات صلاحة واحدة	صلاحة	واحدة

- " وعدو " منعوته هو
- و د د متبوعه د و نفسى صفة على يدى الذى الذى حقيقى نعت هو " واحد " لفظ
- الف صدق وعدو واحد
- " والوحدات " منعوته هو
- و د د متبوعه د و نفسى صفة على يدى الذى الذى حقيقى نعت هو " الا حياء " لفظ
- والوحدات الا حياء

- " عملاء " منعوته هو
- و د د متبوعه د و نفسى صفة على يدى الذى الذى حقيقى نعت هو " صالح " لفظ
- فاعمل صالح
- " والرزق " منعوته هو
- و د د متبوعه د و نفسى صفة على يدى الذى الذى حقيقى نعت هو " الكثير " لفظ
- والرزق الكثير

- " الله " منعوته هو
- و د د متبوعه د و نفسى صفة على يدى الذى الذى حقيقى نعت هو " الرحمن " لفظ
- رضى الله الرحمن
- " عبد " منعوته هو
- و د د متبوعه د و نفسى صفة على يدى الذى الذى حقيقى نعت هو " ساجد " لفظ
- عبد ساجد
- " رجلي " منعوته هو
- و د د متبوعه د و نفسى صفة على يدى الذى الذى حقيقى نعت هو " مؤمن " لفظ
- وما تخرص على صلاة الجماعة الا رجلى مؤمن

- digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[illegible][illegible]

و ، متينوسه نيمس صمبه على على الله حقيقي بعث هو " التيسري لفظ

دوستدارِ آزادی و استقلال -

[illegible]

6 و مديونيه كسبي في صيفه على على على على على الله اعلم " " " " " " " "

جستار و آواز - ۱

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

و ، د متبوعه نفس صفه على على على على الذي الله حقيقى نعت هو " حرم " لفظ

— ١٠ —

• ॥ ॐ ॥

6 و من مضمونه كسب في يده صك على يد ابي النعمان الحيمي حيث كتب بمو " حلال " لانه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

— ۱۶۷ —

• كَلَامُكَ مُنْجِي •

و ١٠ من جنس البقر في حرمه على يد أبي القاسم حقيقته هو " الحاصل " انما

זיין פאטער -

• ۱۹۷۰

و ، و مینوسه یی صیفه علی علیه السلام حقیقی بعت هو " خدا " این

— ۱۱۲ —

• توت
منعوت

6 : د مکتبہ اسلامیہ لاہور کے پرنسپل مولانا محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی سے

على يشتمل ظاهره اسماء فترفع بعبارة علاقه على ما على دل ما وهو ضمير يعود إلى النوع، نحو: هذا طائر حسن وجهه ومثال النعت الحقيقي

" " السَّيِّئَاتِ " " مَنَعَهُ هُوَ

31/10/2023 - علی

و، د د متبوعه د نفس صفة في على الذي يدل الله الحقيقي حقيقة نعت هو "التسرى" لفظ

۵۰۰ -

॥ ॐ ॥

و "دعوة متبوعه" في صفة على يد الذي الذي الحقيقي نعت هو "وَحَدَّةٌ" لفظ

١٠ - عَوَّلَ عَلَى صِلَاتِ يَوْمِهِ

• "نائب" هو متعون

و ، متبوعه في نفس صفة على يدل الذي الحقيقي نعت هو " تَائِب " لفظ

— חֲכָמִים וְכָרִים —

۱۱ ۱۲

[illegible]

پسین قبیلہ قبیلہ قبیلہ -

المرشي هو منعوقه

و ، و مودنيه سبي في يده على لقا الذي الحقيقة بين هو " استجماعا " انما

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ يَتْلُو آيَاتِ اللَّهِ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْجَوْنَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

