

الباب الاول المقدمة

الحمد لله رب العالمين الذي أنزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وجعله سراجا منيرا وأنزله بلسان عربي مبين.

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله و صحبه والتابعين و على كل من اهتدى بهدية المبارك، وسلك صراطه المستقيم

فهذه الرسالة الجامعية و وضعتها الكاتبة تحت عنوان "حكاية الشيخ صنعان فى منطق الطير " لفريد الدين عطار (دراسة تحليلية عن المواضع) لاستفءاء بعض شروط إنهاء الدراسة لنيل الشهادة (S-1) فى الأدب العربى بكلية الاداب بجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا.

وقبل البحث فى صلب هذا الموضوع جدير للباحثة أن تبين مايوذى إلى الفهم كما يلي:

1. خلفية البحث

منطق الطير عبارة عن منظومة رمزية تبلغ 4500 بيت نظمها فريد الدين العطار (627 هـ) موضوعها هو بحث الطيور عن الطائر الوهمى المعروف بسيمرغ والطيور هنا ترمز إلى السالكين من أهل الصوفية، وأما السيمرغ فترمز إلى الله. تبدأ المنظومة كما هو العادة بجملة من المدائح فى حمد الله ومدح الرسول والخلفاء الراشدين الأربعة. والجزء المتعلق

بالحكاية نفسها يبدأ بالبيت 500 من المنظومة نفسها وهو يشتمل على خمسة وأربعين مقالا تنتهي بخاتمة، وتبدأ القصة بتوجيه الخطاب والترحيب بثلاثة عشر طائر ينعقد بهم المجلس، فيقررون أنه لا بد لهم من أن يخضعوا أنفسهم لواحد منهم يجعلونه مرشدا لهم أثناء بحثهم عن العنقاء حتى ينفقوا إلى العثور عليها. ثم يختارون الهدد ويأخذ الهدد في مخاطبتهم بحديث طويل.

تريد الباحثة أن تبحث لأن هذه الرواية الخيالية، ابتداء، الواقعي، وحرية التفكير تفسير باللغة الوسائل ويقراً بمقسود للتحليل يبتر كثيرة النظرية ليستطيع ويفهم فى الحكاية. عمل الأديب هو واحد من وحدات تشيدا العناصر فى الرواية كمثل الموضوع، الموضوع، الشخصيات، الحكمة والأمانة.

كان العنصرين فى هذه الرواية، وهما العناصر الداخلية والعناصر الخارجية. وأما العناصر الداخلية التى وجدت فى هذه الرواية فهى الموضوع والشخصيات والمواضع. وأما العناصر الخارجية فهى العناصر تتعلق بخارج هذا العمل الأدبي، ومنها خلفية المؤلف وسرته وما أشبه ذلك استعملت الباحثة العناصر الداخلية فى هذا البحث التى بينت المواضع التى وجدت فى هذه الحكاية.

2. قضية الاساسية

واما القضايا الاساسية في هذه الرسالة الجامعية التي لا بد على الباحثة أن تحللها هي :
أ) ما هي المواضيع في هذه حكاية "الشيخ صنعان في منطق الطير" لفريد الدين عطار ؟
ب) كيف المواضيع في حكاية "الشيخ صنعان في منطق الطير" لفريد الدين عطار ؟

3.فروض البحث

اعتمادا على ما ذكر في القضية الاساسية السابقة فالافتراض العلمي في هذه الرسالة كما يلي :
أ- الموضوع هو ما يتعلق بالحياة من عادة وعقيدة واتجاه الحياة وطريقة التفكير والعمل وما الى ذلك.
ب- أنواعا لمواضيع في حكاية "الشيخ صنعان في منطق الطير" لفريد الدين عطار هو اوضاعا لمكان واوضاع الوقت

4. توضيح الموضوع وتحديده

لاجتناب الإ وهام والإ خطأ في الفهم لبدّ للباحثة من شرح المصطلحات المتعلقة بهذا البحث اولا فهي ما يلي:
حكاية الشيخ صنعان : هو احدى الحكايات في منطق الطير.

منطق الطير : عبارة عن منظومة رمزية تبلغ 4500 بيت نظمها فريد الدين عطار.¹

فريد الدين عطار : هو فريد الدين أبو حامد محمد بن أبي بكر ابراهيم بن أبي يعقوب اسحق العطار. وهو أدبي وصوفي من مدينة النيسابوري في إيران.²

دراسة : لغة من كلمة "درس - يدرس - درسا" بمعنى دراسة الكتاب

التحليل : هو أرجاع بعض الأجسام المركبة إلى عناصرها بواسطة التيار الكهر بائي كردّ الماء الى اوكسيجين وهيدروجين.³

عن : حرف الجريدل على المجاوزة
المواضع : ما يتعلق بالحياة من عادة وعقيدة واثّجاد الحياة وطريقة التفكير و العمل وما إلى ذلك.

¹ Hartodjo andangdjaja, musyawaroh burung,(bandung: pustaka jaya, 1983). H 5-6

الدكتور بديع محمد جمعة، منطق الطير، (بيروت- لبنان: دار الاندلس، 1979) ص 11-12²

³لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام. ص، 147

تريد الباحثة من هذه الموضوع التحليل عن المواضع في حكاية سيغ صنعان في منطق الطير لفريد الدين.

