

**POLEMIK WACANA SOUND HOREG DI MEDIA SOSIAL
PERSPEKTIF MICHEL FOUCAULT**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama dalam Program
Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

ALAN DWI ARDIAN

NIM: 07020122017

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alan Dwi Ardian

NIM : 07020122017

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil dari penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 30 Mei 2026

Saya yang menyatakan,



Alan Dwi Ardian
NIM. 07020122017

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Wacana Polemik Fatwa Sound Horeg Di Media Sosial Perspektif Michel Foucault” yang ditulis oleh Alan Dwi Ardian telah disetujui pada tanggal 3 Juni 2026.

Surabaya, 3 Juni 2026

Pembimbing,



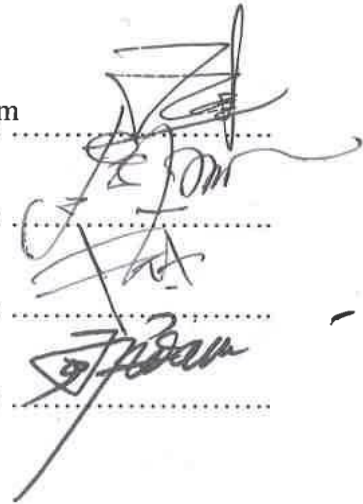
Dr. Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum
NIP. 1979050420090110

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “POLEMIK WACANA SOUND HOREG DI MEDIA SOSIAL PERSPEKSTIF MICHEL FOUCAULT” yang ditulis oleh Alan Dwi Ardian ini telah diuji di depan Tim Penguji pada 8 Juni 2026.

Tim Penguji

1. Dr. Muchammad Helmi Umam, M. Hum
2. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag
3. Dr. Ahmad Khoirul Fata, M.Fil.I
4. Nur Hidayat Wakhid Udin, S.H.I, M.A.



Surabaya, 15 Juni 2026
Dekan



Prof. Abdul Kadir Riyadi, P.h.D
NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alan Dwi Ardian
NIM : 07020122017
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : alandwiardian@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

POLEMIK WACANA SOUND HOREG DI MEDIA
SOSIAL PERSPEKTIF MICHEL FOUCAULT

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Alan Dwi Ardian)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Judul : Polemik Wacana *Sound Horeg* Di Media Sosial
Perspektif Michel Foucault
Nama : Alan Dwi Ardian
NIM : 07020122017
Pembimbing : Dr. Muchammad Helmi Umam, M.Hum

Skripsi ini berkonsentrasi utama pada tema diskursus polemik sound horeg di media sosial. Diskursus ini terjadi pada tahun 2025 yang diawali dengan adanya pelarangan terhadap acara sound horeg. Wacana besar tersebut adalah “sound horeg haram” yang disebarakan melalui media sosial. Dari fenomena tersebut peneliti berusaha untuk melihat bagaimana polemik wacana sound horeg di media sosial dibentuk, disebarakan dan dikontestasikan. Penelitian ini berfokus pada analisis wacana Michel Foucault dengan metode kualitatif deskriptif. Peneliti menggunakan pisau analisis genealogi kekuasaan yang telah dikembangkan oleh Michel Foucault dari Arkeologi Pengetahuan. Peneliti berusaha untuk melihat bagaimana wacana dibentuk dan disebarakan melalui media sosial dengan menggunakan pisau analisis Genealogi Kekuasaan Foucauldian. Pada hasil penelitian menunjukkan bahwa fenomena sound horeg memperlihatkan bagaimana relasi kuasa bekerja melalui produksi pengetahuan dan pembentukan kebenaran di tengah masyarakat digital saat ini. Bisa dilihat ketika wacana pelarangan sound horeg akan tetap dominan, tetapi terdapat wacana tandingan yang dibentuk oleh aktor-aktor pelaku sound horeg sebagai bentuk perlawanan. Pada akhirnya pemenang dalam wacana yaitu para pelaku sound horeg dengan terbentuknya aturan-aturan yang membatasi bukan pelarangan. Namun, disini terindikasi bahwa terdapat eksklusi yang berdampak pada kelompok sound horeg sebagai dampak dari aturan-aturan yang telah ditetapkan.

