محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... ا

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الإهداء ..... هـ

كلمة الشكر و التقدير ..... و

الحكمة ..... ح

محتويات البحث ..... ط

مستخلص ..... ل

الفصل الأول: أساسية البحث ١

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٣

د. أهمية البحث ٤

هـ. توضيح المصطلحات ٤

و. حدود البحث ٥

ز. الدرسات السابقة ٥

الفصل الثاني: الإطار النظري ٩

أ. **المبحث الأول: نجيب محفوظ و قصة "قلب الليل"** ٩

١. حياة نجيب محفوظ وعماله والأدبية ٩

٢. إختصار قصة "قلب الليل" ١٤

ب. **المبحث الثاني: نظرية سيكولوجية أدبية وسيكولوجية شخصية** ١٥

١. سيكولوجي أدبية ١٥

٢. مفهوم الأدب ١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مفهوم الرواية ١٨
٤. مفهوم سيكولوجية شخصية ونظريتها ١٩
٥. أنواع شخصية ٢٢
١) تركيب الشخصية ٢٣
٢) الديناميكية الشخصية ٢٩
٣) تطور الشخصية ٣٠
الفصل الثالث: منهجية البحث ٣٢
أ. مدخل البحث ونوعه ٣٢
ب. بيانات البحث ومصادرها ٣٣
ج. أدوات جمع البيانات ٣٣
د. طريقة جمع البيانات ٣٤
هـ. تحليل البيانات ٣٤
و. تصديق البيانات ٣٥
ز. إجراءات البحث ٣٥
الفصل الرابع: عروض البيانات وتحليها ٣٠
أ. المبحث الأول: شخصيات الأشخاص الأولى في الرواية "قلب الليل"
لنجيب محفوظ ٣٧
(أ) تركيب الشخصيات لجعفر الراوي ٣٧
ب. المبحث الثانى: شخصيات الأشخاص المساعدون في الرواية "قلب الليل"
لنجيب محفوظ ٥٣
(أ) تركيب الشخصية لمحمد شكرون ٥٣
(ب) تركيب الشخصية لهدى ٥٥
(ت) تركيب الشخصية لراوي ٥٨
الفصل الخامس: الخاتمة ٦٢
أ. الإستنباطات ٦٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الإقتراحات ٦٣

قائمة المراجع

الملاحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id