

**EKSPRESI SELAWAT SEBAGAI IDENTITAS RELIGIUS GEN Z: STUDI
ETNOGRAFI KOMUNIKASI DI MAJELIS AT-TAUFIQ SAMPANG**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam



Disusun Oleh :
Marya Ulfa
NIM: 02240724012

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marya Ulfa
Alamat : Desa Gunung Kesan, Kec. Karang Penang, Kab. Sampang,
Jawa Timur
NIM : 02240724012
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Institusi : UIN Sunan Ampel Surabaya
Judul Tesis : Ekspresi Selawat sebagai Identitas Religius Gen Z: Studi Etnografi
Komunikasi di Majelis At-Taufiq Sampang

Surabaya, 19 Mei 2026
Yang m

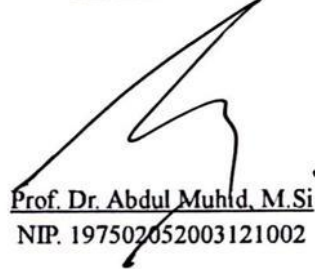
Marya Ulfa
NIM: 02240724012

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudul "EKSPRESI SHOLAWAT SEBAGAI IDENTITAS RELIGIUS GEN Z:
STUDI ETNOGRAFI KOMUNIKASI DI MAJELIS AT-TAUFIQ SAMPANG" yang ditulis
oleh Marya Ulfa ini telah disetujui pada tanggal 18 Mei 2026.

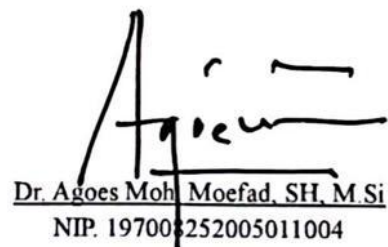
Oleh:

PEMBIMBING I



Prof. Dr. Abdul Muhtid, M.Si
NIP. 197502052003121002

PEMBIMBING II



Dr. Agoes Moh Moefad, SH, M.Si
NIP. 197003252005011004

PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul "*Ekspresi Selawat Sebagai Simbol Identitas Religius Gen Z: Studi Etnografi Komunikasi di Majelis At-Taufiq Sampang*" yang ditulis Marya Ulfa disetujui pada tanggal 8 Juni 2026.

Tim Penguji :

- Tim Penguji :
1. Prof. Dr. Abdul Muhid, M.Si (Ketua Penguji)
 2. Dr. Agoes Moh. Moefad, SH, M. Si (Sekretaris Penguji)
 3. Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag (Penguji I)
 4. Dr. Nikmah Hadiati Salisah, M. Si (Penguji II)



Surabaya 17, Juni 2026



D. Moch. Choirul Arif. S.Ag. M.Fil.I
NIP. 197110171998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Marya Ulfa
NIM : 02240724012
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan komunikasi / komunikasi dan penyiaran Islam
E-mail address : maryaulfamustaqim@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Eksresi Selawat Sebagai Identitas Religius Gen Z: Studi Etnografi
komunikasi di Majelis At-Taufiq Sampang

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Juni 2026

Penulis


(Marya Ulfa)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Marya Ulfa, 02240724012, 2026, *Ekspresi Selawat sebagai Identitas Religius Gen Z: Studi Etnografi Komunikasi di Majelis Selawat At-Taufiq Sampang.*

Majelis selawat At-Taufiq Sampang tidak hanya berfungsi sebagai praktik ibadah, tetapi juga sebagai media dakwah, pembinaan akhlak, serta ruang interaksi sosial yang dapat memperkuat nilai-nilai keislaman. Melalui pendekatan yang kreatif dan adaptif, sehingga selawat menjadi sarana yang efektif dalam menumbuhkan kecintaan kepada Nabi Muhammad Saw, meningkatkan keimanan, serta membangun karakter religius Gen Z yang relevan dengan perkembangan zaman. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk: (1) menganalisis makna selawat menurut Gen Z. (2) mengidentifikasi pola komunikasi dalam praktik selawat di majelis At-Taufiq (3) menginterpretasi faktor pendorong yang mempengaruhi keterlibatan Gen Z.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan Etnografi Komunikasi. Pendekatan ini dipilih karena mampu mendeskripsikan dan menjelaskan perilaku komunikasi yang terjadi dalam kegiatan majelis selawat At-Taufiq. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan teori interaksionisme simbolik untuk memahami makna simbolik yang terkandung dalam praktik selawat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Gen Z memaknai selawat tidak hanya sebagai ritual keagamaan, tetapi juga sebagai doa, sarana mendekati diri kepada Allah Swt, wujud cinta kepada Nabi Muhammad Saw, serta sarana memperoleh ketenangan jiwa. Dalam perspektif interaksionisme simbolik, makna terbentuk melalui interaksi sosial di majelis, seperti pembacaan selawat dan tausiyah. Majelis selawat At-Taufiq juga berperan dalam membentuk identitas religius melalui penanaman nilai spiritual, pembinaan karakter, dan perubahan perilaku ke arah yang lebih positif. Keterlibatan Gen Z didorong oleh kebutuhan spiritual, pengaruh lingkungan sosial, serta keinginan untuk menjauhi perilaku negatif.

