

ABSTRAK

الطباق في شعر النابغة الذبياني

(Al-Thibaq dalam syi'ir An-Nabighah Ad-zubyany)

An-Nabighah Ad-zubyany adalah salah satu penyair terkenal pada masa Jahily. Ia dijuluki sebagai An-Nabighah karena sejak muda ia pandai berpuisi. Sedangkan kata An-Nabighah sendiri artinya pandai berpuisi. Bahkan penyair ini selalu dijadikan sebagai dewan juri pada sebuah perlombaan membaca puisi, yang diadakan setiap tahun dipasar Ukaz. Dalam Puisi An-Nabighah Ad-zubyany terdapat berbagai macam *Thibaq* (berhimpunnya dua kata dalam satu kalimat yang masing-masing kata tersebut berlawanan dari segi maknanya). Oleh karena itu, penelitian ini diberi judul Al-Thibaq dalam syi'ir An-Nabighah Ad-zubyany.

Adapun fokus permasalahan dalam pembahasan ini adalah: 1. Apa yang dimaksud dengan *Thibaq*? 2. Apakah dalam syi'ir Al-Nabighah Al-Dzubyany terdapat *Thibaq*? 3. Apa macam-macam *Thibaq* dalam syi'ir Al-Nabighah Al-Dzubyany?

Maka dari itu, Pada pembahasan ini penulis menggunakan salah satu Puisi karya Al-Nabighah Al-Dzubyany sebagai objek pembahasan dan kajian *Balaghiyah* sebagai kajian analisa. Disamping itu peneliti menggunakan beberapa metode yang meliputi metode Deskripsi (Untuk memberi gambaran dan penjelasan tentang penelitian ini) serta metode Analisis (sebagai alat untuk untuk mengkaji lebih dalam pada penelitian ini).

Dari hasil analisis dalam penelitian ini adalah bahwasanya dalam syi'ir (Puisi) Al-Nabighah Al-Dzubyany terdapat empat macam *Thibaq*, antara lain:

1. *Thibaq Dhahir* (Thibaq yang jelas ketika dilihat dari segi maknanya), terdapat 30 Bait.
2. *Thibaq Khofi* (Thibaq yang kurang jelas ketika dilihat dari segi maknanya yang jelas ketika dilihat dari segi maknanya), terdapat 3 Bait.
3. *Thibaq Ijab* (apabila diantara kedua kata yang berlawanan tidak memiliki perbedaan dari segi positif dan negatifnya), terdapat 25 Bait.

4. *Thibaq Salab* (apabila diantara kedua kata yang berlawanan memiliki perbedaan dari segi positif dan negatifnya), terdapat 8 Bait.