— ۱۰۰ —

. "كَلْبٌ" هو منعوته هو و

، هو منعوت مفرد لأنه غير جملة ولا شبهة، ويسمى منعوت مفرداً ،

- كَلْبٌ عَقِيْرٌ

. "وَعَالٌ" هو منعوته هو و

، هو منعوت مفرد لأنه غير جملة ولا شبهة، ويسمى منعوت مفرداً ،

- وَعَالٌ فَاسِقٌ

. "عَبِيٌّ" هو منعوته هو و

، هو منعوت مفرد لأنه غير جملة ولا شبهة، ويسمى منعوت مفرداً ،

- اِنَّ اللّٰهَ لَا يَسْتَحْيٰ عِبَادَ اللّٰهِ سَارِقِيْنَ

. "وَعَدُوٌّ" هو منعوته هو و

، هو منعوت مفرد لأنه غير جملة ولا شبهة، ويسمى منعوت مفرداً ،

- اَلْفِ صَدِيْقٍ وَعَدُوٍّ وَاحِدٍ

. "وَالْمَوْنَاتِ" هو منعوته هو و

، هو منعوت مفرد لأنه غير جملة ولا شبهة، ويسمى منعوت مفرداً ،

- وَالْمَوْنَاتِ الْاَحْيَاءِ

. "عَمَلٌ" هو منعوته هو و

، هو منعوت مفرد لأنه غير جملة ولا شبهة، ويسمى منعوت مفرداً ،

- فَاعْمَلْ صَالِحًا

. "وَالرِّزْقِ" هو منعوته هو و

، هو منعوت مفرد لأنه غير جملة ولا شبهة، ويسمى منعوت مفرداً ،

- وَالرِّزْقِ الْكَثِيْرَ

. "اللّٰهُ" هو منعوته هو و

، هو منعوت مفرد لأنه غير جملة ولا شبهة، ويسمى منعوت مفرداً ،

- الرَّحْمٰنِ

- ج الصالح الصالح
- و منعوتة هو " وحليس " .
- ، مفردا منعوتة يسمى ، وشهها ، ولا جملة غير لأنه لا مفرد منعوتة " هو نعت " السر " لفظ
- وحليس السر
- و منعوتة هو " يوم " .
- ، مفردا منعوتة يسمى ، وشهها ، ولا جملة غير لأنه لا مفرد منعوتة " هو نعت " جدية " لفظ
- انا يوم جدية
- و منعوتة هو " يوم " .
- ، مفردا منعوتة يسمى ، وشهها ، ولا جملة غير لأنه لا مفرد منعوتة " هو نعت " جدية " لفظ
- ما من يوم جدية
- و منعوتة هو " العنوس " .
- ، مفردا منعوتة يسمى ، وشهها ، ولا جملة غير لأنه لا مفرد منعوتة " هو نعت " الكرية " لفظ
- ويتعنى العنوس الكرية الوجه
- و منعوتة هو " الصائم " .
- ، مفردا منعوتة يسمى ، وشهها ، ولا جملة غير لأنه لا مفرد منعوتة " هو نعت " المغاري " لفظ
- ان الرجل ليشق بالخلق الحسن الصائم الصائم المغاري في سئل الله
- و منعوتة هو " الصائم " .
- ، مفردا منعوتة يسمى ، وشهها ، ولا جملة غير لأنه لا مفرد منعوتة " هو نعت " الصائم " لفظ
- ان الرجل ليشق بالخلق الحسن الصائم الصائم المغاري في سئل الله
- و منعوتة هو " بالخلق " .
- ، مفردا منعوتة يسمى ، وشهها ، ولا جملة غير لأنه لا مفرد منعوتة " هو نعت " الحسن " لفظ
- ان الرجل ليشق بالخلق الحسن الصائم الصائم المغاري في سئل الله

- منعوتة هو " فنون " .
- و ، منعوتة مفردا ، و ، " شتي " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- لفظ " شتي " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- فصل في فنون شتي -
- و منعوتة هو " العرش " .
- و منعوتة مفردا ، و ، " العرش " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- لفظ " العرش " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- انت رب العرش العظيم -
- و منعوتة هو " السماء " .
- و منعوتة مفردا ، و ، " السماء " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- لفظ " السماء " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- السماء السابعة -
- و منعوتة هو " برجل " .
- و منعوتة مفردا ، و ، " برجل " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- لفظ " برجل " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- وطول برجل -
- و منعوتة هو " برجل " .
- و منعوتة مفردا ، و ، " برجل " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- لفظ " برجل " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- فا هذا برجل -
- و منعوتة هو " قوت " .
- و منعوتة مفردا ، و ، " قوت " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- لفظ " قوت " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- قوت حريم -
- و منعوتة هو " قوت " .
- و منعوتة مفردا ، و ، " قوت " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- لفظ " قوت " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- قوت حلال -
- و منعوتة هو " بالصلح " .
- و منعوتة مفردا ، و ، " بالصلح " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،
- لفظ " بالصلح " هو نعت مفرد لأنه لا جملة ولا شبهة ، ويسمى منعوتة مفردا ، و ،

