

**PERAN *STATE* DAN KEPENTINGAN EKOLOGI DALAM  
PEMBANGUNAN MONUMEN REOG MUSEUM  
PERADABAN DI KABUPATEN PONOROGO**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk  
memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S. Sos)

dalam bidang Ilmu Politik



**Nazila Lailatur Rohmah**

**NIM 10010122018**

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK**

**FAKULAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2026**

## **PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI**

*Bismillahirrahmanirrahim*, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Nazila Lailatur Rohmah

NIM : 10010122018

Program Studi : Ilmu Politik

Judul Skripsi : Peran *State* dan Kepentingan Ekologi dalam Pembangunan  
Monumen Reog Museum Peradaban di Kabupaten Ponorogo

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini merupakan benar-benar hasil karya mandiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain.
3. Apabila skripsi ini di kemudian hari terbukti sebagai karya plagiasi, maka saya bersedia menanggung konsekuensi hukum yang berlaku.

Surabaya, 19 Mei 2026

Yang menyatakan  
  
039B2ANX407801551

Nazila Lailatur Rohmah

NIM: 10010122018

## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Nazila Lailatur Rohmah

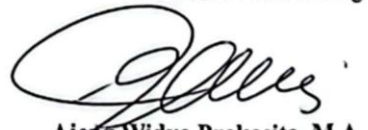
NIM : 10010122018

Program Studi : Ilmu Politik

Berjudul *PERAN STATE DAN KEPENTINGAN EKOLOGI DALAM PEMBANGUNAN MONUMEN REOG MUSEUM PERADABAN DI KABUPATEN PONOROGO*, saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut dapat diajukan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S. Sos) dalam bidang Ilmu Politik.

Surabaya, 19 Mei 2026

Dosen Pembimbing

  
Ajeng Widya Prakasita, M.A.  
NIP. 199502232020122025

## PENGESAHAN

Skripsi oleh Nazila Lailatur Rohmah dengan judul *PERAN STATE DAN KEPENTINGAN EKOLOGI DALAM PEMBANGUNAN MONUMEN REOG MUSEUM PERADABAN DI KABUPATEN PONOROGO* telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh tim penguji skripsi pada tanggal 09 April 2026

### Tim Penguji Skripsi

Dosen Penguji I



Ajeng Widya Prakasita, M.A  
NIP. 199502232020122025

Dosen Penguji II



Dr. Aniek Nurhayati, M. Si  
NIP. 196909071994032001

Dosen Penguji III



Dr. Moh Zainor Ridho, M. Si  
NIP. 198007212009121005

Dosen Penguji IV



Holilah, S.Ag., M. Si  
NIP. 197610182008012008

Surabaya, 13 Mei 2026

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya,  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Dekan



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag.  
NIP. 197306272000031002



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NAZILA LAILATUR ROHMAH  
NIM : 10010122018  
Fakultas/Jurusan : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK / ILMU POLITIK  
E-mail address : na2illa850@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PERAN STATE DAN KEPENTINGAN EKOLOGI DALAM PEMBANGUNAN  
MONUMEN REOG MUSEUM PERADABAN DI KABUPATEN  
PONOROGO

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Mei 2020

Penulis

  
(NAZILA LAILATUR ROHMAH)  
nama terang dan tanda tangan

## ABSTRAK

**Nazila Lailatur Rohmah.** “Peran *State* dan Kepentingan Ekologi dalam Pembangunan Monumen Reog Museum Peradaban di Kabupaten Ponorogo”

