

**REPRESENTASI PERLINDUNGAN DIRI DALAM SURAH *AL-NĀS*  
PADA FILM *KITAB SIJJIN & ILLIYYIN*: ANALISIS SEMIOLOGI  
ROLAND BARTHES**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Tugas Akhir Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama  
(S.Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

**AINUN NABILAH**

**NIM. 07010322004**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

**SURABAYA**

**2026**

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

### LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Ainun Nabilah  
NIM : 07010322004  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat  
Perguruan Tinggi : UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini, menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Representasi Perlindungan Diri dalam Surah *Al-Nās* pada Film *Kitab Sijin & Illiyin: Analisis Semiologi Roland Barthes*" secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya penulis sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang mengarah pada sumber rujukan tertentu.

Surabaya, 31 Maret 2026  
Penulis,



Ainun Nabilah  
NIM. 07010322004

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

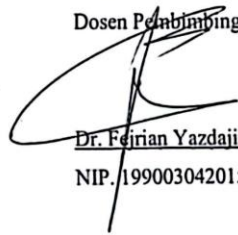
## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Ainun Nabilah  
NIM : 07010322004  
Judul : "Representasi Perlindungan Diri dalam Surah *Al-Nās* pada Film  
*Kitab Sijjin & Illiyin: Analisis Semiologi Roland Barthes*"

Dengan ini, skripsi telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan.

Surabaya, 27 Maret 2026

Dosen Pembimbing,



Dr. Feirian Yazdajird Iwanebel, M.Hum.

NIP. 199003042015031004

## PENGESAHAN SKRIPSI

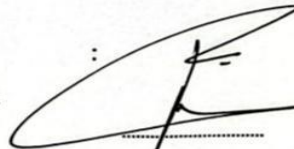
### PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Representasi Perlindungan Diri dalam Surah *Al-Nās* pada Film *Kitab Sijjin & Illiyin: Analisis Semiologi Roland Barthes*” yang ditulis oleh Ainun Nabilah ini telah diuji di depan tim penguji pada Rabu, 29 April 2026.

#### Tim Penguji:

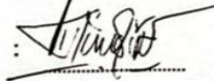
##### Penguji 1

Dr. Fejrian Yazdajird Iwanebel, M.Hum  
NIP. 199003042015031004

: 

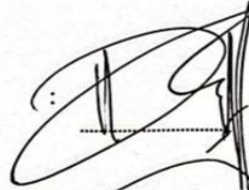
##### Penguji 2

Muhammad Nikmal Anas Alhadi, S.Ag.,  
M.A  
NIP. 199307062022031001

: 

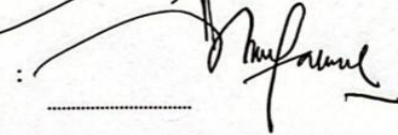
##### Penguji 3

Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag  
NIP. 199406302022031001

: 

##### Penguji 4

Dr. Mutamakkin Billa, Lc., M.Ag  
NIP. 197709192009011007

: 



Arabaya, 4 Juni 2026

Kadir Riyadi, Ph.D.  
NIP. 197008132005011003

## PERSETUJUAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai *civitas academica* UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ainun Nabilah  
NIM : 07010322004  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
E-mail address : ainunnabilah36@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

#### REPRESENTASI PERLINDUNGAN DIRI DALAM SURAH *AL-NĀS* PADA FILM *KITAB SIJJIN & ILLIYYIN*: ANALISIS SEMIOLOGI ROLAND BARTHES

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juni 2026  
Penulis,

(Ainun Nabilah)

## ABSTRAK

“Representasi Perlindungan Diri dalam Surah *Al-Nās* pada Film *Kitab Sijjin & Illiyyin*: Analisis Semiologi Roland Barthes”