[illegible]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

חֲכָמִים וְכֹהֲנִים -

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ -

"بَلْ لَظَنَ الْيَهُودُ أَنَّ النَّارَ مَبْعُوثَةٌ فِي السَّمَوَاتِ" لَظَنَ

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ -

"بَلْ لَظَنَ الْيَهُودُ أَنَّ النَّارَ مَبْعُوثَةٌ فِي السَّمَوَاتِ" لَظَنَ

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ -

"بَلْ لَظَنَ الْيَهُودُ أَنَّ النَّارَ مَبْعُوثَةٌ فِي السَّمَوَاتِ" لَظَنَ

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ -

"بَلْ لَظَنَ الْيَهُودُ أَنَّ النَّارَ مَبْعُوثَةٌ فِي السَّمَوَاتِ" لَظَنَ

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ -

"بَلْ لَظَنَ الْيَهُودُ أَنَّ النَّارَ مَبْعُوثَةٌ فِي السَّمَوَاتِ" لَظَنَ

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ -

"بَلْ لَظَنَ الْيَهُودُ أَنَّ النَّارَ مَبْعُوثَةٌ فِي السَّمَوَاتِ" لَظَنَ

لَمْ يَكُنْ لَكُمْ بَالِيغٌ إِلَى السَّمَاءِ فَتُحْكَمَ بِهِ الْحُكْمُ وَارْتَدُّوا عَلَى أَغْتَابٍ لَا يُفْقَهُونَ -

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ -

"بَلْ لَظَنَ الْيَهُودُ أَنَّ النَّارَ مَبْعُوثَةٌ فِي السَّمَوَاتِ" لَظَنَ

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ -

"بَلْ لَظَنَ الْيَهُودُ أَنَّ النَّارَ مَبْعُوثَةٌ فِي السَّمَوَاتِ" لَظَنَ

مِنْ "بَلْ لَظَنَ الْيَهُودُ أَنَّ النَّارَ مَبْعُوثَةٌ فِي السَّمَوَاتِ" لَظَنَ

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ -

"بَلْ لَظَنَ الْيَهُودُ أَنَّ النَّارَ مَبْعُوثَةٌ فِي السَّمَوَاتِ" لَظَنَ

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ -

"بَلْ لَظَنَ الْيَهُودُ أَنَّ النَّارَ مَبْعُوثَةٌ فِي السَّمَوَاتِ" لَظَنَ

لفظ " تَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ " هو نعت جملة لأنه جملة فعلية، الذي يبين لفظ " ربّ "

أنواع النعت في كتاب وصية المصطفى سيذكر الباحث تماما في الجدول التالي :

النمرة	الكلمات	المنعوت	النعت	أنواعه	البيات
١	بسم الله الرحمن الرحيم	الله	الرحمن	النعت الحقيقي والنعت المفرد	النعت الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعت المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها
٢	بسم الله الرحمن الرحيم	الله	الرحيم	النعت الحقيقي والنعت المفرد	النعت الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعت المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها
٣	الحمد لله رب العالمين	الله	رب العالمين	النعت الحقيقي والنعت المفرد	النعت الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه والنعت المفرد هو

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

					متبوعه. والنعت المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها
٨	احب العباد الى الله <u>تعالى</u>	الى الله	تعالى	النعت الجملة	النعت الجملة هي أن تقيع الجملة الفعلية أو الإسمية منعوتا بها
٩	<u>عبدٌ ساجدٌ</u>	عبدٌ	ساجدٌ	النعت الحقيقي والنعت المفرد	النعت الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعت المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها
١٠	<u>وجيرانٌ يحبُّونه</u>	وجيرانٌ	يحبُّونه	النعت الجملة	النعت الجملة هي أن تقيع الجملة الفعلية أو الإسمية منعوتا بها
١١	رضي الله الرحمنُ	اللهُ	الرحمنُ	النعت الحقيقي والنعت المفرد	النعت الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه.

[illegible]

[illegible]

٢٠	لم يحاسبه الله بما فعاله في الدنيا	بما	فعاله في الدنيا	النعته الجملة	النعته الجملة هي أن تقيع الجملة الفعلية أو الإسمية منعوتاً بها
٢١	الف صديق وعدو واحد	وعدو	واحد	النعته الحقيقي والنعته المفرد	النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعته المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها
٢٢	إن الله لا يستحي من عذاب غني سارق	من عذاب غني	سارق	النعته الحقيقي والنعته المفرد	النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعته المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها
٢٣	إن الله لا يستحي من عذاب غني سارق	من عذاب	سارق	النعته الحقيقي والنعته المفرد	النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعته المفرد هو

ما كان غير جملة ولا شبهها					
النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعته المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها	النعته الحقيقي والنعته المفرد	فاسقٍ	وعالمٍ	<u>وعالمٍ فاسقٍ</u>	٢٤
النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعته المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها	النعته الحقيقي والنعته المفرد	عقورٌ	كلبٌ	<u>كلبٌ عقورٌ</u>	٢٥
النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعته المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها	النعته الحقيقي والنعته المفرد	الحسنِ	الخلقِ	انَّ الرجلَ ليلعُ <u>بالخلقِ الحسنِ</u>	٢٦