Kata kunci: Gen Z, Majelis, dan Selawat.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Marya Ulfa, 02240724012, 2026, *Expression of Selawat as Religious Identity of Gen Z: An Ethnographic Study of Communication in the At-Taufiq Sampang Selawat Assembly.*

The At-Taufiq Selawat Assembly in Sampang serves not only as a place of worship, but also as a medium for preaching, moral development, and a space for social interaction that can strengthen Islamic values. Through a creative and adaptive approach, Selawat becomes an effective means of fostering love for the Prophet Muhammad, increasing faith, and building the religious character of Gen Z that is relevant to current developments. Therefore, this study aims to: (1) analyze the meaning of Selawat according to Gen Z; (2) identify communication patterns in Selawat practices at the At-Taufiq assembly; and (3) interpret sociocultural factors that influence Gen Z involvement.

This study uses a qualitative method with a Communication Ethnography approach. This approach was chosen because it is able to describe and explain the communication behavior that occurs within the activities of the At-Taufiq Selawat Assembly. Furthermore, this study also uses symbolic interactionism theory to understand the symbolic meaning contained in Selawat practices. The research results show that Gen Z interprets selawat not only as a religious ritual, but also as a prayer, a means of getting closer to Allah SWT, an expression of love for the Prophet Muhammad Saw, and a means of gaining peace of mind. From a symbolic interactionist perspective, meaning is formed through social interactions in assemblies, such as the recitation of selawat and religious sermons. The At-Taufiq selawat assembly also plays a role in shaping religious identity through the instillation of spiritual values, character development, and behavioral changes towards a more positive direction. Gen Z's involvement is driven by spiritual needs, the influence of the social environment, and the desire to avoid negative behavior.

Keywords: Gen Z, Assembly, and Selawat.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Kegunaan Penelitian	5
F. Metode Penelitian	6
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II	17
STUDI TEORITIS	17
A. Kajian Pustaka	17
1. Ekspresi	17
2. Idetitas Religius	17
3. Gen Z	18
4. Selawat.....	20
5. Selawat Perspektif Al-Qur'an dan Hadis	23
6. Dimensi Spiritual Selawat.....	25
7. Majelis Selawat sebagai Media Dakwah	26
8. Selawat Sebagai Tradisi Keagamaan	27
B. Kerangka Teoritik	28
C. Penelitian Terdahulu	28

BAB III	38
STUDI EMPIRIS	38
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	38
1. Biografi Kabupaten Sampang	38
2. Potret Pendidikan Kabupaten Sampang	38
3. Potret Ekonomi Kabupaten Sampang	39
4. Potret Keagamaan di Kabupaten Sampang	41
B. Profil Majelis Selawat At-Taufiq	42
1. Sejarah Majelis At-Taufiq	42
2. Struktur Pengurus Majelis At-Taufiq	43
3. Susunan Acara Majelis At-Taufiq	45
4. Visi dan Misi Majelis At-Taufiq	45
5. Letak Geografis Majelis At-Taufiq	45
6. Jadwal Kegiatan Majelis At-Taufiq	46
7. Potret dan Keterlibatan Peneliti di Lapangan	48
BAB IV	49
TEMUAN DAN ANALISIS DATA	49
A. Temuan Penelitian	49
1. Makna Selawat Menurut Gen Z	49
2. Pola Komunikasi Majelis dalam Membentuk Identitas Religius Gen Z	54
3. Keterlibatan Gen Z dalam Kegiatan Majelis At-Taufiq	63
BAB V	74
PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
Daftar Pustaka	76
Dokumentasi	85
Riwayat Hidup	87

DAFTAR PUSTAKA

“(QS. Yunus: 10),” n.d.

Abd Hadi, Faishol. “Dakwah KH Khoiron Zaini Di Kalangan Remaja (Studi Metode Dakwah Persuasif Komunitas Majelis Pemuda Bersholawat (MPB) AT-TAUFIQ).” n.d.

Adawiyah, Elya Robbiatul, Ida Haryati, and Farah Nur Latifah. “Komunikasi Organisasi Dalam Pengelolaan Majelis Ta’lim Azzahra: Studi Perencanaan Dan Manajerial Dakwah Perempuan.” *Bayyin: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 3, no. 1 (2025): 43–56. <https://doi.org/10.71029/bayyin.v3i1.85>.

Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Perseda, Jakarta, 2016.

Akbar, Nanang, Mastri Dihita Sagala, and Nurmila Sari Djau. “Interaksi Simbolik Dalam Penyajian Musik Iringan Tari Rampak Rebana Di Sanggar Andari Pontianak.” *Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial* 8, no. 2 (2024): 472–79.

Al-Qur’an, Surah Al-Baqarah: Ayat 218, n.d.

Alfian Iqbal Ahmad, Ardianova Fahreza Alivia, Rahmania Naila. *GEN Z Mendengar Dan Berbicara Tentang Generasi Emas Indonesia*, 2024.

Alfiyah, Ifah. “Strategi Intervensi Manajemen Dakwah Majelis Dzikir Dan Sholawat Dalam Pembentukan Karakter Religius Gen-Z.” *Jurnal Khobar: Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 7, no. 2 (2025): 1015–24. <https://doi.org/10.37092/khobar.v7i2.1389>.

