

قائمة المراجع

الدكتور بديع محمد جمعة، منطق الطير، (بيروت – لبنان: دار الأندلس، 1979).

دولتشاه، تذكرة الشعراء، (ليدن، 1900م).

فريـدـ الـدـيـنـ عـطـارـ
http://ar.wikipedia.org/wiki/فرقة_المؤلفات، دليل كتابة البحث قسم اللغة العربية وأدبها،
(سوربايا: كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، 2009).

فروزانفر، شرح ونقد وتحليل آثار شيخ فريد الدين محمد عطار نيسابوري، (طهران: 1340هـ).

محـديـ وـهـبـهـ، وـكـامـلـ الـمـهـنـدـسـ، مـعـجمـ الـمـصـطـلـاـتـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ الـلـغـةـ وـالـأـدـبـ، (مـكـتبـةـ لـبـانـ: 1984).

يـاقـوـتـ الـحـموـيـ، مـعـجمـ الـبـداـنـ، (الـقـاهـرـ: 1916).

A.S. Hornby, *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*, Eds. 6, (British: Oxford University Press, 1995).

Burhan Nurgiantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gajahmada University Press, 1993).

Drs. Made Sukanda, *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia*, (Bandung: Angkasa, 1987).

Drs. Mardjoko Idris, M.Ag, *Kritik Sastra Arab (Pengertian, Sejarah dan Aplikasi)*, (Jogjakarta: Bidang Akademik UIN Kalijaga, 2008).

Hartojo Andangdjaja, *Musyawarah Burung*, (Bandung: Pustaka Jaya, 1983).

Josip Novakovich, *Berguru Kepada Sastrawan Dunia*, (Bandung: Kaifa, 2003).

Sukron Kamil, MA, *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*, (Jakarta: Rajawali Press, 2009).

Zainudin Fanani, *Telaah Sastra*, (Surakarta: Muhammadiyah Press, 2000).