Kata kunci: Wacana, Media Sosial, *sound horeg*, Relasi Kuasa, Michel Foucault

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar.Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Teoretis.....	5
2. Praktis.....	5
E. Penelitian Terdahulu	5
F. Metode Penelitian.....	15
1. Jenis Penelitian.....	15
2. Sumber Data.....	16
3. Teknik Pengumpulan Data.....	16
4. Teknik Analisis Data.....	17
5. Uji Keabsahan Data.....	17
G. Kerangka Teori.....	18
H. Sistematika Pembahasan	19
BAB II GENEALOGI KEKUASAAN MICHEL FOUCAULT	21
A. Bografi singkat.....	21
B. Sound horeg	23
C. Munculnya Wacana <i>Sound Horeg</i> di Media Sosial	26

D. Kekuasaan dan Pengetahuan (<i>Power/Knowledge</i>).....	29
E. Relasi Kekuasaan Dan Pengetahuan	32
F. Arkeologi Pengetahuan	36
G. Genealogi Kekuasaan.....	39
BAB III POLEMIS SOUND HOREG DI MEDIA SOSIAL.....	42
A. Munculnya Wacana Kontestasi <i>Sound horeg</i>	42
B. Posisi dan Praktik Diskursif Aktor Pendukung dan Penolak Di Media Sosial	45
1. Aktor Pendukung <i>Sound horeg</i>	46
2. Aktor Penolak <i>Sound horeg</i>	53
C. Pembentukan Rezim Kebenaran Dalam Wacana <i>Sound horeg</i>	67
BAB IV KAJIAN ANALISIS.....	71
A. Media Sosial Menjadi Arena Produksi Wacana <i>Sound horeg</i>	71
B. Analisis Genealogi Kekuasaan dalam Produksi Wacana <i>Sound horeg</i> Di Media Sosial.....	75
C. Kontestasi Wacana <i>Sound horeg</i> di Media Sosial.....	85
1. Strategi Kelompok Penolak <i>Sound horeg</i>	86
2. Strategi Kelompok Pendukung <i>Sound horeg</i>	89
D. Pembentukan Kebenaran (<i>Regime of Truth</i>)	95
BAB V PENUTUP.....	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu.....	5
Tabel 3. 1 Ringkasan Data Pendukung	52
Tabel 3. 2 Ringkasan Data Penolak.....	66
Tabel 3. 3 Data Wacana Relasi Kuasa/Pengetahuan	70



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

LAMPIRAN

GAMBAR

Gambar 3. 1 Brewog Audio	47
Gambar 3. 2 Pengusaha Sound Horeg	48
Gambar 3. 3 YT Komentar Warganet Pendukung.....	49
Gambar 3. 4 YT Warga Pendukung.....	50
Gambar 3. 5 TT Komentar	51
Gambar 3. 6 YT Festival Sound horeg.....	51
Gambar 3. 7 FB Komentar	52
Gambar 3. 8 FB Pernyataan Ulama.....	54
Gambar 3. 9 FB Ulama	56
Gambar 3. 10 FB Warganet Penolak	57
Gambar 3. 11 YT MUI Jawa Timur	58
Gambar 3. 12 YT Menteri Kebudayaan	60
Gambar 3. 13 YT Komentar Warganet.....	61
Gambar 3. 14 Komentar Warganet.....	61
Gambar 3. 15 YT Penolak.....	62
Gambar 3. 16 IG Polres dan Warganet Penolak.....	63
Gambar 3. 17 X Warganet Penolak.....	64
Gambar 3. 18 X Warganet Penolak.....	64
Gambar 3. 19 X Komentar Penolak.....	65
Gambar 4. 1 YT Komentar Warganet.....	89

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Foucault, Michel. *Arkeologi Pengetahuan (The Archaeology of Knowledge)*. Translated by Inyia Ridwan Muzir. Yogyakarta: Basabasi, 2019.
- Sugiyono, Sugiyono, and Puji Lestari. *Metodologi Penelitian Komunikasi*. Bandung: Alfabeta, 2021.
- Sugiyono, Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: CV Alfabeta, 2013.