Alwi, Muchammad, Ali Imron, and Vava Imam Agus Faisal. “UPAYA PENGEMBANGAN KARAKTER RELIGIUS MELALUI KEGIATAN SHOLAWAT DI MADIN AL-IMAN PURWOREJO.” *Al Jabiri: Jurnal Ilmiah Studi Islam* 2, no. 2 (2023): 131–42.

Aquan, H M, I Y K Budiasmoro, C P Sianipar, [et al.] Bernardinus Agus Arswimba, E.F.H.T.A.H.M. Sang Condro Nugroho, S D U Press, and dkk. Hongki Julie. *Prosiding Seminar Nasional Sosial Dan Humaniora “Mengembangkan Kehidupan Berbangsa Yang Lebih Beradab.”* Sanata Dharma University Press, 2023. <https://books.google.co.id/books?id=JG7WEAAAQBAJ>.

Atmaja, Anja Kusuma. “Merespons Persoalan Kontemporer Dengan Dakwah Inklusif Sebagai Komunikasi Humanis.” *Mawaizh: Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan* 11, no. 2 (2020): 273–95. <https://doi.org/10.32923/maw.v11i2.1308>.

Azhar, Yunus Chairul. “Perspektif Shalawat Di Dalam Al-Qur’an Dan Al-Hadits Serta Implikasinya Di Dalam Penafsiran Dan Penetapan Hukum.” *Jurnal Pendidikan BASIS* 1, no. 1 (2017). <https://ojs.uninus.ac.id/index.php/BASIS/article/view/95>.

Azkiyak Azka, Mohammad Mohammad Romdlon, Akhmad Mirwan, and Taufiq. “Gaya Bahasa Dan Nilai Estetika Religius Dalam Sholawat ‘Robbi Kholaq’ Pada Kajian Stilistika,” n.d.

Azwar, Azwar, and Iskandar Iskandar. “Dakwah Islam Bagi Gen-z: Peluang, Tantangan, Dan Strategi: Islamic Preaching for Gen-z: Opportunities, Challenges, and Strategies.” *DIRASAH: Jurnal Kajian Islam* 1, no. 1 (2024): 17–38. <https://litera-academica.com/ojs/dirasah/article/view/3>.

Badrudin. *Terapi Ruqyah: Pendidikan Spiritual Amaliah Dzikir Qur’ani Dan Nabawi*. Penerbit

- A-Empat, 2024. <https://books.google.co.id/books?id=M-QGEQAAQBAJ>.
- Baidawi, Baidawi, Hamdan Daulay, and Kamarul Azman bin Khamis. "Religious Expression in the Digital Age: Shalawat Practices among Generation Z Indonesians." *Journal of Asian Wisdom and Islamic Behavior* 2, no. 2 (2024). <https://doi.org/10.59371/jawab.v2i2.85>.
- Baidawi, Baidawi, Abdul Rozak, and Fikriyatul Islami Mujahidah. "Humanisme Islam, Media Instagram Syubbanul Muslimin, Dan Edukasi Islami." *Journal of Islamic Communication Studies* 1, no. 1 (2023): 1–26. <https://doi.org/10.15642/jicos.2023.1.1.1-26>.
- Basri, Junaidin, Syakira Ainun Nisa Basri, and Irma Indriyani. "Risiko Politik Identitas Terhadap Pluralisme Di Indonesia." *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 16, no. 3 (2022): 1027–35. <http://dx.doi.org/10.35931/aq.v16i3.991>.
- Basyit, A, and A Rachmatullah. *Meniti Jalan Menuju Pintu-Pintu Takwa*. Indigo Media, 2026. <https://books.google.co.id/books?id=AD-xEQAAQBAJ>.
- Blumer, Herbert. *Symbolic Interactionism: Perspective and Method*. Herbert Blumer, Symbolic Interactionism: Perspective and Method (Berkeley: University of California Press, 1969), n.d.
- Budiman, Syukri. "Wawancara," n.d.
- Bunganegara, Muadilah Hs. "Pemaknaan Shalawat; Pandangan Majelis Dzikir Haqqul Yaqin" 9 (2018): 180–99.
- Burhan Bungin. *Penelitian Kualitatif*, 2007.
- Cahyani, Risna Windika, Irgi Setyawan, and Cintya Nurika Irma. "Analisis Penggunaan Bahasa Sebagai Ekspresi Emosi Pada Film My Stupid Boss 2." *Jurnal Membaca Bahasa Dan Sastra Indonesia* 6, no. 1 (2021).
- Chalid, Ibrahim. *ETNOGRAFI KOMUNIKASI: Nuansa Komunikasi Dalam Ranah Budaya Dan Kearifan Lokal*. PENERBIT KBM INDONESIA, 2026. <https://books.google.co.id/books?id=bSnIEQAAQBAJ>.
- Citrarningsih, Diningrum, and Hanifah Noviardari. "Interaksionisme Simbolik: Peran Kepemimpinan Dalam Pengambilan Keputusan." *Social Science Studies* 2, no. 1 (2022): 72–86.
- Darmawan, Kiki Zakiah. "Penelitian Etnografi Komunikasi: Tipe Dan Metode." *Mediator: Jurnal Komunikasi* 9, no. 1 (2008): 181–88.
- Darmayenti, Asih Nur, and Winda Kustiawan. "Fungsi Dakwah Dalam Kegiatan Keagamaan Di Majelis Taklim Darusshofa." *Journal Of Education Research* 4, no. 2 (2023): 715–23. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i2.260>.
- Dr. H. Nor Hasan, M A, M F I Dr. Edi Susanto, and M.C.W.M. H. *Relasi Agama Dan Tradisi Lokal (Studi Fenomenologis Tradisi Dhammong Di Madura)*. Jakad Media Publishing, n.d. <https://books.google.co.id/books?id=jyMIEAAAQBAJ>.
- Enjella, Nadia, and Varinia Pura Damaiyanti. "Looking Glass Self Dalam Membentuk Citra Tubuh Menarik (Fenomena Lepas Pasang Jilbab)." *Huma: Jurnal Sosiologi* 4, no. 3 (2025): 263–74. <https://doi.org/10.20527/h-js.v4i3.557>.
- Ewitrawati, A E, C Anggrianto, C Shakira, D S Soetio, J Chandra, E A Hartono, G Hartanto,

