

الباب الاول

المقدمة

الحمد لله رب العالمين الذي أ نزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وجعله سراجا منيرا وأنزله بلسان عربى مبين.

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله و صحبه والتابعين و على كل من اهتدى بهدية المبارك، وسلك صراطه المستقيم

فهذه الرسالة الجامعية و وضعتها الكاتبة تحت عنوان رواية "رجل تحت الصفر" لمصطفى محمود (دراسة أدبية تحليلية عن المواضع) لإستفاء بعض شروط إنتهاء الدراسة لنيل الشهادة (S-1) فى الأدب العربى بكلية الاداب بجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا.

وقبل البحث فى صلب هذا الموضوع

جدير للباحثة أن تبين ما يؤدى إلى الفهم كما يلي:

1. خلفية البحث

رواية هي نقله وذكره القصة النثر أن يكشف
سوي جزء من الحيات التي تعتبر مهمة ومثيرة
للإهتمام. وتوفيه 1 نوفمبر 2009 في عمره 88.
رواية رجل تحت الصفر هي إحدى أعمال مصطفى
محمود في زمن المستحيل وهو ولد في شبين كوم
مصر في سنة 1921. وهذه الرواية قد توالى النشر
روايات على فترات زمنية وفي سنة 1967.

تريد الباحثة أن تبحث لأن هذه الرواية
الخيالية، ابتداع، الواقعي، وحرية التفكير تفسير
باللغة الوسائل ويقراً بمقسود للتحليل يبئر كثيرة
النظرية ليستطيع ويفهم في الرواية.

في الرواية "رجل تحت الصفر" هو يتكهن
في الأرض مسألة كثير في زمن الآن وفي زمن
الماضي، بين أمل، طموح، وأناني الإنسان. وكانت
في الرواية رواية غرامية وحبّ المشكلات بين
دكتور شاهين، عبد الكريم، وروسيتا.

عمل الأديب هو واحد من وحدات الذي تشييدا
العناصر فى الرواية كمثل الموضوع، الموضوع،
الشخصيات، الحكمة والأمانة.

كان العنصرين فى هذه الرواية، وهما
العناصر الداخلية والعناصر الخارجية. وأما
العناصر الداخلية التى وجدت فى هذه الرواية فهي
الموضوع والشخصيات والمواضع. وأما العناصر
الخارجية فهي العناصر تتعلق بخارج هذا العمل
الأدبي، ومنها خلفية المؤلف وسرته وما أشبه ذلك
استعملت الباحثة العناصر الداخلية فى هذا البحث
التى بيّنت المواضع الذى وجد فى هذه الرواية.

2. قضية الاساسية

واما القضايا الاساسية فى هذه الرسالة
الجامعية التى لا بد على الباحثة أن تحللها هي :
أ) ما هي المواضع فى هذه الرواية "رجل تحت
الصفرة" لمصطفى محمود؟

ب) كيف المواضع في رواية "رجل تحت الصفر"
لمصطفى محمود؟

3. فروض البحث

اعتماد على ما ذكر في القضية الأساسية السابقة فالافتراض العلمي في هذه الرسالة كما يلي

:

أ- الموضوع هي ما يتعلق بالحيات من عادة وعقيدة واتجاه الحياة وطريقة التفكير والعمل وما الى ذلك.

ب- أنواعالمواضع في الرواية "رجل تحت الصفر لمصطفى محمود هو اوضاعالمكان واوضاع الوقت

4. توضيح الموضوع وتحديد

لإجتنب الا وهام والا خطأ في فهم هذا الباحثة من شرح المصطلحات المتعلقة بهذا البحث اولا فهي ما يلي:

رواية : مصدر من روي - يرويمعناه نقله وذكره،
القصة النثر أن يكشف سوي جزء من الحيات التي
تعتبر مهمة ومثيرة للإهتمام.

رجل تحت الصفر: هو رواية لمصطفى محمود فى
سنة 1967¹

ل :حرف جر مبني يدل على الملك

مصطفى محمود : هو ولد فى شبين كوم مصر فى
سنة 1921. وهذه الرواية قد توالى النشر روايات
عبر فترات زمنية وفى سنة 1967

دراسة : لغة من كلمة "درس - يدرس - درسا"
بمعنى دراسة الكتاب

أدبية: تدل كلمة أدب على معان متعددة، منها دعوة
الناس إلى مآدبة ومنها تهذيب النفس. وأما المعنى
المقصود هنا فهو الكلام الجيد من الشعر أو النثر.
الذي يحدث فى نفس قارئه أو سامعه لذة فنية²

الوحد الغلاف، قاموس الأدب العربى الحديث 2007، ص 561-562
2زيدون، أحمد. مذكرة فى الأدب المقارن. سورابايا: كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
ص.40

التحليل : هو أرجاع بعض الأجسام المركبة إلى عناصرها بواسطة التيار الكهر بائي كردّ الماء الى اوكسيجين وهيدروجين.³

عن : حرف الجريدل على المجاوزة
الموضع : ما يتعلق بالحياة من عادة وعقيدة واثجاد
الحياة وطريقة التفكير و العمل وما إلى ذلك.
تريد الباحة من هذه الموضوع التحليل عن
المواضع في رواية رجل تحت الصفر لمصطفى
محمود

5. سبب اختيار الموضوع

يرجي أن يصدر هذا البحث تقريرا على شكل رسالة جا معية يتعلق بالرجل تحت الصفر لمصطفى محمود ويرجي ان تكون نتائج هذه

³لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام. ص، 147

الدراسة مفيدة للقراء المهتمين بتوسيع المفاهيم
والمعارف فى تقدير الأعمال الابدائية ويرجى
أىضا أن يكون أساسا لإجراء الباحثة التالية.

