الباب الخامس

الخاتمة

أ- الإستنباطات

بعد ما درست الباحثة ما كتبها في الباب الأول إلى الباب الرابع تستنبط منه:

1. كانت العناصر الداخلية فى قصة " فتحية المصرية " لنوال السعداوي تتكون من:

- موضوع القصة وهو ضعف المرأة اي المرأة الضعيفة والتشرد واضطهاد للمرأة حيث أنها تعيش تحت سيطرة الرجل فى مصر.
- شخصيات القصة: شخصية المحورية أو البطل الأساسي وهي فتحية وهناك شخصيات أخرى إضافية منهم: الحاج مسعود وخديجة وفاطمة وحمدية وعم محمود والشيخ علي.
- موضع القصة:
  - المكان: جمعية تضامن المرأة, البيت, مكة المكرمة, الفراش
  - الزمان: الصباح, النهار, الليل
  - الجو: الفزع, الحزن, التعذيب, الكفاح, كآبة, الصعوبة
- حبكة القصة: الحبكة فى قصة فتحية المصرية من ناحية الزمان فهي حبكة نكوصية (alur mundur), وأما نهاية القصة فى قصة فتحية المصرية فإنها نهاية حزينة.
- فكرة القصة: أما الفكرة التي تريد الكاتبة إلقاءها إلى القارئين فهي الفكرة في قيمة نسوية كبيرة، من أجل استحضار روح الكفاح والجهاد من النساء التى تريدون

المساواة بين الجنسين والعدل خصوصا فى مصر لعودتهم إلى روح الكفاح والجهاد على استقلال الإضطهاد والقهر من أيدي الرجال.

- أسلوب القصة: حاولت نوال السعداوى أن يعبر أن فلسفة حياتها فى مواجهة هذه الحياة الدنياوية متعمدا على أسلوبها فتحية. إنها كان فى معظم القصة يستخدم لغة بسيطة ولكن جذابة ومؤثرة على القراء أو السامعين.

2. كانت العناصر الخارجية فى قصة "فتحية المصرية" تضمن عن عدم المساواة بين الجنسين وكفاح المرأة لنيل المساواة بين الجنسين, وكانت صورة المرأة فى قصة فتحية المصرية لنوال السعداوى يصف حياة المرأة اضطهادا يزلزل فى شوكة وسلطة وقساوة للمرأة وعدم المساواة بين الجنسين ولأن سيطرة الرجال يسبب بؤس حالة المرأة فى البيت وفى خارج البيت. وأما أنواع عدم المساواة بين الجنسين فى قصة فتحية المصرية لنوال السعداوي وفقا برأي الفقيه هم تهميش المرأة وخضوع المرأة ونمطيتها وعنف ضدها.

ب- الإقتراحات

الحمدلله، قد تمت كتابة هذه الرسالة الجامعية بعون الله عز وجل وتوفيقه تحت اشراف البروفيسور ثريا كسوتي الماجستير حتى تم هذا البحث فجزاها الله خير الجزاء، وكانت هذه الرسالة بعيدة عما نسميه بالكمال والتمام حيث لا تخلو من النقائص والقصور والخطيئات. لذلك

ترجـــو الباحثـــة مـــن القـــراء الكـــرام أن يتقـــدموا التعليقات والإصطلاحات الرشيدة.

وأخيـــرا تهـــدى الباحثـــة جزالـــة الشـــكر إلـــى جميـــع الأســـاتيذ والأســـاتيذات والـــزملاء الـــذين أعـــانوا فـــى هـــذا البحـــث ونســـأل الله تعـــالى أن ينفعنـــا بهـــا فـــى الـــدين والدارين. آمين...