- H R Gohvint, H S Budi, and J E J Kawibawa. *Masa Depan Berkelanjutan: Langkah Kecil Menuju SDGS*. Penerbit Universitas Ciputra, 2025. <https://books.google.co.id/books?id=CyiFEQAAQBAJ>.
- Fadhlurrahman, Irfan. "Rata-Rata Lama Sekolah Penduduk Sampang Masih Di Bawah Rata-Rata Nasional." *13 Januari*, 2026. [https://databoks.katadata.co.id/layanan-konsumen-kesehatan/statistik/a9a87b108d02ca0/ratarata-lama-sekolah-penduduk-sampang-masih-di-bawah-ratarata-nasional#:~:text=RLS Sampang 2025 sebesar 5%2C19 tahun \(setara,tahun\) dan di bawah nasional \(9%2C07 tahun\)](https://databoks.katadata.co.id/layanan-konsumen-kesehatan/statistik/a9a87b108d02ca0/ratarata-lama-sekolah-penduduk-sampang-masih-di-bawah-ratarata-nasional#:~:text=RLS Sampang 2025 sebesar 5%2C19 tahun (setara,tahun) dan di bawah nasional (9%2C07 tahun)).
- Fadilah, Azizah Nur, and Ghina Zahidatushalihah Firdausi. "Dakwah Di Kalangan Gen Z : Faktor Yang Mempengaruhi Minat Generasi Muda Terhadap Kajian" 3, no. 2 (2025): 163–78. <https://doi.org/10.35878/alitimad.v3i2.1693>.
- Fakir, H Y A. *Panduan Praktis Bertemu Allah*. OutofTheBox, 2025. <https://books.google.co.id/books?id=zLdDEQAAQBAJ>.
- Fanani, Muchammad Isma'il. "Dampak Seni Sholawat Al-Banjari Terhadap Spiritualitas Dan Motivasi Akademik Mahasiswa Di UKM Seni Religius Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang." Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2025.
- Fanani, Muchammad Isma'il, Agus Maimun, and Sudirman Nahrawi. "Transformasi Nilai Spiritualitas Dan Motivasi Akademik Melalui Estetika Religius Dalam Sholawat Al-Banjari." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 04 (2025): 267–78. <https://doi.org/10.23969/jp.v10i04.35007>.
- Fauzi, Ahmad. "Internalisasi Nilai-Nilai Perayaan Shalawatan Dalam Membangun Karakter Religius." *Jurnal Islam Nusantara* 3, no. 2 (2020): 476–94. <https://doi.org/10.33852/jurnal.in.v3i2.154>.
- Firyal, Wafda, and Muktamar Ibrahim. "Manajemen Dakwah Humanis Sebagai Strategi Penyadaran Hukum Keluarga Islam Di Tengah Krisis Moral." *Mudabbir: Jurnal Manajemen Dakwah* 6, no. 1 (2025): 33–50. <https://doi.org/10.20414/mudabbir.v6i1.13980>.
- Ghony, M Djunaidi, and Fauzan Almanshur. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Hafidah, Hamdah. "Perkembangan Musik Sebagai Media Dakwah Bagi Generasi Zillennial." *Hikmah* 17, no. 2 (2023): 309–22. <https://doi.org/10.24952/hik.v17i2.7849>.
- Hasan, Abd Mannan. "Sejarah Singkat Berdirinya Majelis Pemuda Bersholawat At-Taufiq," n.d. <https://karangdurin.wordpress.com/2017/10/26/sejarah-singkat-berdirinya-majelis-pemuda-bersholawat-at-taufiq/>.
- Hasanah, Noor, and Huriyah Huriyah. "Religius Radikal: Dualisme Gen-Z Dalam Mengekspresikan Kesadaran Beragama Dan Kesalehan." *Jurnal Penelitian* 16, no. 1 (2022): 23. <https://www.academia.edu/download/103903254/pdf.pdf>.
- Hassan, V, and A Singh. *Cultural Pressures and Mental Health Challenges in Gen Z's Digital World*. IGI Global Scientific Publishing, 2025. <https://books.google.co.id/books?id=B7GWEQAAQBAJ>.
- Herdiansyah, Haris. *Wawancara, Observasi, Dan Focus Groups Sebagai Instrument Penggalan Data Kualitatif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Perseda, Jakarta, 2013.