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi perlindungan diri dalam surah *Al-Nās* pada film *Kitab Sijjin & Illiyyin* serta mengungkap makna denotasi, konotasi, dan mitos yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini berjenis kualitatif dengan dua pendekatan, yakni Semiologi Roland Barthes yang menitikberatkan pada tiga tingkatan makna, yaitu denotasi, konotasi, dan mitos, serta Representasi Stuart Hall untuk mengetahui representasi konsep atau nilai perlindungan diri dalam adegan film. Data penelitian diperoleh melalui telaah terhadap adegan-adegan dalam film yang merepresentasikan perlindungan diri, seperti pada praktik pembacaan Al-Qur’an, wirid, salat, doa, serta ritual rukiah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa representasi perlindungan diri dalam film ditampilkan melalui berbagai praktik keagamaan sebagai bentuk permohonan perlindungan kepada Allah dari gangguan makhluk gaib, sebagaimana terkandung dalam surah *Al-Nās*. Pada tingkat denotasi, film menampilkan beberapa praktik keagamaan serta gangguan gaib yang dialami tokoh di dalamnya, yang mana diperkuat dengan adanya identitas keislaman, seperti mukenah, dan sejenisnya. Pada tingkat konotasi, adegan-adegan tersebut mengandung makna bahwa praktik keagamaan dapat dipahami sebagai bentuk ikhtiar spiritual dalam melindungi diri. Meskipun dalam praktiknya tidak serta-merta membuat seseorang terhindar dari gangguan setan, sebab kondisi psikologis dan spiritual tokoh yang kurang stabil. Sementara itu, pada tingkat mitos, film mereproduksi keyakinan kolektif masyarakat mengenai hubungan antara manusia, makhluk gaib, dan kekuatan spiritual dalam kehidupan sehari-hari. Bahwasanya, kehidupan manusia berjalan secara beriringan dengan makhluk lain, seperti makhluk gaib yang—sebagaimana manusia—memiliki karakter beragam, sehingga tidak semuanya bersifat baik dan berpotensi memberikan gangguan. Oleh karena itu, manusia perlu berlindung kepada Allah melalui praktik-praktik keagamaan agar terhindar dari berbagai ancaman atau gangguan yang berasal dari makhluk tersebut.

Dengan demikian, film *Kitab Sijjin & Illiyyin* tidak hanya merepresentasikan konsep perlindungan diri dalam surah *Al-Nās* secara simbolik dan naratif, tetapi juga mereproduksi serta memperkuat keyakinan kolektif masyarakat terkait hubungan antara manusia, makhluk gaib, dan kekuatan spiritual dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini berkontribusi dalam memperkaya kajian Al-Qur’an dan media, bahwa film tidak hanya berfungsi sebagai media representasi nilai-nilai Al-Qur’an, tetapi juga sebagai ruang produksi makna dan ideologi dalam konteks budaya populer.

**Kata Kunci:** Representasi, Surah *Al-Nās*, Perlindungan Diri, Film Horor, Semiologi Roland Barthes

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	vii
MOTTO .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
ABSTRAK.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi dan Batasan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>C. Rumusan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>D. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>E. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>F. Kerangka Teoretis .....</b>	<b>7</b>
<b>G. Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>10</b>
<b>H. Metode Penelitian.....</b>	<b>17</b>
<b>I. Sistematika Pembahasan.....</b>	<b>19</b>
<b>BAB II DISKURSUS DAN KERANGKA KONSEP .....</b>	<b>21</b>
<b>A. Surah <i>Al-Nās</i> dalam Historiografi Tafsir Al-Qur'an .....</b>	<b>21</b>
<b>B. Perjumpaan Al-Qur'an dan Media .....</b>	<b>23</b>
<b>C. Film sebagai Media Representasi Ayat-Ayat Al-Qur'an .....</b>	<b>26</b>
<b>BAB III GAMBARAN UMUM FILM <i>KITAB SIJJIN &amp; ILLIYYIN</i>.....</b>	<b>29</b>
<b>A. Sekilas tentang Film Kitab <i>Sijjin &amp; Illiyyin</i> .....</b>	<b>29</b>
<b>B. Sinopsis Film <i>Kitab Sijjin &amp; Illiyyin</i> .....</b>	<b>31</b>
<b>C. Profil Film <i>Kitab Sijjin &amp; Illiyyin</i> .....</b>	<b>39</b>
<b>1. Profil Produser Film <i>Kitab Sijjin &amp; Illiyyin</i> .....</b>	<b>39</b>