JURNAL

- Ali, Shaugi. “Transformasi Persepsi Dan Tindakan Sosial Dalam Komunikasi Digital: Peran Khalayak Sebagai Pembentuk Opini.” *Jurnal Media Akademik* 3, no. 11 (2025). <https://doi.org/10.62281/xpsqwj93>.
- Arisandy, Danil Putra, Asmuni Asmuni, and Muhammad Syukri Albani Nasution. “The Majelis Ulama’s Fatwa on Freedom of Expression On Social Media: The Perspective of Maqashid Sharia.” *Al-Istinbath: Jurnal Hukum Islam* 7, no. 2 (December 2022): 467–86. <https://doi.org/10.29240/jhi.v7i2.5235>.
- Barasa, Martinus S., and Armada Riyanto. “Analisis Teori Kekuasaan Michel Foucault Atas Propaganda Media Dalam Membangun Diskursus Politik.” *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences* 6, no. 1 (August 2023): 188–95. <https://doi.org/10.34007/jehss.v6i1.1785>.
- Hanif, Abdullah, and Saifur Rahman. “Moralitas Diskursus Dan Otoritas Wacana Keagamaan Di Media Sosial.” *Palita: Journal of Social - Religion Research* 8, no. 1 (May 2023): 79–96. <https://doi.org/10.24256/pal.v8i1.3773>.
- Harahap, Evi Marlina. “Genealogi Wacana Foucault Terhadap Kumpulan Cerpen ‘Protes’ Karya Putu Wijaya.” *Bahasa Indonesia Prima* 2, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.34012/bip.v2i1.870>.
- Humaidi, Zuhri, Agus Moh. Najib, and Shofiyullah Muzammil. “The Polemic of Veil Restriction at UIN Sunan Kalijaga (Identity, Discourse Contest, and Struggle for Authority).” *Fikrah: Jurnal Ilmu Aqidah Dan Studi Keagamaan* 10, no. 2 (December 2022): 377–400. <https://doi.org/10.21043/fikrah.v10i2.16614>.
- Husaeni, Bilkis Shifa, and Nurul Hayat. “Relasi Kuasa dalam Kontestasi Pemilihan Umum Raya Mahasiswa di FKIP Untirta tahun 2024.” *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah* 5, no. 2 (2026). <https://doi.org/10.56799/jceki.v5i2.12302>.
- Noor, Haula. “Dinamika Otoritas Keagamaan di Indonesia.” *JURNAL INDO-ISLAMIKA* 2, no. 2 (June 2012): 311–16. <https://doi.org/10.15408/idi.v2i2.1188>.