- Hussin, Zalmizy Bin, and Pusat Pengajian Sains Kemasyarakatan. "Aplikasi Pendekatan Grounded Theory Dan Pengkodean (Coding) Dalam Analisis Dan Interpretasi Data Kualitatif," 2022. https://www.researchgate.net/profile/Zalmizy-Hussin/publication/326587131_APLIKASI_PENDEKATAN_GROUNDED_THEORY_DAN_PENGEKODAN_CODING_DALAM_ANALISIS_DAN_INTERPRETASI_DATA_KUALITATIF/links/5b57f918a6fdccf0b2f343df/APLIKASI-PENDEKATAN-GROUNDED-THEORY-DAN-PENG.
- I.B. Wirawan. *Teori-Teori Sosial Dalam Tiga Pradigma*. Jakarta: Prenada Media Group, 2012.
- Jawatimuran, Pusaka. "Sejarah Babad Sampang Madura," 2018.
- Kamilia, Shulkha, Riska Auliyani, and Rizki Muhammad Rafi. "Intraksionisme Simbolik Budaya Dan Agama:(Studi Pada Ikon Kabupaten Dan Kota Pekalongan)." *At-Tanzir: Jurnal Ilmiah Prodi Komunikasi Penyiaran Islam*, 2024, 27–42. <https://doi.org/10.47498/tanzir.v15i1.2546>.
- Kamura, Tim. "Ekonomi Sampang Tumbuh 3,45 Persen, Sektor Pertanian Masih Perlu Penguatan." *5 Maret 2026*, 2026.
- Kompasiana, Tim. "RLS Sampang 2025 Terendah Se-Jatim, Setara Kelas 5 SD," n.d. https://www.kompasiana.com/mediasampang/69685184ed64152a0e5a8b72/rls-sampang-2025-terendah-se-jatim-setara-kelas-5-sd#google_vignette.
- Kulsum, Ummi, and Abdul Muhid. "Pendidikan Karakter Melalui Pendidikan Agama Islam Di Era Revolusi Digital." *Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman* 12, no. 2 (2022): 157–70. <https://doi.org/10.33367/ji.v12i2.2287>.
- Kuswarno, Engkus. *Etnografi Komunikasi*. Widya Padjadjaran, 2011.
- Listiana, H, A K Umam, A Salsabila, M Riskiyah, D Apriliyanti, N Kamila, N Solehah, N H Yanti, and M Nuriyanti. *Menjadi Guru Inspiratif: Seni Public Speaking Untuk Pendidikan MI/SD*. UIN Madura Press, 2025. <https://books.google.co.id/books?id=Wfh1EQAAQBAJ>.
- Luthfatul Qibtiyah, S.H.M.P.I., and P Adab. *Potret Tradisi Keagamaan Di Desa Santri*. Penerbit Adab (AA), 2024. <https://books.google.co.id/books?id=cKg8EQAAQBAJ>.
- Malii, Taufik. "ERA DIGITAL DAN PERILAKU GEN Z: PERSPEKTIF BEHAVIORISME Irvan Usman, Mohamad Rafli Suli, Putri Laudia Supu, Regina Latala," n.d. https://www.academia.edu/download/125741159/artikel_pesikologi_bhavioritik.pdf.
- Matthew B. Miles, A. Michael Huberman. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Arizona State University, 2014.
- Mead, George Herbert. *Mind, Self & Society*. The University of Chicago Press Chicago and London, n.d.
- Michael, Mijic Ana and Parzer. "Symbolic Boundaries and the Negative Classifications of the 'Successful Other' at the Intersection of Ethnicity, Religion, Gender, and Refugeeess." *European Journal of Cultural and Political Sociology* 2024, Vol. 11, No. 4, 558–584, n.d. <https://doi.org/10.1080/23254823.2024.2335164>.
- Morissan. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2015.

