

الباب الخامس خاتمة

أ. الاستنباطات

وبعد أن بحثت الباحثة رسالتها الجامعية تحت الموضوع " عناصر القافية في شعر أبي القاسم الشابي " فأخذت الاستنباطات من ذلك البحث كما يلي:

1. كانت عناصر القافية التي استخدمها أبي القاسم الشابي في أبيات شعره يتكون من كلمات القافية و حروفها و حركاتها و أنواع أشكالها و عيوبها و أسمائها.

2. عناصر القافية التي استعملها أبي القاسم الشابي في أبيات شعره في أبيات شعره خمسة أنواع، وهي:

(1) كلمات القافية منها كلمة واحدة، و بعض كلمة، و كلمة و بعض أخرى و كلمتين.

(2) حروف القافية منها الرّوي (همزة) ، و(باء) و(تاء) ، و(ثاء) ، و(حاء) ، و(دال) ، و(راء) ، و(سين) ، و(عين) و(فاء) ، و(قاف) ، و(كاف) ، و(لام) ، و(ميم) ، و(نون) و(هاء). أما الوصل(ياء) ، و(واو) ، و(ألف). وأما الردف(ألف) ، و(واو) ، و(ياء).

- 3) حركات القافية منها مجري (كسرة) ،
 و(ضمة)، و(فتحة). أما حذو (فتحة)،
 و(كسرة)، و(ضمة).
 4) أنواع أشكال القافية منها مقيدة مردوفة و
 مطلقة.
 5) وعيوب القافية في شعر أبي القاسم الشابي غير
 موجودة.
 6) أسماء القافية منها متراكب، و مترادف، و
 متدارك.

ب. الاقتراحات

أتمت الباحثة هذه الرسالة تحت الموضوع "عناصر القافية في شعر أبي القاسم الشابي" لاستيفاء بعض شروط الامتحان لنيل الشهادة الأولى، وترى أن هذه الرسالة لا تخلو عن الأخطاء و النقصان، ولذلك ترجو الباحثة من القراء الاصلاحات و النقد البنائي لأن تكون هذه الرسالة تماما كبحث علمي.
 وأخيرا، ترجو الله أن تجعل هذه الرسالة نافعة لها و لمن قرأها و عسى أن يجزي الله لهم جزاء مقبولا، أمين.