- Okditazeini, Vannyora. “Demokrasi Post-Penyiaran Dalam Munculnya Fans Politik Di Indonesia.” *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 20, no. 1 (2021): 97–109. <https://doi.org/10.32509/wacana.v20i1.1426>.
- Priyanto, Joko. “Wacana, Kuasa Dan Agama Dalam Kontestasi Pilgub Jakarta Tinjauan Relasi Kuasa Dan Pengetahuan Foucolt.” *THAQĀFIYYĀT* 18, no. 2 (2017): 187–200. <https://doi.org/10.14421/thaq.2017.18204>.
- Qonita, Naila Nabihah, Taufik Edy Sutanto, and Nur Inayah. “Analisis Dinamika Tren Otoritas Keagamaan: Studi Kasus Di Twitter Indonesia Tahun 2009-2019.” *The Indonesian Journal of Computer Science* 13, no. 2 (April 2024): 3195–205. <https://doi.org/10.33022/ijcs.v13i2.3862>.
- Rachmadhani, Arnis. “Otoritas Keagamaan Di Era Media Baru: Dakwah Gusmus Di Media Sosial.” *Panangkarana: Jurnal Penelitian Agama Dan Masyarakat* 5, no. 2 (December 2021): 150–69. <https://doi.org/10.14421/panangkarana.v5i2.2636>.
- Ramadani, Atika Suri, and Irma Satriani. “Relasi Kuasa dan Wacana Resistensi dalam Novel Janji Karya Tere Liye Perspektif Michel Foucault.” *DIDAKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3, no. 2 (September 2025): 67–76. <https://doi.org/10.33096/didaktis.v3i2.919>.
- Santoso, Joko. “Media Baru Dan Otoritas Keagamaan Generasi Milenial Muslim.” *MAARIF* 17, no. 2 (2022): 87–104. <https://doi.org/10.47651/mrf.v17i2.196>.
- Silaswati, Diana. “Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana.” *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 12, no. 1 (2019): 1–10. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>.
- Siregar, Mangihut. “Kritik Terhadap Teori Kekuasaan-Pengetahuan Foucault.” *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* 1, no. 1 (July 2021). <https://doi.org/10.30742/juispol.v1i1.1560>.
- Slamet, Sri Redjeki, Guntur Daryono, Gatot Lelono, Fitria Olivia, Henry Arianto, Ari Isnaeni Puspita, Radithya Cahya Rizqi, and Farra Amalia Aristi, “Nilai Dan Norma Sebagai Dasar Membangun Karakter,” *Jurnal Abdimas*, 10, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.47007/abd.v10i01.7012>.
- Subekti, Slamet. “Etika Komunikasi Digital Perspektif Habermas, Foucault, dan Scheler dalam Konteks Indonesia.” *Respons* 29, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.25170/respons.v29i01.7789>.
- Syafiuddin, Arif. “Pengaruh Kekuasaan Atas Pengetahuan (Memahami Teori Relasi Kuasa Michel Foucault).” *Refleksi Jurnal Filsafat Dan Pemikiran Islam* 18, no. 2 (July 2018): 141–55. <https://doi.org/10.14421/ref.v18i2.1863>.
- Syahputra, Iswandi. “Post Media Literacy: Menyaksikan Kuasa Media Bersama Michel Foucault.” *Jurnal ASPIKOM* 1, no. 1 (2010): 1–14. <https://doi.org/10.24329/aspikom.v1i1.4>.
- Thabrani, Ahmad. “Konflik Kepentingan: Konstruksi Media Massa Pada Kasus Katidakadilan Gender (Analisis Teori Relasi Kekuasaan Dan Pengetahuan ‘Power

and Knowledge' Dari Michel Foucault)." *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik* 4, no. 2 (December 2022): 154–154. <https://doi.org/10.24198/jkrk.v4i2.40041>.

Yoon, Ee-Seul, and Shannon Moore. "How Can Academics Engage as Public Intellectuals on Social Media Platforms? A Foucauldian Discourse Analysis of Social Media Guidelines." *Journal of Contemporary Issues in Education* 19, no. 2 (December 2024): 37–63. <https://doi.org/https://doi.org/10.20355/jcie29604>.

WEB

Adila VM. "Sound Horeg Adalah: Mengenal Asal-usul dan Ciri-cirinya!" Gramedia, March 10, 2025. <https://www.gramedia.com/best-seller/sound-horeg-adalah/>.

Admin. "Buya Hamka, MUI dan Fatwa Perayaan Natal Bersama, Apa Yang Sebenarnya Terjadi?" Muhammadiyah, December 24, 2022. <https://muhammadiyah.or.id/2022/12/buya-hamka-mui-dan-fatwa-perayaan-natal-bersama-apa-yang-sebenarnya-terjadi/>.

Consumeri. "NOISE ECONOMY: Polemik Sound Horeg dan Realitas Industri Hiburan Jalanan." *Consumeri Indonesia*, August 5, 2025. <https://consumeri.id/noise-economy-polemik-sound-horeg-dan-realitas-industri-hiburan-jalanan/>.

