

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الإستنباطات

وبعد أن بحث الباحثة رواية "رجل تحت الصفر" ففي الفرصة الجيدة ستأخذ الباحثة الإستنباطات الآتية:

الموضوع فى اصطلاح الأدب هو المكان والزمان والأمر حيث وقعت النصوص الأدبية على سلسلة الرواية طريقتها، ومن هذا تختلف صورة النصوص الخاصة بالنصوص الأخرى التى فيها الاختلاف فى المكان والزمان. الموضوع نوعان:

1. الموضوع المكانى مثلا القاهرة صباح السبت أول يناير (مصطفى محمود: 3).

2. الموضع الزمني

أ- الموضع الزمني فى اليوم مثلا: صباح السبت أول يناير (مصطفى محمود: 3)

ب- الموضع الزمني فى الشهر مثلا: صباح السبت أول يناير (مصطفى محمود: 3)

ج- الموضع الزمني فى السنة مثلا: قامت فى الثامن من أغسطس سنة 1999 بين أمريكا وروسيا (مصطفى محمود: 7)

إن فى الرواية "رجل تحت الصفر" تكون فيها العناصر الداخلية وخصوصا الموضع المكانى والموضع الزمني.

ب. الإقتراحات

وبعد أن أتمة الباحثة كتابة الرسالة جامعية بعون الله تحت الموضوع رواية "رجل تحت الصفر" لمصطفى محمود (دراسة أدبية تحليلية عن المواضع) فالباحثة قد اختصر فى هذا البحث من البيان والإيضاح. وأخيرا ترحو الباحثة الى الله تعالى أن يجعل هذه الكتابة عملا صالحا نافعا بارعا عارفا كريما.