6. أهداف البحث

أ. الهدف العام

فى العموم يهدف هذا البحث أن يكون
سهلا للتمتع على مضمون رواية "رجل تحت
الصفرة"

ب. الهدف الخاص

وأما الغرض الخاص فى هذه الدراسة فهو
تحليل المواضيع الواردة فى رواية "رجل تحت
الصفرة" لمصطفى محمود

7. دراسة السابقة

بعد أن قرأت الباحثة العمل لمصطفى محمد
وجدت أن هناك من بحث فى بعض رواياته مثل
رواية العائش فى الحقيقة لنجيب محفوظ (دراسة
أدبية تحليلية بنوية) قد بحث قدمها رحمن هداية

سنة 2... كلية الادب قسم اللغة العربية وأدبها،
وايضا ان تبحث تحت الموضوع العناصر
الخارجية قصة قصيرة "كانا هيارا" لنول
الساداوى قدمتها اكوس سالم اسنان كلية الادب قسم
اللغة العربية 2..8.

تريد الباحثة أن تبحث إحدى أعمال
مصطفى محمود تحت الموضوع "رواية رجل
تحت الصفر" دراسة أدبية تحليلية عن المواضيع
لأنه في هذه الرسالة الجامعية لم تبحث من قبلها
يبحث مسألة المواضيع في الرواية.

8. منهج البحث

قبل ايجاد تحليل وضع القصة الخيالية
"رجل تحت الصفر" ألفها مصطفى محمود الباحثة
تشعر بأنها تحتاج إلى حل طريقة العمل في منهج
البحث في اول مرة كما يلي:
أ- منهج جمع الحقائق

يقام هذا البحث باستخدام التقريب فى الوصف التحليل وتعبر فيه الباحثة الحقائق التى قد نالتها ثم تحايلها حتى تكون خلاصة عن تعريف الوضع وأنواعها فى الرواية رجل تحت الصفر ألفها مصطفى محمود.

وينقسم منهج جمع الحقائق فى بحث رسالة جامعية إلى قسمين وهما:

1. المنهج الفورى

أن المراد به ان تجمع الباحثة الحقائق من المراجع بدون التعليق وتعبير النص.

2. المنهج غير مباشرة

المراد هو ان تجمع الباحثة الحقائق بأخذ الافكار بدون ملاحظة النص الاساس بشرط ان لا يتجاوز عن الافكار الرئيسية بانتفاع منهج الاستماع و الصناعة الاساسية كمايلى:

- قراءة القصة الخيالية "رجل تحت الصفر"

ألفها مصطفى محمود

- البحث عن الكتاب اللائقة بالوضع

- جمع الكتاب اللائقة بموضوع الحقائق

ب- تحليل الحقائق

وهو المرحلة الثانية فى منهج البحث وتستطيع الباحثة الأوضاع الحقائق بالمنهج التصوري والمراد به أن يجعلها صورة أو رسما تابعا لناظام خاصا وواقعيًا ومضبوط ما يتعلق بالحقائق التعلق والظواهر المحققة⁴.

الحقائق المطابقة بقضايا البحث وأغراض

هذا التحقيق مفصلا على خطوات منظمة وهى:

- 1- تصوير طريقة الكتابة فى تعبير الوضع
- 2- الاسماء من الامكان
- 3- المحاوره بين الرجال إما يتعلق بالمدينة او

المنزل

⁴ Sudarman, Djadja. T Fatimah 1993. *Metode Linguistik Rancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung. PT Eresko.

ج- تقديم نتائج الحقائق

وبعد تخفيض الحقائق فيستمر العمل
بتعبيرها حلا مختصرا ويقام تحليل هذه
الحقائق غير رسمي وهو القضايا باستخدام
الكلمات نفسها ولا العلامة أو الرمز⁵.

9. طريقة البحث

لإعطاء التصوير المجامل من هذا البحث
كتبت الباحثة نظام البحث كما يلي:

- الباب الأول هو المقدمة وفيها خلفية البحث
وقضية الأساسية وفروض البحث وأهداف البحث
ودراسة السابقة وتوضيح الموضوع وتحديد
وأهمية البحث ومنهج البحث وآخره طريقة
البحث.

- الباب الثاني هو الموجز من الرواية حياة
مصطفى محمود

⁵ Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknis Analisis Bahasa*. Yogyakarta. Wacana university press. Hal 145.

- الباب الثالث هو العناصر الداخلية وأهميتها
- الباب الرابع هو تحليل المواضيع من الرواية
- الباب الخامس هو الإختتام وفيه الاستنباطات والإقتراحات وقائمة المراجع