٢٧	درجة <u>الصّائم</u> القائم المغازي في سبيل الله	درجة <u>الصّائم</u> الصّائم	المغازي	النعته الحقيقي والنعته المفرد	النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعته المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها.
٢٨	درجة <u>الصّائم</u> القائم المغازي في سبيل الله	درجة <u>الصّائم</u> الصّائم	المغازي	النعته الحقيقي والنعته المفرد	النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعته المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها.
٢٩	ويغض <u>العَبَوسَ</u> <u>الكرية الوجه</u>	العَبَوسَ	الكرية الوجه	النعته الحقيقي والنعته المفرد	النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعته المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها.
٣٠	فاستغفر دخل الجنة من أي باب	أي باب	شاء	النعته الجملة	النعته الجملة هي أن تقع الجملة

الفعلية أوالإسمية منعوتا بها				شاء	
النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعت المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها	النعته الحقيقي والنعت المفرد	جديد	من يوم	ما من يوم جديد	٣١
النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعت المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها	النعته الحقيقي والنعت المفرد	جديد	يوم	انا يوم جديد	٣٢
وهو ما دل على ما له علاقة بمنعوته، فيرفع اسما ظاهرا يشتمل على ضمير يعود إلى المنعوت	النعته السببي	طال عمره	من	وشرهم من طال عمره	٣٣
الجملة النعت هي أن تقيع الجملة	الجملة النعت	تعالى	الله	الى الله تعالى	٣٤

الفعلية أوالإسمية منعوتا بها					
الجملة النعت هي أن تقيع الجملة الفعلية أوالإسمية منعوتا بها	النعت الجملة	عَاشَ في الحرام	مَنْ	وَأَشْرُ مِنْهُ مَنْ عَاشَ في الحرام	٣٥
الجملة النعت هي أن تقيع الجملة الفعلية أوالإسمية منعوتا بها	النعت الجملة	ذهب أول عمره	من	وَأَشْرُ مِنْهُ مَنْ ذهب أول عمره	٦٣
النعت الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعت المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها	النعت الحقيقي والنعت المفرد	الشَّرَّ	وجليس	وجليس الشَّرَّ	٣٧
النعت الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعت المفرد هو ما كان غير جملة	النعت الحقيقي والنعت المفرد	الصالح	بالعمال	بالعمال الصالح	٣٨



ولا شبهها					
النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعته المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها	النعته الحقيقي والنعته المفرد	حلالٌ	قوتٌ	<u>قوتٌ حلالٌ</u> <u>وَيَعْقُوعَمَنْ ظَلَمَهُ</u>	٣٩
الجملة النعته هي أن تقع الجملة الفعلية أو الإسمية منعوتا بها	الجملة النعته	قَطَعَهُ	مَنْ	<u>يَصِلُ مَنْ قَطَعَهُ</u>	٤٠
الجملة النعته هي أن تقع الجملة الفعلية أو الإسمية منعوتا بها	الجملة النعته	ظَلَمَهُ	عَمَّنْ	<u>وَيَعْقُوعَمَنْ ظَلَمَهُ</u>	٤١
الجملة النعته هي أن تقع الجملة الفعلية أو الإسمية منعوتا بها	الجملة النعته	حَرَّمَ	قُوتٌ	<u>قُوتٌ حَرَّمَ</u>	٤٢
النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس	النعته الحقيقي والنعته	أَلَيْمَنِي	بِرَجْلِكَ	<u>فَا بَدَأَ بِرَجْلِكَ</u> <u>أَلَيْمَنِي</u>	٤٣

متبوعه. والنعت المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها	المفرد				
النعت الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعت المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها	النعت الحقيقي والنعت المفرد	الْيُسْرَى	بِرَجْلِكَ	وَطَلَعَ الْيُسْرَى	٤٤
النعت الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعت المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها	النعت الحقيقي والنعت المفرد	السَّابِغَةِ	السَّمَاءِ	السَّمَاءِ السَّابِغَةِ	٤٥
النعت الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعت المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها	النعت الحقيقي والنعت المفرد	العظيم	رَبِّ العرش	انت رَبِّ العرش العظيم	٤٦