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis keterkaitan antara peran *state*, kepentingan ekologi, dan dinamika aktor dalam pembangunan Monumen Reog Museum Peradaban (MRMP) di Desa Sampung, Kecamatan Sampung, Kabupaten Ponorogo. Proyek strategis ini dibangun diatas kawasan bekas pertambangan batu gamping tepatnya diatas Gunung Gamping, yang secara ekologis merupakan kawasan perbukitan karst. Terdapat 3 rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu Bagaimana *state* dan kepentingan ekologi serta aktor-aktor terkait dalam pembangunan Monumen Reog Museum Peradaban di Kabupaten Ponorogo?, Bagaimana proses ekologi politik berlangsung dalam pembangunan Monumen Reog Museum Peradaban?, serta Bagaimana dampak sosial, lingkungan dan politik dan budaya dari pembangunan Monumen Reog Museum Peradaban?.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, dokumentasi, dan wawancara mendalam dengan berbagai pihak, termasuk beberapa dinas terkait, DPRD Kabupaten Ponorogo, pelaku seni Reog, serta masyarakat terdampak. Analisis data dilakukan dengan menggunakan kerangka teori Ekologi Politik Paul Robbins (2012) untuk membedah relasi kuasa, proses marginalisasi, serta kontestasi kepentingan antara aktor ‘pemenang’ (*winners*) dan aktor ‘pecundang’ (*losers*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembangunan Monumen Reog Museum Peradaban bukan sekadar proyek infrastruktur budaya dan pariwisata, melainkan arena kontestasi kepentingan politik dan ekonomi. Beberapa aktor yang terlibat seperti aktor negara (*state actors*) yaitu Pemerintah Kabupaten Ponorogo dan DPRD Kabupaten Ponorogo yang memiliki kepentingan untuk membangun narasi Sampung Bone Culture, meningkatkan nilai ekonomi dan pariwisata, serta merubah fungsi lingkungan. Temuan utama dalam penelitian ini yakni berdasarkan dinamika ekologi politik Robbins, aktor pemenang (*winners*) adalah Pemerintah Kabupaten Ponorogo, sementara aktor pecundang (*losers*) adalah masyarakat penambang tradisional yang mengalami marginalisasi akibat kehilangan akses mata pencaharian. Dominasi negara ini terlihat jelas melalui praktik negosiasi regulasi dan manipulasi perizinan lingkungan yang dilakukan guna memastikan proyek tetap berjalan sebagai ikon identitas daerah. Penelitian ini menyimpulkan bahwa kepentingan ekologi cenderung dinegosiasikan demi ambisi politik dan ekonomi simbolik pemerintah daerah.

**Kata Kunci:** Ekologi Politik, Monumen Reog Museum Peradaban, *State*, Aktor

## ABSTRACT

**Nazila Lailatur Rohmah.** “The Role of the State and Ecological Interests in the Construction of the Reog Monument at the Museum of Civilization in Ponorogo Regency”.

This study aims to analyze the relationship between the role of the state, ecological interests, and actor dynamics in the construction of the Reog Monument of Civilization Museum (MRMP) in Sampung Village, Sampung Subdistrict, Ponorogo Regency. This strategic project is built on a former limestone mining site, specifically on Mount Gamping, which ecologically constitutes a karst hill area. There are three research questions in this study: How do the state, ecological interests, and related actors interact in the construction of the Reog Monument and Museum of Civilization in Ponorogo Regency? How does the process of ecological politics unfold in the construction of the Reog Monument and Museum of Civilization? And what are the social, environmental, political, and cultural impacts of the construction of the Reog Monument and Museum of Civilization?

The research method employed was qualitative, utilizing a case study approach. Data were collected through observation, documentation, and in-depth interviews with various stakeholders, including several relevant government agencies, the Ponorogo Regency Regional People’s Representative Council (DPRD), Reog artists, and affected communities. Data analysis was conducted using Paul Robbins’ (2012) Political Ecology theoretical framework to examine power relations, processes of marginalization, and the contestation of interests between ‘winner’ and ‘loser’ actors.

The research findings indicate that the construction of the Reog Monument and Museum of Civilization is not merely a cultural and tourism infrastructure project, but rather an arena for the contestation of political and economic interests. Several actors are involved, such as state actors namely the Ponorogo Regency Government and the Ponorogo Regency Regional People’s Representative Council which have an interest in constructing the narrative of Sampung Bone Culture, enhancing economic and tourism value, and altering the function of the environment. The main finding of this study, based on Robbins’s political ecology framework, is that the “winners” are the Ponorogo Regency Government, while the “losers” are the traditional mining communities who face marginalization due to the loss of access to their livelihoods. This state dominance is clearly evident through the practice of regulatory negotiation and manipulation of environmental permits, carried out to ensure the project continues as an icon of regional identity. This study concludes that ecological interests tend to be negotiated in the name of the local government’s political and symbolic economic ambitions.