2. Profil Sutradara Film Kitab Sijjin & Illiyyin .....	41
3. Tim Produksi Film Kitab Sijjin & Illiyyin .....	42
4. Profil Pemain Film Kitab Sijjin & Illiyyin .....	43
<b>BAB IV REPRESENTASI PERLINDUNGAN DIRI DALAM SURAH AL-NĀS PADA FILM KITAB SIJJIN &amp; ILLIYYIN: ANALISIS SEMIOLOGI ROLAND BARTHES.....</b>	<b>55</b>
<b>A. Representasi Perlindungan Diri dalam Surah Al-Nās pada Film Kitab Sijjin &amp; Illiyyin.....</b>	<b>55</b>
1. Adegan Pembacaan Surah Yāsīn (00:34:44 – 00:36:07) .....	55
2. Adegan Pembacaan Wirid setelah Salat (00:52:32 – 00:53:26) .....	57
3. Adegan Salat (00:58:32 – 01:01:09) .....	58
4. Adegan Pembacaan Doa (01:14:03 – 01:14:40).....	60
5. Adegan Rukiah (01:22:48 – 01:30:24) .....	61
<b>B. Pembacaan Semiologi Perlindungan Diri dalam Film Kitab Sijjin &amp; Illiyyin.....</b>	<b>63</b>
1. Makna Denotasi .....	63
2. Makna Konotasi .....	67
3. Mitos.....	69
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>75</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>76</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.1</i> .....	8
<i>Gambar 3.1</i> .....	29
<i>Gambar 3.2</i> .....	39
<i>Gambar 3.3</i> .....	41
<i>Gambar 3.4</i> .....	44
<i>Gambar 3.5</i> .....	45
<i>Gambar 3.6</i> .....	46
<i>Gambar 3.7</i> .....	48
<i>Gambar 3.8</i> .....	49
<i>Gambar 3.9</i> .....	50
<i>Gambar 3.10</i> .....	51
<i>Gambar 3.11</i> .....	52
<i>Gambar 3.12</i> .....	53
<i>Gambar 4.1</i> .....	56
<i>Gambar 4.2</i> .....	57
<i>Gambar 4.3</i> .....	59
<i>Gambar 4.4</i> .....	60
<i>Gambar 4.5</i> .....	62



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Dimas Lazuardy. "Analisis Semiotika Makna Islam Dalam Film Pengabdian Setan." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018.
- Ahmadi, Anas, Kamal Yusuf, Sharifah Fazliyaton, Muhammad Turhan Yani, and Nuria Reny Hariyati. "The Transformation of Islamic Identity Behind the Screen: Indonesian Horror Films, 1980-2020." *Journal of Indonesian Islam* 19, no. 1 (2025): 188–213. <https://doi.org/10.15642/JIIS.2025.19.1.188-213>.
- Alaslan, Amtai. *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2021.
- Al-Qaththan, Syaikh Manna'. *Pengantar Studi Ilmu Al-Qur'an*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2005.
- Aulia, Mila, and Miski. "Film Islami Sebagai Model Interpretasi Atas Al-Qur'an Dan Hadis: Kasus Film Ayat Tentang Cinta." *Jurnal Theologia* 31, no. 1 (2020).
- A'yun, Arafah Qurota, Khusnul Khotimah, and Mustain. "Makna Dan Fungsi Surat Yasin Dalam Tradisi Tahlilan Di Desa Pasir Kulon Kecamatan Karanglewas: Perspektif Living Qur'an." *Ta'wiluna: Jurnal Ilmu Al-Qur'an, Tafsir Dan Pemikiran Islam* 6, no. 1 (2025): 313–29. <https://doi.org/10.58401/takwiluna.v6i1.2044>.
- Ayuni, Nadiyah Sekar. "Hadrah Daeng Ratu Raih Sutradara Terbaik Di Cheval Noir Competition." Nyata Media, 2025.
- Bahana, Muhammad Halif Asyroful. "Tradisi Pembacaan Surat Yasin (Studi Living Qur'an Di Pondok Pesantren Tahfidhul Qur'an Al-Hikmah Purwoasri Kediri)." *Tabsyir: Jurnal Dakwah Dan Sosial Humaniora* 6, no. 2 (2025): 61–79. <https://doi.org/10.59059/tabsyir.v6i2.2123>.
- Barthes, Roland. *Elemen-Elemen Semiotika: Metode Memahami Ilmu Semiotika*. Yogyakarta: BASABASI, 2017.
- . *Mitologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2004.
- Fahrudin. "Resepsi Al-Qur'an Di Media Sosial: Studi Kasus Film Ghibah Dalam Kanal YouTube Film Maker Muslim." *Hermeneutika: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir* 14, no. 1 (2020).
- Fajri, Namira Choirani. "Ketakutan Dalam Iman: Analisis Semiotika Pierce Pada Film Horor-Religi." *KOLITA: Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya*, 2025. <https://doi.org/10.25170/kolita.v23i23.7164>.
- Fauziah, Adinda Nur, Tajudin Nur, and Hinggil Permana. "Peran Doa Dalam Meningkatkan Kualitas Ibadah Dan Kehidupan Sehari-Hari Umat Muslim." *Tasyri': Jurnal Tarbiyah – Syari'ah Islamiyah* 31, no. 2 (2024): 42–51. <https://doi.org/10.52166/tasyri.v31i02.632>.