ولا شئها ما كان غير جملة والنعت المفرد هو متبوعه. نفس في صفة الذي يدل على النعت الحقيقي هو	الفرد والنعت الحقيقي النعت	وَاحِدَةٌ	صَلَاةٌ	صَلَاةٌ	فَوَاتٍ	وَاحِدَةٌ	٦٣
ولا شئها ما كان غير جملة والنعت المفرد هو متبوعه. نفس في صفة الذي يدل على النعت الحقيقي هو	الفرد والنعت الحقيقي النعت	ثَائِبٌ	ثَائِبٌ	ثَائِبٌ	ثَائِبٌ	ثَائِبٌ	٧٣
ولا شئها ما كان غير جملة والنعت المفرد هو متبوعه. نفس في صفة الذي يدل على النعت الحقيقي هو	الفرد والنعت الحقيقي النعت	شئ	في فنون	في فنون	في فنون	فصل	٧٣
ولا شئها ما كان غير جملة							

٥٠	<u>بيده اليسرى</u>	بيده	اليسرى	النعته الحقيقي والنعته المفرد	النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعته المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها
٥١	<u>على الشعرة</u> <u>السوداء</u>	على الشعرة	السوداء	النعته الحقيقي والنعته المفرد	النعته الحقيقي هو الذي يدل على صفة في نفس متبوعه. والنعته المفرد هو ما كان غير جملة ولا شبهها
٥٢	<u>عن ربّ تقدّست</u> <u>أسماءه</u>	عن ربّ	تقدّست أسماءه	النعته الجملة	النعته الجملة هي أن تقيع الجملة الفعلية أو الإسمية منعوتاً بها

ج. المبحث الثالث : أغراض النعت في كتاب وصية المصطفى
يريد الباحث أن يبحث أغراض النعت في كتاب وصية المصطفى. وأغراض
النعت كما ذكر في الفصل الثاني هو الإيضاح، التخصيص، المدح، الذم، الترحم،

۱۳۰۰

النوع الثاني، والاضاعى " الرمزى " هو " النوع والنوع " هو " الله " " لفظ

• عيسى بن علي

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

• اسم المعروفة
النبوت

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

• ۱۳۰۰

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الانجيل الاصحاح الرابع والعشرون " المزمور " هو " الله " " لفظ

اسماء

[illegible]

لتحكم الحكماء فيهم لسان

[illegible]

تعمد خجرتك : مقبوله خجرتك : مقبولة خجرتك : مقبولة خجرتك : مقبولة خجرتك : مقبولة

: حقہ لے کر چلا گیا

التوكيد، وقد يتمم مع غير المائدة الأساسية، ووجهه الغرضي في كتاب وصية

- digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

: كَمْ رَجُلٍ رَجَعُوا إِلَى اللَّهِ مِنْ بَيْنِ أُمَّةٍ مِثْلَ هَذِهِ

۲. التخصیص

يَا أَيُّهَا الْمَعْزُومُ " الْمُطْمَئِنِّ " هُوَ الْبَاسِعُ وَالْأَوَّلُ " هُوَ الْمَرْبُوعُ " رَبِّ " لَفْظُ

بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ إِلَى الْمَلَأَةِ لِيَأْكُلَ مِنْهَا وَقَالَ لِأَخِيهِ إِذْ يَأْكُلُ إِنَّهُ يَأْكُلُ مِنْ ثَمَرِهَا فَأَخَذْنَا مِمَّا يَتْلُونَ الْفَجْرَ إِذْ أُولَئِكَ سَاقُونَ

نَافِلٌ، وَاجِبٌ، إِجْمَاعٌ " الْإِسْبَرِي " هُوَ النَّبْعُ وَالنَّبْعُ هُوَ " بِرَجَالٍ " لَفْظٌ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[illegible]

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n \log p_j = -\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n \log p_j$

• المومنين المومنين

١٧ "وَبِضْطَافٍ الْإِسْمَاءُ بِحِيٍّ" "السَّائِلَةُ" "وَالنَّبْعُ وَالتَّنَوُّعُ" "هُوَ" "الاسْمَاءُ" لِنَهْ

اسم النعوت الان لا يعنى " كان " هو النعوت والنعوت هو " من " انظر اسم النعوت انما جاء في قوله لا يقل الله ان -
النعوت اسم نكرة .

الأنواع الخمسة من النعوت هي: النوع الأول: النوع الذي يوصف به الموصوف
- وهو ما يسمى بالنوع الأول. -
النوع الثاني: النوع الذي يوصف به الموصوف
- وهو ما يسمى بالنوع الثاني. -
النوع الثالث: النوع الذي يوصف به الموصوف
- وهو ما يسمى بالنوع الثالث. -
النوع الرابع: النوع الذي يوصف به الموصوف
- وهو ما يسمى بالنوع الرابع. -
النوع الخامس: النوع الذي يوصف به الموصوف
- وهو ما يسمى بالنوع الخامس. -

١- "بعض الأبحاث" تعني "تتبعون" هو "والنعت" والنعت هو "مئة مثقال" هو "لفظ" -
 - أفضل من "مئة مثقال" تتبعون "ها"
 . نسمة

النعوت النعوت لأن، حجة أيضا لا يعني "مخفية" هو "النعمت والنعمت هو "هو النعمت والنعمت" وحقائق "لفظ
- وصلة تقديما
اسم.