**Keywords:** Political Ecology, Reog Monument and Museum of Civilization, State, Actors

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN .....	ii
MOTTO.....	iv
PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI .....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Manfaat Penelitian .....	13
1. Sisi Keilmuan Akademik (Teoritis).....	14
2. Sisi Praktis.....	14
E. Definisi Operasional.....	14
1. State.....	15
2. Kepentingan Ekologi.....	16
3. Pembangunan Monumen Reog Museum Peradaban (MRMP).....	17

F. Sistematika Pembahasan .....	17
BAB II.....	20
KERANGKA TEORI DAN KONSEP.....	20
A. Penelitian Terdahulu.....	20
B. Teori dan Konsep .....	32
1. Teori Ekologi Politik ( <i>Political Ecology</i> ) .....	32
C. Kerangka Pemikiran.....	37
BAB III .....	41
METODE PENELITIAN.....	41
A. Jenis Penelitian.....	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
C. Subjek Penelitian.....	42
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	45
1. Teknik Observasi.....	46
2. Teknik Wawancara .....	46
3. Teknik Dokumentasi .....	47
E. Teknik Analisis Data .....	48
F. Teknik Validasi Data .....	50
BAB IV .....	52
STATE, AKTOR DAN KEPENTINGAN EKOLOGI: PEMBANGUNAN MONUMEN REOG MUSEUM PERADABAN DI KABUPATEN PONOROGO .....	52
A. Profil Monumen Reog Museum Peradaban .....	52
1. Wilayah Gunung Gamping sebagai Lokasi Berdirinya Monumen Reog Museum Peradaban .....	52
2. Monumen Reog Museum Peradaban .....	57

BAB V.....	67
PROSES DAN DAMPAK EKOLOGI POLITIK DALAM PEMBANGUNAN MONUMEN REOG MUSEUM PERADABAN DI KABUPATEN PONOROGO .....	67
A. Pemetaan State, Aktor, dan Kepentingan Ekologi dalam Pembangunan Monumen Reog Museum Peradaban di Kabupaten Ponorogo .....	67
1. State.....	67
2. Aktor .....	69
3. Kepentingan Ekologi.....	71
4. Pemetaan <i>State</i> , Aktor, dan Kepentingan Ekologi .....	81
B. Proses Ekologi Politik dalam Pembangunan Monumen Reog Museum Peradaban di Kabupaten Ponorogo .....	87
C. Dampak Ekologi Politik dalam Pembangunan Monumen Reog Museum Peradaban di Kabupaten Ponorogo .....	92
1. Dampak Politik .....	93
2. Dampak Sosial .....	96
3. Dampak Budaya .....	101
4. Dampak Lingkungan.....	103
D. Aktor Pemenang ( <i>Winners</i> ) atau Pecundang ( <i>Losers</i> ) .....	104
BAB VI .....	108
PENUTUP.....	108
A. Kesimpulan .....	108
B. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA .....	111
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	118
1. Pedoman Wawancara dan Hasil Wawancara.....	118

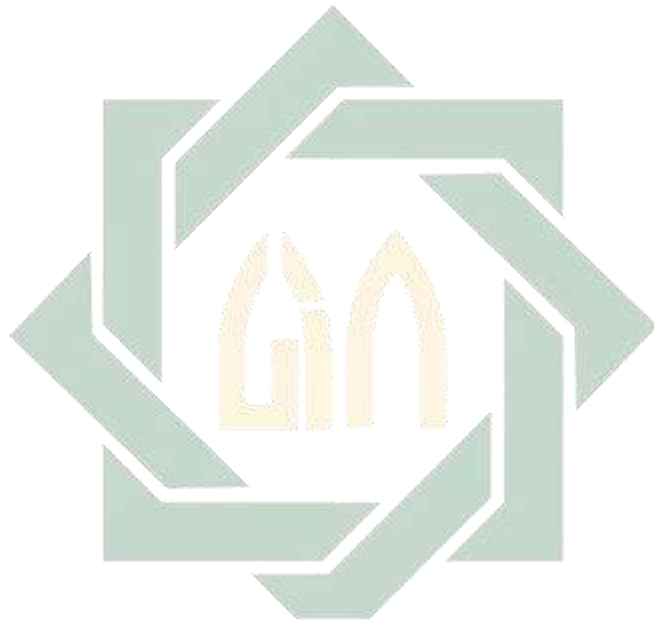
2. Pedoman Observasi dan Hasil Observasi.....	148
3. Dokumentasi Penelitian .....	155
4. Surat Keterangan Penelitian (Fakultas dan Tempat Penelitian).....	160
5. Biodata Peneliti .....	163



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Subjek Penelitian.....	42
Tabel 2 Daftar Informan Penelitian.....	46
Tabel 3 Kategorisasi Aktor dalam Pembangunan MRMP .....	82