5. سبب اختيار الموضوع

يرجي أن يصدر هذا البحث تقريراً على شكل رسالة جامعية تتعلق بحكاية "الشيخ صنعان في منطق الطير" لفريد الدين عطار ويرجي أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة للقراء المهتمين بتوسيع المفاهيم والمعارف في تقدير الأعمال الأدبية ويرجي أيضاً أن يكون أساساً لإجراء الباحثة التالية.

6. أهداف البحث

أ. الهدف العام

في العموم يهدف هذا البحث أن يكون سهلاً للتمتع على مضمون في حكاية "الشيخ صنعان في منطق الطير" لفريد الدين

ب. الهدف الخاص

وأما الغرض الخاص في هذه الدراسة فهو تحليل
المواضع الواردة في حكاية "الشيخ صنعان في منطق
الطير " لفريد الدين

7. الدراسة السابقة

بعد ان قرأت الباحثة العمل لفريد الدين عطار وجدت ان
هناك من بحث في بعض رواياته مثل رواية الرجل تحت
الصفير لمصطفى محمود (دراسة تحليلية عن المواضع) قد
بحث قدمها ممفاتحة سنة 2011 كلية الادب قسم اللغة العربية
وأديها، وايضا ان تبحت تحت الموضوع شخصية اليخ
صنعان بحكاية الشيخ صنعان في منطق الطير لفريد الدين
سنة 2011

تريد الباحثة أن تبحت إحدى أعمال لفريد الدين عطار
تحت الموضوع حكاية "الشيخ صنعان في منطق الطير "
لفريد الدين دراسة تحليلية عن المواضع لانه في هذه الرسالة
الجامعية لم تبحت من قبلها يبحث مسألة المواضع في
الرواية.

8. منهج البحث

قبل ايجاد تحليل وضع القصة الخيالية حكاية "الشيخ
صنعان في منطق الطير " لفريد الدين الباحثة تشعر بأنها
تحتاج إلى حل طريقة العمل في منهج البحث في اول مرة كما
يلي:

أ- منهج جمع الحقائق

يقام هذا البحث باستخدام التقريب فى الوصف التحليل وتعتبر فيه الباحثة الحقائق التى قد نالتها ثم تحليلها حتى تكون خلاصة عن تعريف الوضع وأنواعها فى الرواية رجل تحت الصفر ألفها مصطفى محمود.
وينقسم منهج جمع الحقائق فى بحث رسالة جامعية إلى قسمين وهما:

1. المنهج الفورى

أن المراد به ان تجمع الباحثة الحقائق من المراجع بدون التعليق وتعبير النص.

2. المنهج غير مباشرة

المراد هو ان تجمع الباحثة الحقائق بأخذ الافكار بدون ملاحظة النص الاساس بشرط ان لا يتجاوز عن الافكار الرئيسية بانتفاع منهج الاستماع و الصناعة الاساسية كمايلى:

- قراءة القصة الخيالية

- البحث عن الكتاب اللائقة بالوضع

- جمع الكتاب اللائقة بموضوع الحقائق

ب- تحليل الحقائق

وهو المرحلة الثانية في منهج البحث وتستطيع الباحثة الأوضاع الحقائق بالمنهج التصوري والمراد به أن يجعلها صورة أو رسما تابعا لناظام خاصا وواقعا ومضبوط ما يتعلق بالحقائق التعلق والظواهر المحققة⁴. الحقائق المطابقة بقضايا البحث وأغراض هذا التحقيق مفصلا على خطوات منظمة وهي:

- 1- تصوير طريقة الكتابة في تعبير الوضع
- 2- الاسماء من الامكان
- 3- المحاورة بين الرجال إما يتعلق بالمدينة او المنزل

ج- تقديم نتائج الحقائق

وبعد تخفيض الحقائق فيستمر العمل بتعبيرها حلا مختصرا ويقام تحليل هذه الحقائق غير رسمي وهو القضايا باستخدام الكلمات نفسها ولا العلامة أو الرمز⁵.

⁴ Sudarman, Djadja. T Fatimah 1993. *Metode Linguistik Rancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung. PT Eresko.

⁵ Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknis Analisis Bahasa*. Yogyakarta. Wacana university press. Hal 145.

9. طريقة البحث

لإعطاء التصوير المجامل من هذا البحث كتبت الباحثة نظام البحث كما يلي:

- الباب الأول هو المقدمة وفيها خلفية البحث وقضية الأساسية وفروض البحث وأهداف البحث ودراسة السابقة وتوضيح الموضوع وتحديد أهدافه وأهمية البحث ومنهج البحث وآخره طريقة البحث.

- الباب الثاني هو الموجز من الرواية حياة مصطفى محمود
- الباب الثالث هو العناصر الداخلية وأهميتها
- الباب الرابع هو تحليل المواضيع من الرواية
- الباب الخامس هو الاختتام وفيه الاستنباط والاقتراح