[illegible]

تعمدات الامور في كل وقت من احوالها
 - تعمدات الامور في كل وقت من احوالها

النوع الثاني : اجتماعي " مؤمن " هو " المؤمنون " وهو " رجلي " لفظ
النوع الثالث : اجتماعي " مؤمن " هو " المؤمنون " وهو " رجلي " لفظ

[illegible]

- فليعمل عملاً صالحاً

لفظ " مَنْ " هو المنعوت والنعته هو " كَانَ " بمعنى الإيضاح، لأن المنعوت اسم نكرة .

- الف صديق وعدو واحد

لفظ " وعدو " هو المنعوت والنعته هو " واحد " بمعنى الإيضاح، لأن المنعوت اسم نكرة .

- انّ الله لا يستحي من عذاب غني سارق

لفظ " عذاب " هو المنعوت والنعته هو " سارق " بمعنى الإيضاح، لأن المنعوت اسم نكرة .

- انّ الله لا يستحي من عذاب غني سارق

لفظ " عذاب غني " هو المنعوت والنعته هو " سارق " بمعنى الإيضاح، لأن المنعوت اسم نكرة .

- وعالم فاسق

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لفظ " وعالم " هو المنعوت والنعته هو " فاسق " بمعنى الإيضاح، لأن المنعوت اسم نكرة .

- كلب عقور

لفظ " كلب " هو المنعوت والنعته هو " عقور " بمعنى الإيضاح، لأن المنعوت اسم نكرة .

- فاستغفر دخل الجنة من أي باب شاء

لفظ " باب " هو المنعوت والنعته هو " شاء " بمعنى الإيضاح، لأن المنعوت اسم نكرة .

- ما من يوم جديد

[illegible]

: ٢٠ : اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

- ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

— ۱۶۰ —

٢	المسلمين الحمد لله رب	الله	رب المسلمين	٢ المسح - ٢ مضاعف -	هذه الكلمة تتكون بفتح المعجمة هذه الكلمة تتكون
٢	المؤمنين الحمد لله رب	الله	رب المؤمنين	٢ المسح - ٢ مضاعف -	هذه الكلمة تتكون بفتح المعجمة هذه الكلمة تتكون
١	المؤمنين الحمد لله رب	الله	رب المؤمنين	٢ المسح - ٢ مضاعف -	هذه الكلمة تتكون بفتح المعجمة هذه الكلمة تتكون
النمرة	الكلمات	النعوت	النعوت	أغراضه	البيان

: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَدْعِي إِلَىٰ رَحْمَةِ رَبِّيَ وَسُبْحَانَ الْمَلِكِ يَوْمَ الدِّينِ﴾ ﴿١٠٠﴾

- [illegible]

					بتركيب المدح
٤	إذا غضب الله على احد رزق الله مالا حراما	مالاً	حراماً	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٥	وكل به شيطانا يبارك له	شيطانا	يبارك له	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٦	ولا جمع احد مالا حراما	مالاً	حراماً	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٧	وما يحرص على صلاة الجماعة الا رجل مؤمن	رجل	مؤمن	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٨	احب العباد الى الله تعالى	الله	تعالى	- للإيضاح - للمدح	- هذه الكلمة تتكون بتركيب المعرفة - هذه الكلمة تتكون بتركيب المدح
٩	عبد ساجد	عبد	ساجد	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
١٠	وجيران يحبونه	وجيران	يحبونه	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
١١	رضي الله الرحمن	الله	الرحمن	- للإيضاح - للمدح	- هذه الكلمة تتكون بتركيب المعرفة - هذه الكلمة تتكون بتركيب المدح