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

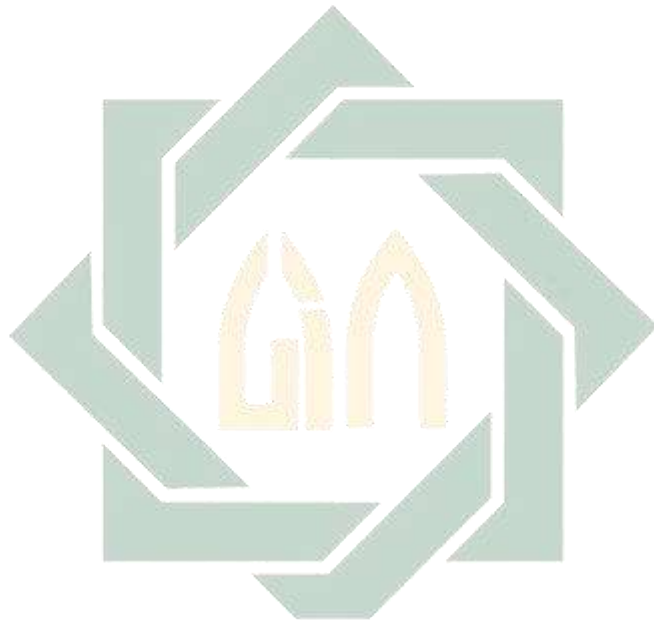
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ilustrasi Monumen Reog Museum Peradaban .....	3
Gambar 2 Fakta Monumen Reog Museum Peradaban .....	5
Gambar 3 Rencana Destinasi Wisata Kabupaten Ponorogo .....	7
Gambar 4 Rencana Kawasan Strategis Pariwisata Kabupaten Ponorogo .....	8
Gambar 5 Gambaran Gunung Gamping Sebelum dan Sesudah Proyek .....	53
Gambar 6 Lokasi Rencana Pembangunan Monumen dan Museum Reog .....	57
Gambar 7 Gambaran Lahan Eksisting (Lahan Pertambangan) .....	72
Gambar 8 Monumen Reog Museum Peradaban Sementara .....	73
Gambar 9 Goa Lawa Ponorogo .....	78
Gambar 10 Pagar Ukir Sampung .....	79
Gambar 11 Palang Tanah Aset Lokasi Monumen Reog Museum Peradaban .....	86
Gambar 12 Susunan Kepengurusan Paguyuban MASMOROGO .....	100

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Analisis Penelitian .....	39
Bagan 2 Penggambaran Interaksi antar Aktor.....	105
Bagan 3 Relasi Kekuasaan antar Aktor .....	106



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiguna, Wildansyah Firdaus, dan Hadi Wahyono. “Interaksi Kelembagaan dalam Pengelolaan dan Pemanfaatan Kawasan Ekologis Bentang Alam Karst Sukolilo di Kabupaten Pati.” *Journal Of Biology Education* 4, no. 1 (Juni 2021): 1. <https://doi.org/10.21043/jobv4i1.10249>.
- Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, dan Sauda Julia Merliyana. “Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka.” *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 6, no. 1 (Maret 2022): 974–80. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>.
- Admin Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda, dan Olahraga. “Monumen Reog dan Museum Peradaban.” Museum Reog. Agustus 2025. <https://museumreog.id/>.
- Alaslan, Amtai, Ade Putra Ode Amanr, Bangun Suharti, Laxmi, Nanang Rustandi, Eko Sutrisno, Rustandi, Siti Rahmi, Darmadi, dan Richway. *Metode Penelitian Kualitatif*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2023.
- Anawagis, Fian, Pawennari Hijjang, Yahya Yahya, Jayana Suryana Kembara, dan Andi Irma Saraswati. “Socio-Cultural and Ecological Dynamics of Local Communities in the Face of Karst Transformation During the Anthropocene Era (Case Study Rammang-Rammang Area of Maros).” Dalam *Proceedings*

*of the World Conference on Governance and Social Sciences (WCGSS 2023)*, vol. 843, disunting oleh Abdul Razaq Cangara, Ahmad Ismail, dan Muhammad Chaeroel Ansar, 853–60. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*. Paris: Atlantis Press SARL, 2024. [https://doi.org/10.2991/978-2-38476-236-1\\_92](https://doi.org/10.2991/978-2-38476-236-1_92).