- Firdaus, Hikmawan, and Athar Farha. "Setelah Film Sijjin, Sekuelnya Segera Tayang! Pemain Baru, Rasa Baru?" Yoursay.Id, 2025.
- Firdaus, Nurizza Ilham. "Digitalisasi Kajian Al-Quran: Peluang Dan Tantangan Media Sosial." *Uhlul Albab: Journal Dak'wah and Social Religiosity* 3, no. 1 (2025): 37–46. <https://doi.org/10.69943/672hpp34>.
- Firmansyah, Muhammad Raihan Rakha. "Al-Qur'an Sebagai Obat Dalam Pengobatan Ruqyah Syar'iyah Di Griya Sehat Qurani Al-Ikhlas Jember." Insitut Agama Islam Negeri Jember, 2021.
- Hall, Stuart. "The Work of Representation." In *Representation*, 2nd ed., edited by Stuart Hall, Jessica Evans, and Sean Nixon, 3. SAGE Publications, 2013.
- Haromaen, Imam, Sholahuddin Al Ayubi, and Mus'idul Millah. "Penggunaan Ayat Al-Qur'an Sebagai Media Pengobatan Alternatif: Studi Living Al-Qur'an Praktisk Ruqyah Di Desa Pamarayan." *Ta'wiluna: Jurnal Ilmu Al-Qur'an, Tafsir Dan Pemikiran Islam* 6, no. 2 (2025): 1160–77.
- Helmina, Rina. "Pemaknaan Ayat-Ayat Al-Qur'an Dalam Film Sijjin: Analisis Semiotika Roland Barthes." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2024.
- Huda, Aldo Syahrul, Salsa Solli Nafsika, and Salman. "Film Sebagai Media Dalam Mengubah Cara Pandang Manusia Dalam Prinsip Kemanusiaan." *IRAMA: Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya* 5, no. 1 (2023): 9–14. <https://doi.org/10.17509/irama.v5i1.50149>.
- Husna, Rifqatul, and Nayyiratudz Tadzkiroh. "Histeria Dan Gangguan Jin Dalam Islam: Mengurai Fenomena Kesurupan Dari Sudut Pandang Al-Qur'an." *TJISS: Tebuireng Journal of Islamic Studies and Society* 5, no. 2 (2024): 357–77. <https://doi.org/10.33752/tjiss.v5i2.8176>.
- IMDb. "Banon Gautama." IMDb. Accessed February 1, 2026. <https://www.imdb.com/name/nm9395088/>.
- Indonesian Film Center. "Banon Gautama." IdFilmCenter. Accessed February 1, 2026. <https://www.indonesianfilmcenter.com/profil/index/director/22316/banon-gautama>.
- Jauzi, Ibnul. *Tipu Daya Iblis: Komentar Terhadap Kitab Talbis Iblis*. Jakarta: Pustaka Azzam, 2013.
- Junika, Novi, Abdur Razzaq, and Selvia Assoburu. "Analisis Semiotika Ronal Barthes Pada Film Siksa Kubur Karya Joko Anwar Tahun 2024." *Jurnal Desain Komunikasi Visual* 2, no. 1 (2025): 1–10. <https://doi.org/10.47134/dkv.v2i1.3631>.
- Kementerian Agama. *Al-Qur'an Dan Tafsirnya: Edisi Yang Disempurnakan*. Vol. 10. Jakarta: Widya Cahaya, 2011.
- Kementerian Agama RI. *Al-Qur'an Dan Tafsirnya: Edisi Yang Disempurnakan Jilid 10*. Jakarta: Widya Cahaya, 2011.