١٢	والرزق الكثير	والرزق	الكثير	للإيضاح	هذه الكلمة تكون بتركيب المعرِفة
١٣	وصدقةٌ تقدّمُها	وصدقةٌ	تقدّمُها	للتخصيص	هذه الكلمة تكون بتركيب النكرة
١٤	أفضل من مائة مثقالٍ يتصدّقونَ بها	مثقالٍ	يتصدّقونَ	للتخصيص	هذه الكلمة تكون بتركيب النكرة
١٥	قال الله تعالى	الله	تعالى	- للإيضاح - للمدح	- هذه الكلمة تكون بتركيب المعرِفة - هذه الكلمة تكون بتركيب المدح
١٦	قد وكلّ ملائكةٍ يحملون صدقاتِ الاحياء	ملائكةٌ	يحملون	للتخصيص	هذه الكلمة تكون بتركيب النكرة
١٧	فإنّ الله لا يقبل الآ مَنْ كَانَ خالصاً لوجهه	مَنْ	كَانَ	للتخصيص	هذه الكلمة تكون بتركيب النكرة
١٨	فليعمل عملاً صالحاً	عملاً	صالحاً	للتخصيص	هذه الكلمة تكون بتركيب النكرة
١٩	والمؤمناتِ الأحياءِ	والمؤمناتِ	الأحياءِ	للإيضاح	هذه الكلمة تكون بتركيب المعرِفة
٢٠	لم يحاسبه الله بما فعاله في الدنيا	ما	فعاله	للتخصيص	هذه الكلمة تكون بتركيب النكرة

٢١	الف صديقٍ وعدوّ واحدٌ	وعدوّ	واحدٌ	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٢٢	انّ الله لا يستحي من عذابٍ غنيٍّ سارقٍ	عذابٍ	غنيٍّ	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٢٣	انّ الله لا يستحي من عذابٍ سارقٍ	عذابٍ	سارقٍ	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٢٤	وعالمٍ فاسقٍ	عالمٍ	فاسقٍ	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٢٥	كلبٌ عقورٌ	كلبٌ	عقورٌ	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٢٦	انّ الرجلَ ليلعُ بالخلقِ الحسنِ درجةً الصّائمِ القائمِ المغازي في سبيل الله	بالخلقِ	الحسنِ	للإيضاح	هذه الكلمة تتكون بتركيب المعرّفة
٢٧	درجةً الصّائمِ القائمِ المغازي في سبيل الله	الصّائمِ	القائمِ	للإيضاح	هذه الكلمة تتكون بتركيب المعرّفة
٢٨	درجةً الصّائمِ المغازي في سبيل الله	الصّائمِ	المغازي	للإيضاح	هذه الكلمة تتكون بتركيب المعرّفة
٢٩	ويغضّ العبوسَ	العبوسَ	الكرية	للإيضاح	هذه الكلمة تتكون

الكرية الوجه				بتركيب المعرِفة
٣٠	فاستغفر دخل الجنة من أي باب شاء	باب	شاء	للتخصيص
٣١	ما من يوم جديد	يوم	جديد	للتخصيص
٣٢	انا يوم جديد	يوم	جديد	للتخصيص
٣٣	وشرهم من طال عمره	من	طال	للتخصيص
٣٤	الى الله تعالى	الله	تعالى	- للإيضاح - للمدح
٣٥	وأشتر منه من عاش في الحرام	من	عاش	للتخصيص
٣٦	وأشتر منه من ذهب أول عمره	من	ذهب	للتخصيص
٣٧	بالعمال الصالح	بالعمال	الصالح	للايضاح
٤٨	قوت حلال	قوت	حلال	للتخصيص

٣٩	يَصِلُ مَنْ قَطَعَهُ	مَنْ	قَطَعَهُ	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٤٠	وَيَعْفُو عَمَّنْ ظَلَمَهُ	عَمَّنْ	ظَلَمَهُ	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٤١	قُوتٌ حَرَمٌ	قُوتٌ	حَرَمٌ	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٤٢	فَا بُدَأَ بِرَجْلِكَ الْأَيْمَنِ	بِرَجْلِكَ	الْأَيْمَنِ	للإيضاح	هذه الكلمة تتكون بتركيب المعرفة
٤٣	وَطُلُعَ بِرَجْلِكَ الْأَيْسَرَى	بِرَجْلِكَ	الْأَيْسَرَى	للإيضاح	هذه الكلمة تتكون بتركيب المعرفة
٤٤	الْكَسَمَاءِ السَّابِعَةِ	الْكَسَمَاءِ	السَّابِعَةِ	للإيضاح	هذه الكلمة تتكون بتركيب المعرفة
٤٥	انت ربّ العرش العظيم	ربّ العرش	العظيم	- للإيضاح - للمدح	- هذه الكلمة تتكون بتركيب المعرفة - هذه الكلمة تتكون بتركيب المدح
٤٦	فصل في فنون شَتَى	فنون	شَتَى	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٤٧	شَابٌ تَائِبٌ	شَابٌ	تَائِبٌ	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة
٤٨	من فواتِ صلاةٍ وَاحِدَةٍ	صلاةٍ	وَاحِدَةٍ	للتخصيص	هذه الكلمة تتكون بتركيب النكرة

