

## الباب الخامس الخاتمة

### أ. الاستنباط

- بناء على ما قدمه الباحث في هذه الرسالة الجامعية من المباحث لخص الباحث تلخيصاً واستنبط مما سبق إلى ما يأتي:
1. الشيخ صنعان هو الشخصية الرئيسية بحكاية الشيخ صنعان في منطق الطير لفريد الدين عطار، لأنه كثير من الدور في هذه الحكاية وأكثر دوراً من الشخصيات الأخرى (الفتاة المسيحية، ومريديه، وصديقه).
  2. شكل الشخصية للشيخ صنعان وهو الشخصية الدنامية، وجد من ثلاثة الأشكال الأبعادية من التغيرات. ورأى الكاتب أن دور الشيخ صنعان هو دور مركب جداً أي دور الشيخ صنعان الذي كتب في الحكاية من البداية حتى النهاية، هو يملك التغير في صفته.

### ب. الاقتراح

الحمد لله بعونه وتوفيقه يستطيع الباحث أن يقضي هذه الرسالة الجامعية بموضوع شخصية الشيخ صنعان بحكاية الشيخ صنعان في منطق الطير لفريد الدين عطار، ويرجو الباحث ممن عُنِيَ بالأدب العربي أن يتمّها لكي لا تكثر فيها النقائص والخطأات ويتمنى الباحث أن تكون هذه الرسالة نافعة للباحث والقراء أجمعين.

وأخيراً أراد الباحث<sup>49</sup> نيل شكره لمن يعينه في كتابة رسالته من الأساتيد والزملاء - حبّاء وإلى الأستاذ الدكتور اندس

عتيق محمد رمضان الماجستير خاصة، على إشرافه واهتمامه  
في إتمام كتابة هذه الرسالة.