- Mu'in, F, and F Hidayat. *Linguistik Terapan: Teori Dan Praktik*. CV Eureka Media Aksara, 2025. <https://books.google.co.id/books?id=LxOcEQAAQBAJ>.
- Mubarok, Ahmad Fakih, and Ahmad Shofiyuddin Ichsan. "The Role of The Shalawat Al-Kautsar Community in Forming Religious Character Education for Street Children." *Diksi: Jurnal Pendidikan Dan Literasi* 2, no. 1 (2023): 65–86. <https://doi.org/10.62719/diksi.v2i1.29>.
- Mujarofah, Siti. "Shalawat Dalam Tradisi Slametan Di Desa Mlangi: Resepsi, Transmisi, Dan Simbolisasi." *Journal of Hadith Studies* 7, no. 1 (2024): 86–99. <https://doi.org/10.32506/johs.v7i1-05>.
- Mutiawati, Yenni. "Pembentukan Karakter Religius Pada Kegiatan Makan Anak Di Pendidikan Anak Usia Dini." *Jurnal Buah Hati* 6, no. 2 (2019): 165–74.
- Muzawwir, Ahmad, I A I Syaichona, and Moh Cholil. "Sholawat Sebagai Refleksi Gerakan Positif Dalam Lingkungan Sosial Masyarakat; Analisis Hadis Riwayat Imam Ahmad." *Journal of Innovative and Creativity* 6, no. 1 (2026): 5563–73.
- Najma, Najma, and Nur Azizah Apriana Putri. "Menganalisis Pengaruh Shalawat Terhadap Ketenangan Jiwa: Pendekatan Psikologis Dan Spiritual." *New Psycho Aksara: Jurnal Psikologi* 2, no. 2 (2024): 141–48.
- Nilamsari, Natalina. "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif." *Wacana: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 13, no. 2 (2014): 177–81. <http://journal.moestopo.ac.id/index.php/wacana/article/viewFile/143/88>.
- Nisa, Arinda Roisatun, and Hengki Hendra Pradana. "Sholawat Sebagai Penenang Jiwa Umat Muslim Wujud Dari Manusia Sebagai Makhluk Transendental." *New Psycho Aksara: Jurnal Psikologi* 1, no. 1 (2023): 81–89.
- Nugroho, Pulung Adi, Indah Fenriana, and Rudy Arijanto. "Implementasi Deep Learning Menggunakan Convolutional Neural Network (CNN) Pada Ekspresi Manusia." *Algor* 2, no. 1 (2020): 12–20.
- Nurfiani, Tri, Naeli Amali, and Nurul Mubin. "Majelis Sholawat: Apakah Masih Sejalan Dengan Ajaran Aswaja An-Nahdliyah." *An Najah (Jurnal Pendidikan Islam Dan Sosial Keagamaan)* 4, no. 4 (2025): 278–84. <https://journal.nabest.id/index.php/annajah/article/view/583>.
- Nurhaliza, Farah, Zetra Hainul Putra, Neni Hermita, and Jimmy Copriady. "Reflexive Thematic Analysis Sebagai Strategi Kualitatif Dalam Kajian Pendidikan Multikultural." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 5, no. 3 (2025): 5256–72. <https://doi.org/10.31004/innovative.v5i3.19550>.
- Nurmalia, Gustika, Mutiasari Nur Wulan, and Zathu Restie Utamie. "Gaya Hidup Berbasis Digital Dan Perilaku Konsumtif Pada Gen Z Di Bandar Lampung: Keputusan Pembelian Melalui Marketplace Shopee." *Jurnal Rekoginisi Ekonomi Islam* 3, no. 01 (2024): 22–32.
- Peneliti. "Observasi Lapangan." Sampang, n.d.
- Pramiyanti, Alila, and Maylanny Christin. "Makna Simbol Emotikon Dalam Komunitas Kaskus." *Jurnal Sositologi* 13, no. 2 (2014): 113–19.
- Prawitasari, Galuh. "Profil Status Identitas Religius Pada Remaja Akhir." *PSIKOPEDAGOGIA Jurnal Bimbingan Dan Konseling* 6, no. 2 (2018): 104.

- Prayitno, Ujianto Singgih, and Purnawan Basundoro. "Etnisitas Dan Agama Di Kota Surabaya: Interaksi Masyarakat Kota Dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik." *Jurnal Aspirasi* 6, no. 2 (2015): 119–30. <https://www.academia.edu/download/80651455/pdf.pdf>.
- Prof. Dr. Khadijah, M A. *Urgensi Pengembangan Sosial Emosional Bagi Anak Usia Dini*. Merdeka Kreasi Group, 2024. <https://books.google.co.id/books?id=gfT8EAAAQBAJ>.
- Prof. Dr. Moh. Ali Aziz, M A. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Prenada Media, 2024. <https://books.google.co.id/books?id=75gFEQAAQBAJ>.
- Putra, Nusa, and Hendarman. *Metodologi Penelitian Kebijakan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Qhusyaeri, Ahmad, Achmad Taufiqurrohman, M Sholihin, and Benny Prasetya. "Pemberdayaan Pemuda Majelis Al Baroya Sebagai Kader Pecinta Sholawat." *DEVELOPMENT* 2828 (2024): 6529.
- Rahma, Azkia, and Tenny Sudjatnika. "Shalawat Badar Sebagai Ekspresi Cinta Dan Koneksi." *Jurnal Teologi Islam* 1, no. 2 (2025): 216–22. <https://doi.org/10.63822/dtexza35>.
- Rahmatulloh, Yuminah, Muhammad Iqbal, Ahmad Fardan, and Safry Rahmatullah. "Fenomena Tren Hijrah Keberagaman Di Kalangan Gen Z: Studi Fenomenologi Kecenderungan Terhadap Corak Dakwah Sufisme Dan Salafisme." *Jurnal Budi Pekerti Agama Islam* 3, no. 3 (2025): 339–58. <https://doi.org/10.61132/jbpai.v3i3.1319>.
- Rahmi, Aulia, Faisal Riza, Rholand Muary, and Muhammad Jailani. "Majelis Sholawat Al-Banjari: Etno-Religius Dan Identitas Urang Banjar Perantauan Di Serdang Bedagai." *As-Salam: Journal Islamic Social Sciences and Humanities* 3, no. 3 (2025): 22–34. <http://ejournal.as-salam.org/index.php/assalam/article/view/123>.
- Richard West, Lynn H. Turner. *Pengantar Teori Komunikasi Analisis Dan Aplikasi*. Selemba Humanika, 2017.
- Rifa'i, M. "Etnografi Komunikasi Ritual Tingkeban Neloni Dan Mitoni Studi Etnografi Komunikasi Bagi Etnis Jawa Di Desa Sumberuko () Kecamatan Gempol Kabupaten Pasuruan." *ETTISAL: Journal of Communication* 2, no. 1 (2017): 27–40. <https://doi.org/10.21111/ettisal.v2i1.1411>.
- Rohmah, Ahtim Miladya, and Anwar Mujahidin. "Makna Simbolik Tradisi Pembacaan Yāsīn Faḍīlah: Studi Living Qur'an Di Desa Jono Kecamatan Tawangharjo Kabupaten Grobogan." *QOF* 6, no. 2 (2022): 285–96. <https://doi.org/10.30762/qof.v6i2.72>.
- Rohman. *Lentera Iman: Kumpulan Sholawat Istimewa Dari Habaib Dan Ulama Tanah Air*. Jawa Tengah: Wawasan Ilmu, 2026.
- Romadhoni, Faisol. "Islam Nusantara Dan Islam Sehari-Hari: Potret Respon Dan Tantangan Gagasan Islam Nusantara Di Desa," 2015.
- Rusli, Tiffany Shahnaz, Rosmalina Kemala, and Ranti Nazmi. *Pendidikan Karakter Gen-Z: Tips Dan Trik Mendidik Karakter Gen-Z Bagi Pendidik*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Sabat, K R. *The Way Of Timothy (Guide Ministry Of Milenial Generation)*. Penerbit Andi, 2023. <https://books.google.co.id/books?id=WJjkEAAAQBAJ>.
- Salam, Nurin, and Risqi Noor Hidayati Putri. "Potret Sektor Unggulan: Pemetaan Potensi