- Khairunnisa, Lulu, and Islamiyah. "Representasi Nilai Ikhlas Dalam Film Qodrat 2: Studi Tematik Ayat Ikhlas." *Al-Misykah: Jurnal Kajian Al-Qur'an Dan Tafsir* 6, no. 1 (2025): 276–304. <https://doi.org/10.19109/almissyah.v6i1.29623>.
- Khoiriyah, Siti. "Ruqyah Sebagai Metode Sufi Healing." *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 16, no. 6 (2022): 2507–20. <https://doi.org/10.35931/aq.v16i6.1837>.
- Lembaga Sensor Film Republik Indonesia. "Kitab Sijjin & Illiyyin." Lembaga Sensor Film Republik Indonesia, 2025.
- Mahali, A. Mudjab. *Asbabun Nuzul: Studi Pendalaman Al-Qur'an*. 1st ed. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2002.
- Nurogo, Bayu Adi. "Film Horor Indonesia, Mengapa Genre Ini Selalu Populer?" RRI.Co.Id, 2024.
- Pasmawati, Hermi. "Fenomena Gangguan Kesurupan: Dalam Perspektif Islam Dan Psikologi." *El-Afkar* 7, no. 1 (2018): 1–13.
- Pertiwi, Safira Ramdhani. "Mental Health Dalam Perspektif Islam." *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ)* 2, no. 1 (2024).
- Pratama, M. Akhdan, and Wahyu Nova Riski. "Strategi Penyampaian Informasi Dalam Film Monster Karya Rako Prijanto Tanpa Menggunakan Dialog." *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi* 8, nos. 208–229 (2025). <https://doi.org/10.23969/linimasa.v8i2.25876>.
- Qomarullah, Muhammad, Nurlila Kamsi, Ilham Nasrian, M. Ramadhoni Saputra, and Jerry Fernandi. "Pengaruh Buku Wirid Zikir Dan Do'a Ud'uuni Astajib Lakum Terhadap Amaliyah Keseharian Santri Ar-Risalah Lubuklinggau." *Edification Journal: Pendidikan Agama Islam* 7, no. 1 (2024): 118–29. <https://doi.org/10.37092/ej.v7i1.856>.
- Raco, J. R. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, Dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo, 2010.
- Rafdi, Ahmad Abi, Venessa Agusta Gogali, and Sri Wulandari. "Representasi Budaya Mistis Dalam Film 'Racun Sangga: Santet Pemisah Rumah Tangga (2024).'" *JiIC: Jurnal Intelek Insan Cendekia* 2, no. 10 (2025): 16984–93.
- Rafiq, Ahmad. "Living Qur'an: Its Texts and Practices in the Functions of the Scripture." *Jurnal Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis* 22, no. 2 (2021): 469–84. <https://doi.org/10.14421/qh.2021.2202-10>.
- Rahma, Binti Khabibatur Rohmah Al Arifah. "Digitalisasi Al-Qur'an: Transformasi Dan Sakralitas Al-Qur'an." *Ta'wiluna: Jurnal Ilmu Al-Qur'an, Tafsir Dan Pemikiran Islam* 6, no. 1 (2025): 503–15. <https://doi.org/10.58401/takwiluna.v6i1.2109>.
- Ratu, Hadrah Daeng. *Kitab Sijjin & Illiyyin*. Indonesia: Barunson E & A, 2025.