Angel Gavriila. “Fata Menarik Monumen Reog Ponorogo dengan Tinggi 126 Meter.” *GoodStats*, 14 November 2025. <https://goodstats.id/article/fakta-menarik-monumen-reog-ponorogo-dengan-tinggi-126-meter-qzZm8>.

Anjani, Adinda Khaila Dwi, Nandini Kharisma Putri, Ajeng Dewi Putri, dan Kirana Ghasli. *Pesan Komunikasi Dalam Penyelesaian Konflik Pengklaiman Reog Ponorogo Oleh Malaysia Dari CNN Indonesia*. 2023.

asliponorogo, Admin. “Watu Dukun Situs Purbakala Pager Ukir Sampung.” *Asliponorogo.com*. *Watu Dukun Situs Purbakala Pager Ukir Sampung*, 8 Juni 2016. <https://www.asliponorogo.com/2016/06/watu-dukun-situs-purbakala-pager-ukir.html>.

Dani. “Fakta-Fakta Menarik tentang Monumen Reog dan Museum Peradaban Ponorogo.” *AswajaNews - ISNU Ponorogo*, 22 April 2025. <https://aswajanews.isnuponorogo.org/2025/04/22/fakta-fakta-menarik-tentang-monumen-reog-dan-museum-peradaban-ponorogo/>.

Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Ponorogo, Admin. “Visit Ponorogo.” *Disbudparpora.ponorogo.go.id*. *Visit Ponorogo*,

2026.

[https://disbudparpora.ponorogo.go.id/visitponorogo/site/destinasi\\_detail/4](https://disbudparpora.ponorogo.go.id/visitponorogo/site/destinasi_detail/4)

4.

Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda, dan Olahraga Pemerintah Kabupaten Ponorogo. "Dokumen Upaya Pengelolaan Lingkungan Hidup dan Upaya Pemantauan Lingkungan Hidup (UKL UPL)." *Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda, dan Olahraga Pemerintah Kabupaten Ponorogo* (Kabupaten Ponorogo), no. Pembangunan Monumen dan Museum Reog Ponorogo (2022).

Hakim, Agus Lukman. "Kajian Kebijakan Sumber Daya Alam Berbasis pada Ekologi Politik." *IJPA (The Indonesian Journal of Public Administration)* 4, no. 2 (2018).  
<http://journal.uta45jakarta.ac.id/index.php/admpublik/index>.

Harsono, Jusuf, Tri Sulistyarningsih, Ishomuddin, dan Rinikso Kartono. *Komodifikasi Politik dalam Kesenian Reyog Ponorogo*. Pertama. Yogyakarta: CV. Bildung Nusantara, 2022.

Hasim. "Perspektif Ekologi Politik Kebijakan Pengelolaan Danau Limboto." *Publik: Jurnal Ilmu Administrasi* 7, no. 1 (2018).  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31314/pjia.7.1.44-52.2018>.

Herdiansyah, Herdis. "Pengelolaan Konflik Sumber Daya Alam Terbaru di Perbatasan dalam Pendekatan Ekologi Politik." *JURNAL HUBUNGAN INTERNASIONAL* 7, no. 2 (2018).

Hidayat, Taufiq Akbar, Gustiana Kambo, dan Muhammad Imran. "The Political Ecology of Waste Management: State Community–Environment Conflicts at the Binuang Landfill, Polewali Mandar Regency." *JPSD (Journal of Policy, Security and Democracy)* 2 (2026).  
<https://doi.org/10.63280/jpsd.v2i1.48653>.

Jariah, Ainun, Ariyadi, dan Riyanti, Nova. "Pengelolaan Hutan Adat pada Perspektif Ekologi Politik dalam Pembangunan Perekonomian Masyarakat Menengah ke Bawah di Kabupaten Katingan." *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan* 17, no. 6 (2023). <https://jurnal.stiq-amuntai.ac.id/index.php/al-qalam>.

JTV, dir. *Terdampak Proyek Monumen Reyog, Warga Sampung Tagih Janji*. Kabupaten Ponorogo: JTV Madiun, 6 Agustus 2025.  
<https://jtvmediun.com/terdampak-proyek-monumen-reyog-warga-sampung-tagih-janji/>.

Kaharuddin, Kaharuddin. "Kualitatif: Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi." *Equilibrium: Jurnal Pendidikan* 9, no. 1 (Desember 2020): 1–8.  
<https://doi.org/10.26618/equilibrium.v9i1.4489>.