Javasatu. "OPINI: Sound Horeg, Ekspresi Budaya atau Masalah Sosial?" *Javasatu.com*, December 24, 2025. <https://jvasatu.com/esai/opini/opini-sound-horeg-ekspresi-budaya-atau-masalah-sosial/>.

Javier, Faisal. "Sound Horeg dan Suara Keras Lain." *tempo.co*, July 16, 2025. <https://www.tempo.co/data/data/data/sound-horeg-dan-suara-keras-lain-2015837>.

kanlagicom [@KapanLagicom]. "Viral Sejumlah Warga Bangsa Bisa Sewa Sound Horeg Termahal di Malang Senilai Rp 42 Juta #soundhoreg #kapanlagi #kapanlagiharini #kapanlagiwhatshot #klmmd <https://t.co/BoXrQ0YIU4>." Tweet. Twitter, August 22, 2025. <https://x.com/KapanLagicom/status/1958847585529340358>.

Kurniawan, Donny. "Sound Horeg Dan Malang Raya." *Komunitas Blogger M*, July 31, 2025. <https://medium.com/komunitas-blogger-m/sound-horeg-dan-malang-raya-d085155dcac2>.

MUI Jatim. "Kemaslahatan di Balik Pro-kontra Sound Horeg." MUI Jatim, July 8, 2025. <https://muijatim.or.id/2025/07/08/kemaslahatan-di-balik-pro-kontra-sound-horeg>.

Nasional. "Polemik Sound Horeg: Hiburan Rakyat, Keresahan Sosial, dan Fatwa Haram - Halaman 2." Accessed February 11, 2026. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20250717074036-20-1251588/polemik-sound-horeg-hiburan-rakyat-keresahan-sosial-dan-fatwa-haram>.

- Noise. "Sejarah Dan Asal Usul Sound Horeg Di Indonesia." NOISE. Accessed June 10, 2026. <https://WWW.noise.co.id/blog/sejarah-dan-awal-mula-sound-horeg/>.
- Redaksi, Tim. "Polemik Sound Horeg antara Haram dan Halal Viral Usai Fatwa MUI." *Sekaltim.co*, July 15, 2025. <https://sekaltim.co/polemik-sound-horeg-antara-haram-dan-halal-viral-usai-fatwa-mui/>.
- Rofik, Rofik. "Sound Horeg: Pengertian, Asal-usul, dan Fenomena yang Sedang Tren." KOMPAS.com, May 23, 2025. <https://buku.kompas.com/read/5365/sound-horeg-pengertian-asal-usul-dan-fenomena-yang-sedang-tren>.
- Soyomukti, Nurani. "Sound Horeg: Pemujaan Ledakan Audio dan Krisis Estetika." NU Online. Accessed August 31, 2025. <https://www.nu.or.id/opini/sound-horeg-pemujaan-ledakan-audio-dan-krisis-estetika-DByaA>.
- Suara.com. "5 Perbedaan Mendasar Sound Horeg dan Sound System Biasa, Bukan Sekadar Keras." Accessed January 28, 2026. <https://www.suara.com/lifestyle/2025/07/29/180120/5-perbedaan-mendasar-sound-horeg-dan-sound-system-biasa-bukan-sekadar-keras>.
- Yulistian (CR), Disa. "Sound Horeg: Antara Ekspresi Budaya Lokal dan Ancaman Konflik Sosial - TIMES Indonesia." Times Indonesia. Accessed August 31, 2025. <https://timesindonesia.co.id/indonesia-positif/549174/sound-horeg-antara-ekspresi-budaya-lokal-dan-ancaman-konflik-sosial?>

