

ABSTRAK

رواية رجل تحت الصفر لمصطفى محمود (دراسة أدبية تحليلية عن المواضيع)

Novel “Lelaki di Titik Nol” karya Mustofa Mahmud
(kajian sastra analisis setting)

Tujuan umum penelitian ini yaitu untuk menikmati isi novel **رجل تحت الصفر** karya Mustofa Mahmud. Secara khusus tujuan penelitian ini bertujuan untuk menganalisis setting yang terdapat dalam novel **رجل تحت الصفر** karya Mustofa Mahmud.

Metode yang dipakai dalam penelitian yang berjudul “**رجل تحت الصفر**” karya Mustofa Mahmud ini adalah metode deskriptif-analisis, dengan tehnik pengumpulan data menghimpun buku-buku yang ada hubungannya dengan objek penelitian, baik secara langsung maupun tidak langsung. Tahap selanjutnya yaitu menganalisis data.

Hasil analisis mengenai setting yang diperoleh penulis yaitu:

1. Latar alam yang meliputi kota,
2. Latar waktu yang meliputi tahun, bulan, jam, hari.
3. Latar sosial yang meliputi lingkungan kehidupan sosial, lingkungan penjara, mahasiswa, pegawai sipir, dan mahkamah agung.
4. Latar ruang yang meliputi kendaraan, rumah, kampus, perpustakaan, penjara, kantor.

Akan tetapi macam-macam setting yang dibahas oleh pengarang dalam novel ini adalah setting ruang dan waktu