٤٩	<u>بيده اليسرى</u>	بيده	اليسرى	للإيضاح	هذه الكلمة تتكون بتركيب المعرِفة
٥٠	<u>على الشَّعْرة</u> <u>السَّوداءِ</u>	الشَّعْرة	السَّوداءِ	للإيضاح	هذه الكلمة تتكون بتركيب المعرِفة
٥١	<u>عن ربِّ تقدَّستْ</u> <u>أَسْمَاؤُهُ</u>	ربِّ	تقدَّستْ	للإيضاح	هذه الكلمة تتكون بتركيب المعرِفة

الفصل الخامس

الخلاصة

وقد وصل الباحث في كتاب هذا البحث التكميلي بعون الله بتوفيقه الله وهي :

١. الكلمة التي وردت فيها النعت في كتاب وصية المصطفى هي 65 لفظا.

٢. أنواع النعت في كتاب وصية المصطفى

- النعت الحقيقي

و هو ما دلّ على معنى في منعوته نفسه، وتبع هذا المنعوت في جميع حالاته الصرفية والنحوية، رفعا ونصبا وجرا، تذكرا وتأنيثا ، إفرادا وتثنية وجمعا، تعريفا وتنكراً . نحو : هذا تلميذ نشيط ، هذه تلميذة نشيطة ، هذان التلميذان النشيطان ، هاتان التلميذتان النشيطتان ، وجملة نعت الحقيقي في كتاب وصية المصطفى 64 لفظا.

- النعت السببي

وهو ما دل على ما له علاقة بمنعوته، فيرفع اسما ظاهرا يشتمل على ضمير

يعود إلى المنعوت، نحو: هذا طفل حسن وجهه وجمله نعت السببي في كتاب

وصية المصطفى هي ١ لفظا.

- النعت المفرد

ما كان غير جملة ولا شبهها. وجمله نعت المفرد في كتاب وصية المصطفى وهي

٥١ لفظا.

- النعت الجملة

أن تقيع الجملة الفعلية أو الإسمية منعوتا بها، نحو: جاء رجل يحمل كتابا، وجاء رجل ابوه كريم. وجمله نعت الجملة في كتاب وصية المصطفى هي ١٣ لفظا.

٣. وأغراض النعت في كتاب وصية المصطفى.

- التوضيح

إن كان المنوعة معرفة، نحو: وهي أنّ الرجلَ ليلبُغُ بالخلقِ الحسنِ. وجملته ١٩ لفظاً

- التخصيص

إن كان المنعوت نكرة، نحو: وهي فليعمل عملاً صالحاً وجملته ٢٩ لفظاً
- المدح : انت ربّ العرش العظيم وجملته ٦ لفظاً

الإقتراح

الحمد لله قد استطع الباحث في هذا البحث التكميلي بعون الله وتوفيقه تحت الموضوع " أغراض النعت كتاب وصية المصطفى". واعتمد الباحث أنّ هذا البحث التكميلي بعيد عن الكمال، ولذلك يرجو الباحث عن القراء والباحثين أن يلاحظوا مع التصحيح على لأخطاء والنقصان. وشكراً على من ورد منكم من التصحيح. وهذا البحث يحتاج إلى التعمق لوصول النفع الكثير.

المراجع

أ. المراجع العربية

مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الأول، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤.

الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، كتاب الكواكب الدرية شرح متممة
الاجرمية الجزء الاول، المكتبة داراحياء الكتب العربية.

مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الثالث، بيروت: المكتبة العصرية ١٩٩٤.

الدكتور عزيزة فوالي بابيتي، المعجم المفصل في النحو العربي، بيروت-لبنان: دار الكتاب
العلمية.

محمد بن صالح العثيمين الحثيرة، شرح الآجُرمية، مكتبة الرشد-ناشرون ١٩٢٩.

ليوس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧م.

الأستاذ ظاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، بيروت: دار الكتاب
العلمية ١٩٧١.

عبد الوهب الشعراني، وصية المصطفى، الحرمين بدون تاريخ .

جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل على الألفية، الحرمين : ١٤٢٦

هـ

فؤاد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: بدون سنة.

الدكتور عزيزة فوال بالبيتي، المعجم المفصل في النحو العربي، بيروت-لبنان: دار الكتاب
العلمية

ب. المراجع الأجنبية

- Prof.Dr Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D Bandung: Alfabeta. ٢٠١١.
- Nurwidi Antari Sudharta, metode penelitian skripsi, <http://widsudharta.weebly.com/metode-penelitian-skripsi.html>.
- Asep Abbas Abdullah, metode penelitian Bahasa dan sastra arab, Bandung: ITB, ٢٠٠٧.
- http://almdeh.blogspot.co.id/٢٠١٥/٠٩/blog-post_٣٧.html المديح النبوي