- Satria, Amir Sofyan. "Jadwal Tayang Film Kitab Sijjin & Illiyyin, Pemain, & Sinopsis." Tirto.Id, 2025.
- Shifa, Shopia Nur, and Nurul Fauziah. "Pengaruh Sholat Dalam Perspektif Islam Terhadap Psikologi Seseorang." *Jurnal Religion: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya* 1, no. 6 (2023): 840–50. <https://doi.org/10.55606/religion.v1i6.815>.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Mishbāh: Pesan, Kesan, Dan Keserasian Al-Qur'an Vol. 15*. Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Sholiha, Irma Mar'atus. "Praktik Pembacaan Al-Awrād Li Inārat al-Akbād Di Pondok Pesantren Ar-Roudloh Kota Kediri." Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2022.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003.
- Suyuthi, Imam. *Studi Al-Qur'an Komprehensif*. Solo: Indiva Media Kreasi, 2008.
- Syarifuddin, Zulfaidah Saputri. "Development of Religious Character Early Childhood through the Historical of Surah An-Nas." *Proceedings of the 3rd Annual Conference on Islamic Early Childhood Education (Yogyakarta)* 3 (2018).
- Turmuzi, Muhamad. "Studi Living Qur'an: Analisis Transmisi Teks Al-Qur'an Dari Lisan Ke Tulisan." *Basha'ir: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Tafsir* 2, no. 1 (2022): 17–26. <https://doi.org/10.47498/bashair.v2i1.889>.
- Wikipedia. "David Chalik." Wikipedia. Accessed February 1, 2026. [https://id.wikipedia.org/wiki/David\\_Chalik](https://id.wikipedia.org/wiki/David_Chalik).
- . "Dinda Kanyadewi." Wikipedia. Accessed January 31, 2026. [https://id.wikipedia.org/wiki/Dinda\\_Kanyadewi](https://id.wikipedia.org/wiki/Dinda_Kanyadewi).
- . "Djenar Maesa Ayu." Wikipedia. Accessed January 31, 2026. [https://id.wikipedia.org/wiki/Djenar\\_Maesa\\_Ayu](https://id.wikipedia.org/wiki/Djenar_Maesa_Ayu).
- . "Gope T. Samtani." Wikipedia. Accessed January 18, 2026. [https://id.wikipedia.org/wiki/Gope\\_T.\\_Samtani](https://id.wikipedia.org/wiki/Gope_T._Samtani).
- . "Hadrah Daeng Ratu." Wikipedia. Accessed January 28, 2026. [https://id.wikipedia.org/wiki/Hadrah\\_Daeng\\_Ratu](https://id.wikipedia.org/wiki/Hadrah_Daeng_Ratu).
- . "Kawai Labiba." Wikipedia. Accessed February 1, 2026. [https://id.wikipedia.org/wiki/Kawai\\_Labiba](https://id.wikipedia.org/wiki/Kawai_Labiba).
- . "Septian Dwi Cahyo." Wikipedia. Accessed February 1, 2026. [https://id.wikipedia.org/wiki/Septian\\_Dwi\\_Cahyo](https://id.wikipedia.org/wiki/Septian_Dwi_Cahyo).
- . "Sulthan Hamonangan." Wikipedia. Accessed February 1, 2026. [https://id.wikipedia.org/wiki/Sulthan\\_Hamonangan](https://id.wikipedia.org/wiki/Sulthan_Hamonangan).
- . "Tarra Budiman." Wikipedia. Accessed January 31, 2026. [https://id.wikipedia.org/wiki/Tarra\\_Budiman](https://id.wikipedia.org/wiki/Tarra_Budiman).

———. “Yunita Siregar.” Wikipedia. Accessed January 30, 2026.  
[https://id.wikipedia.org/wiki/Yunita\\_Siregar](https://id.wikipedia.org/wiki/Yunita_Siregar).

Yusuf, A. Muri. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*. 4th ed. Jakarta: Kencana, 2014.

Zidan, Alaika Akmal, and Siti Mumun Muniroh. “Analisis Komparatif Faktor Penyebab Fenomena Kesurupan Dalam Perspektif Teologi Islam Dan Psikologi: Studi Kasus Di Sekolah Menengah Kejuruan.” *Jurnal Inspirasi* 8, no. 2 (2024): 152–71.  
<https://doi.org/10.61689/inspirasi.v8i2.658>.

Samtani, Sunil G. [@sunilgsamtani]. (2025, 20 Juni) Official Poster Film Kitab Sijjin & Illiyyin tayang 17 Juli 2025 di Bioskop [Foto]. Instagram.  
<https://www.instagram.com/p/DLHqUFxBkaS/>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A