

ABSTRAK

حكاية الشيخ صنعان في منطق الطير لفريد الدين عطار (دراسة تحليلية عن الأوضاع)

Kisah syaikh San'an dalam cerita musyawarah burung karya fariduddin attar
(Kajian Analisis Setting)

Faridudin Attar (627 H) adalah seorang sufi sekaligus sastrawan yang berasal dari Nishapur sebelah barat laut Persia, karya beliau sangat banyak terutama dalam hal kesufian yang tertulis dalam bentuk bait-bait syair berbahasa Persi. Salah satu karya beliau yang sangat populer adalah *Mantiq al-Tayr* (Musyawarah Burung). Dalam buku tersebut beliau menggambarkan tentang pencapaian diri manusia kepada Sang Pencipta yaitu Allah SWT. Attar menyampaikan dalam bait-bait syair dengan bentuk fabel.

Dalam *Manteq Attair*, terdapat banyak hikayat-hikayat yang digunakan untuk menyampaikan pesan kepada setiap pembaca. Salah satu hikayat yang terpanjang dan yang sangat menarik adalah hikayat *al-Syaykh San'an*, yang berpindah-pindah tempat demi cintanya kepada seorang dara Nasrani.

Oleh sebab itu penulis mengangkat judul Kisah syaikh San'an dalam cerita musyawarah burung karya Fariduddin Attar (Kajian Analisis Setting) sebagai skripsi yang secara khusus untuk menganalisis setting dalam cerita *al-Syaykh San'an* karya Fariduddin Attar.

Dalam pembahasan ini penulis menggunakan salah satu hikayat yang terdapat dalam *Mantiq al-Tayr* yang berjudul Hikayat *al-Syaykh San'an* sebagai obyek pembahasan, dan kajian unsur-unsur instrinsik khususnya setting alam dan sosial sebagai alat analisa.

Selain itu penulis menggunakan beberapa metode yang meliputi pengambilan data secara langsung dan tidak langsung.

Dan hasil analisis mengenai setting yang diperoleh penulis yaitu:

- ✓ Latar alam yang meliputi kota, .
- ✓ Latar sosial yang meliputi lingkungan kehidupan sosial, lingkungan pondok, mahasiswa, orang Nasrani, dan gereja.

Akan tetapi macam-macam setting yang dibahas oleh pengarang dalam cerita ini adalah setting alam dan sosial