

## ABSTRAK

### المحسنات اللفظية في نظم سلم التوفيق للشيخ عبد الحميد الباسورواني (دراسة بلاغية)

*Keindahan lafadz di dalam nadham Sulam Taufik  
karya*

*Kyai Abdul Hamid Pasuruan  
(Tinjauan Studi Balaghah)*

Kyai Abdul Hamid (1982) adalah salah satu dari sekian banyak ulama yang menggeluti sastra Arab, beliau alim dan terkenal di Indonesia, di antara karya beliau adalah Nadham Sulam Taufiq.

Buku Nadham sulam Taufiq ini mencerminkan penguasaan beliau terhadap ilmu ‘Arudl secara matang.

Kitab ini sebenarnya tidak pernah dipublikasikan oleh beliau sendiri, tetapi justru merupakan karya wijdan (temuan), yang ditemukan oleh putra beliau yaitu Kyai Idris Hamid, setelah beliau wafat.

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah (i) Siapa kah Kyai Abdul Hamid itu. (ii) Apa kitab nadham Sulam Taufik itu (iii) Apa definisi keindahan lafadz dalam ilmu balaghah dan berapa macam keindahan lafadz yang ada dalam bait-bait nadham Sulam Taufik ini khususnya di dalam fasal

Berkaitan dengan itu, dalam penelitian ini metode yang digunakan di dalam adalah metode induktif dan deduktif.

Dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa:

Didalam fasal ini terdapat beberapa keindahan lafadz yaitu jinas tam (7) dan jinas ghoiru tam (18) dan untuk sajaknya ada 4 pembagian yaitu;

1. Muthorrof (47)
2. mutawazzi (19)
3. Muroshsho’ (4)
4. Musyroth (5)

Penulis hanya memaparkan 2 fasal dari dari seluruh fasal yang ada pada nadham sulam taufiq .