Lokal Empat Kabupaten Di Madura Melalui Tipologi Klassen.” *Independent: Journal of Economics* 4, no. 3 (2024): 115–25. <https://doi.org/10.26740/independent.v4i3.65971>.

Salmahaminati, Gani Purwiandono, Muhammad Miqdam Musawwa dan Matkli Dimas Astrianto Saputro, Shubhi Mahmashony Harimurti, Refiani Shalihah dan Riana Sholehati, Nangim Khasanah, Vira Megasari Haqni dan Mustofa Mahendra, Putri Novitasari, Muhammad Achraf dan Rizal Pratama Putra, and Latifah Nur Hidayati. *Bunga Rampai Islam Dalam Disiplin Ilmu. Universitas Islam Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia, 2022.

Sampang, Admin Resor. “Apa Yang Terjadi Di Sampang? Pengungkapan Kasus Yang Mengungkap Fakta.” 25 Maret, 2026. sumber: Kepolisian Resor Sampang <https://share.google/EKKKgC6WamvZme7P>.

Sampang, Bappeda Litbang. *Profil Daerah Kabupaten Sampang*, 2020.

Sampang, Tim Humas Kankemenag. “Kemenag Dorong Transformasi Pendidikan Madrasah Lewat Simfoni Nusantara Di Sampang.” 20 April 2026, 2026. <https://kemenagsampang.my.id/berita/kemenag-dorong-transformasi-pendidikan-madrasah-lewat-simfoni-nusantara-di-sampang>.

Sampang, Tim STAI Az-Zain. “STAIZA Ucapkan Selamat & Sukses Milad 1 Dekade Majelis Pemuda Bersholawat At-Taufiq,” n.d. <https://staiza.ac.id/2025/07/19/staiza-ucapkan-selamat-sukses-milad-1-dekade-majelis-pemuda-bersholawat-at-taufiq/>.

Sari, Meisy Permata, Adi Kusuma Wijaya, Bagus Hidayatullah, Rusdy A Sirodj, and Muhammad Win Afgani. “Penggunaan Metode Etnografi Dalam Penelitian Sosial.” *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer* 3, no. 01 (2023): 84–90. https://www.researchgate.net/profile/Muhammad-Afgani/publication/368487109_Penggunaan_Metode_Etnografi_dalam_Penelitian_Sosial/links/6422514392cfd54f84334b13/Penggunaan-Metode-Etnografi-dalam-Penelitian-Sosial.pdf.

Sari, Nur Fadilla, and Muhammad Fachran Haikal. “Implementasi Fungsi Pengorganisasian Pada Majelis Taklim Di Desa Karang Gading.” *Asas Wa Tandhim: Jurnal Hukum, Pendidikan Dan Sosial Keagamaan* 4, no. 2 (2025): 275–86. <https://doi.org/10.47200/awtjhpsa.v4i2.2897>.

Sinaga, Fajry Sub’haan Syah, and Shobrun Jamil. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tradisi Shalawat Jawa.” *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni* 6, no. 1 (2023): 40–50. <https://doi.org/10.37368/tonika.v6i1.487>.

Siregar, Delani, Toddy Aditya, Eko Purwanto, and Korry Elyana. “Pengaruh Media Sosial Instagram Terhadap Perubahan Dalam Gaya Hidup Gen Z Di Kota Tangerang.” *Jurnal JTIK (Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi)* 8, no. 3 (2024): 605–18.