SOSIAL MEDIA

- CNN Indonesia. *MUI Jatim: Sound Horeg Haram*. 2025. 04:23. https://www.youtube.com/watch?v=7_8hTmlqQSM.
- Insertlive. *Banyak Pro-Kontra, Sound Horeg Mending Dihentikan Atau Lanjut Ya?* 2025. 15:15. <https://www.youtube.com/watch?v=n-3C0sixLt4>.
- Kacong Chanel. *Fll Sound Horeg: Ini Dia Pesona Karnaval Nongkojajar Pasuruan* 2025. 2025. 01:31:50. <https://www.youtube.com/watch?v=LoMqqTkDvdo>.
- Kapanlagi.com, "Bahaya Suara Keras Bagi Telinga Menurut Medis | TikTok." Accessed May 14, 2026. https://www.tiktok.com/@kapanlagicom/video/7532664663557868818?_r=1&t=ZS-960qDuwx5Wv.
- Kapanlagi.com. *Bahaya Suara Keras Bagi Telinga Menurut Medis | TikTok*. n.d. Accessed June 6, 2026. https://www.tiktok.com/@kapanlagicom/video/7532664663557868818?_r=1&t=ZS-960qDuwx5Wv.
- KapanLagiDotCom. *Karnaval Sound Horeg Di Malang Ricuh, Warga Dan Peserta Saling Serang #soundhoreg*. 2025. 01:51. <https://www.youtube.com/watch?v=Us8g4V8lpsI>.

- KompasTv Jember. *MUI: Tak Hanya Sound Horeg, Kebisingan Apapun Bisa Haram, JSSC Siap Hilangkan Kemaksiatan*. 2025. 16:41. <https://www.youtube.com/watch?v=U4IYClmwRU>.
- Ma'ruf Khozin. n.d. Accessed May 14, 2026. <https://www.facebook.com/makruf.khozin/posts/bahaya-sound-horegsetelah-keputusan-bahtsul-masail-pondok-besuk-pasuruan-tentang/24913882108213110/>.
- Meme & Rage Comic Indonesia. n.d. Accessed May 14, 2026. <https://www.facebook.com/MemeAndRageComicIndonesia/posts/mari-kita-wujudkan-sound-horeg-terbang-di-tahun-2030pengusaha-sound-horeg-di-bli/1152255686946626/>.
- Metro Tv. *Aturan Resmi "Sound Horeg" Mulai Berlaku - [Primetype News]*. 2025. 01:50. <https://www.youtube.com/watch?v=a0YXdCUCWbg>.
- Metro Tv. *Sound Horeg Menolak Diam Meski Ada Fatwa Haram [Primetype News]*. 2025. 03:30. <https://www.youtube.com/watch?v=3de5ciFsB5A>.
- tvOne News. *[LIVE] Dikecam, Sound Horeg Difatwa Haram | Catatan Demokrasi tvOne*. 2025. 01:33:50. <https://www.youtube.com/watch?v=jLIRQxWmRWc>.
- tvOne News. *Pengusaha Sound Horeg Brewog: Kita Ikuti Arahannya MUI Dan Pemerintah | Dua Sisi tvOne*. 2025. 16:53. <https://www.youtube.com/watch?v=THqzpU11KRg>.
- tvOneNews. *Fatwa MUI: Sound Horeg Haram! | AKIS tvOne*. 2025. 04:43. <https://www.youtube.com/watch?v=IrXJwllryAM>.
- VokalPlus by Indra Aziz. *SOUND HOREG: Seni, Bisnis Miliaran, Atau Cuma Bikin Rusuh?* 2025. 08:14. https://www.youtube.com/watch?v=k900Y8_zSbo.
- Wahyu Doremi. *Wahyu Doremi on TikTok*. n.d. Accessed May 14, 2026. https://www.tiktok.com/@wahyu_doremi/video/7526172289742687494?r=1&t=ZS-94XlmpozrA.
- X (Formerly Twitter). "Parewa on X: 'Sound Horeg Dan Babi Samaan Sekarang HARAM #SOUNDHOREGHARAM' / X." July 12, 2025. <https://x.com/jakesvarna/status/1943919503123095703>.