Karimah, Hikmatul, Muhammad Rafly Farezki Fadza, Naswa Syifa Indana, dan Dhimas Rudy Hartanto. "Keamanan Manusia dan Ekologi Politik dalam Pertambangan Kobalt di Republik Demokrat Kongo." *Indonesian Journal of International Relations (IJIR)*, advance online publication, 2021. <https://doi.org/10.32787/ijir.v9i2.685>.

Kurniawan, Ahid Wahyu, dan Yulita Nilam Fridiyanti. "Pertambangan Galian C di Pegunungan Kendeng Kecamatan Kayen Kabupaten Pati dalam Perspektif Ekologi Politik." *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Politik dan Hubungan Internasional* (Semarang) 5 (Agustus 2023). <https://publikasiilmiah.unwahas.ac.id/index.php/SENASPOLHI>.

Mongi, Elrin Meivian, Fadhila Afifah, dan Rachma Fauziah. "Tinjauan perspektif ekologi politik: Persepsi masyarakat terhadap rencana pembangunan wisata premium di Taman Nasional Komodo, Pulau Komodo." *ECOTOUR (Ecotourism and Environment Conservation)* 1, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.61511/ecotour.v1i1.2024.673>.

Muin, Abdul. *Buku Ajar Metode Penelitian Kuantitatif*. Pertama. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2023.

Nada, Elysa Qothrotun, dan Fadhilatul Azhar. "Dinamika Pengembangan Desa Wisata Rintisan Melalui Pendekatan Ekologi Politik: Studi Kasus Desa Wisata Glawan Kabupaten Semarang." *Rineka: Jurnal Antropologi* 1, no. 1 (2025).

Prameswari, Dellis Shika. *Bentuk Partisipasi Pelestarian Kesenian Reog Sebagai Wujud Nasionalisme*. 2025.

Prayogo, Ogyan, A. Moerdha Angkas, Kevin Eka Pratisti, Mohammad Father Azis, dan M. Ilham Bintang Nagiri. *Strategi Komunikasi Pasangan Koster – Giri Dalam Pemenangan Pilkada 2024: Membangun Citra Melalui Kearifan Lokal*. 2 (2024).

Purnomo, Muhammad Aditya. *Globalisasi dan Pembangunan Berkelanjutan: Upaya Tiongkok Menyelaraskan Ekonomi dan Lingkungan*. t.t.

Ramadhani, Najwa Adhwa, Bella Ola Shakira, Tias Rahma Dewi, Dhea Kamila, Nur Jamal, Mutiara Aisyah, Irgi Fahrezi Hidayat, dan Deni Angela. “Analisis Deep Ecology Arne Naess terhadap Pembangunan Ibu Kota Nusantara untuk Melindungi Ekosistem dan Pembangunan Berkelanjutan.” *Journal of Government: Manajemen Pemerintahan dan Otonomi Daerah* 9, no. 2 (2024).

Redaksi Media Ponorogo. “Proses Bertahap, Monumen Reog Tahap Awal Rampungan Struktur Gedung & Patung Reog.” *Media Ponorogo*, 12 Agustus 2024. <https://mediaponorogo.com/2024/08/12/proses-bertahap-monumen-reog-tahap-awal-rampungkan-struktur-gedung-patung-reog/>.

Robbins, Paul. *Political Ecology: A Critical Introduction*. Kedua. 2012. UK: John Wiley & Sons Ltd Publication, 2012.

Sipayung, Wulan, Aulia Tysha Kurnia Sari, Arton Billi Syaefulloh, Moch Naufal Hisyam, Radif Khiyarul Kiram, Maulia Farada Kesuma, dan Alfian Nur Mahmudah. *ANALISIS DAYA DUKUNG LAHAN DARI KEGIATAN PERTAMBANGAN BATU GAMPING DAERAH DESA BEDOYO, KECAMATAN PONJONG, KABUPATEN GUNUNG KIDUL, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA*. 4 (2025).

Zain, Herlina Muzanah, Iqbal Aidar Idrus, Angella Rosha Pangestu, dan Madi Ramadhan. "Politik Ekologi: Kebijakan Penanganan Banjir Rob di Pekalongan." *IJPA (The Indonesian Journal of Public Administration)* 09, no. 01 (2023). <http://journal.uta45jakarta.ac.id/index.php/admpublik/iex>.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A