Sodikin, Ahmad, and Akhmad Sahrandi. “Majelis Sholawat Dan Pendidikan Nasionalisme.” *Jurnal Pendidikan Islam* 11, no. 2 (2021): 1–20. <https://doi.org/10.38073/jpi.v11i2.615>.

Suhaidi. “Pengembangan Kurikulum Majelis Taklim Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan Masyarakat (Studi Majlis Ta’lim Se Tembilahan),” 2021.

Sujai. “Bupati Sampang Hebat Bermartabat Kuatkan Iman Dan Ketakwaan Terbitkan Himbuan Shalat Berjamaah.” 7 Agustus, 2025. <https://potretrealita.com/2025/08/07/bupati-sampang-hebat-bermartabat-kuatkan->

keimanan-dan-ketakwaan-terbitkan-himbauan-shalat-berjamaah/.

- Sulfa, Humairotus, Muhammad Ainun Naim, and Muhammad Rizky Amrullah. "Peran Majelis Shalawat At-Taufiq Terhadap Pembentukan Karakter Pemuda Karang Penang Sampang." *Risalah Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 8, no. 4 (2022): 1184–99. https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v8i4.339.
- Sumakul, Grace Christien, and Aditya Pandowo. "Generation z's Behavior in Sharing Travel Moments." *Jurnal Pariwisata Pesona* 9, no. 2 (2024): 133–43. <https://jurnal.unmer.ac.id/index.php/jpp/article/view/13735>.
- Suprayitno, Muhammad Aji, and Agoes Moh Moefad. "Peran Pendidikan Islam Terintegrasi Dalam Pembentukan Karakter Dan Keterampilan Sosial Generasi Muda Muslim Di Era Globalisasi." *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7, no. 2 (2024): 1763–70. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i2.3658>.
- Supriyadi, Supriyadi, Chamariyah Chamariyah, and Woro Utari. "Pengaruh Faktor Pendidikan, Pelatihan Dan Pengalaman Mengajar Terhadap Profesionalisme Guru SMA Negeri I Torjun Kabupaten Sampang." *MAP (Jurnal Manajemen Dan Administrasi Publik)* 6, no. 1 (2023): 83–92. <https://doi.org/10.37504/map.v6i1.508>.
- Surasetja, R Irawan. "Fungsi, Ruang, Bentuk Dan Ekspresi Dalam Arsitektur." *Bahan Kuliah* 113 (2007).
- Teguh Iman Prasetya, M S, and M H Lisy Tantowi. *Teori Sosiologi Dan Antropologi Untuk Ilmu Komunikasi. Global Kreatif Media*, 2025. <https://books.google.co.id/books?id=ZwShEQAAQBAJ>.
- Umam, Khairul. "Pertumbuhan Ekonomi Sampang 2025 Capai 5,16 Persen." *6 April*, 2026. <https://rri.co.id/sampang/regional/2313167/pertumbuhan-ekonomi-sampang-2025-capai-516-persen>.
- Umar Faruk, E P D. *Institusi-Institusi Dalam Khazanah Budaya Dan Keislaman Madura*. Buku Panduan. Duta Media Publishing, 2019. <https://books.google.co.id/books?id=Anf7DwAAQBAJ>.
- Umar, Husein. *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PT RajaGrafindo Perseda, Jakarta, 2011.
- Wahed, Abdul. "Meriah! Puncak 10 Tahun Sholawat Attaufiq Dihadiri Bupati." *Suara Merdeka Jatim*, n.d. <https://jatim.suaramerdeka.com/jatim/108815573721/meriah-puncak-10-tahun-sholawat-attaufiq-dihadiri-bupati>.
- Wasngadiredja, Pupu Fujriani, and Diki Prayugo Wibowo. "Efektifitas Komunikasi Persuasif Dalam Mendorong Perubahan Perilaku Mahasiswa Farmasi." *Journal of Education Research* 5, no. 1 (2024): 48–54.
- Wijaya, H. *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2019. <https://books.google.co.id/books?id=lf7ADwAAQBAJ>.
- Wulandari, Satria, Rifal Rifal, Ahmadin Ahmadin, Abdul Rahman, and Muh Zainuddin Badollahi. "Pariwisata, Masyarakat Dan Kebudayaan: Studi Antropologi Pariwisata Pantai Marina Di Pajukukang Bantaeng, Sulawesi Selatan." *Pusaka* 2, no. 1 (2020): 8–16.
- Y, J F, P YNHW, and D Anggara. *Ketika Huruf V Digugat*. Penerbit YNHW, 2018. <https://books.google.co.id/books?id=aEJLDwAAQBAJ>.

Yusuf Budi Prasetya Santosa, M P, S.P.I.M.P. Lilis, S.P.M.T. Dr. Muhammad Iswal Burhan, S.P.M.P. RETYANA WAHRINI, M P Dr. Adi Asmara, M P Dr. Hj. Ratna Puspitasari, A A A As'hal, M A Wikhda, and S.F.S.T.I.M.H. Ahmad Asroni. *Strategi Dan Inovasi Membangun Generasi Masa Depan Pendidikan*. BACA DISINI MEDIA INTERNASIONAL, 2025. https://books.google.co.id/books?id=MoS_EQAAQBAJ.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A