

الباب الرابع المجازات الموجودة في قصيدة الديبعي

قد إنتهى الباحث عن بحث قصيدة الديبعي في الباب الثاني والمجاز وأنواعه في الباب الثالث، والآن في هذا الباب سيقدم الباحث المجازات الموجودة في قصيدة الديبعي.

الفصل الأول : الاستعارة التصريحية في قصيدة الديبعي

يارب تغشانا بنوره ☀ يارب حفظانك وامانك
وموضع الاستعارة في هذا البيت "نور" وإجرائها: ماصرح
بلفظ المشبه به هو نور عن الهدى بجامع الإنسان في كل على سبيل
الاستعارة التصريحية.

ياربّ وارزقنا الشهادة ☀ يارب حطنا بالسعادة
وموضع الاستعارة في هذا البيت "الشهادة" وإجرائها:
ماصرح بلفظ المشبه به هو الشهادة عن الموت في سبيل الله
بجامع الشهادة في كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

وامتنا في طريقتهم ☀ ومعافاة من الفتن
- وموضع الاستعارة في هذا البيت " طريقتهم " وإجرائها:
ماصرح بلفظ المشبه به هو طريقتهم عن الموت في سبيل
الله بجامع الإنسان في كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

- وموضع الاستعارة في هذا البيت " الفتن " وإجراءاتها:
ماصرح بلفظ المشبه به هو الفتن عن المعاصي، على سبيل
الاستعارة التصريحية.

حدي حادي السرى باسم الحبابب ☀️ فهز السكر اعطاف
الركائب

وموضع الاستعارة في هذا البيت " السكر " وإجراءاتها:
ماصرح بلفظ المشبه به هو السكر عن الفرح على سبيل الاستعارة
التصريحية.

الم ترها وقد مدت خطاها ☀️ وسالت من مدامعها
سحائب

وموضع الاستعارة في هذا البيت " مدامعها سحائب " وإجراءاتها:
ماصرح بلفظ المشبه به هو مدامعها سحائب عن حزنا
فوق حزن في كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

وتلك القبة الخضرا وفيها ☀️ نبي نوره يجلو الغياهب
وموضع الاستعارة في هذا البيت " نور " وإجراءاتها: ماصرح
بلفظ المشبه به هو نور عن الهدى بجامع الأنوار في كل على سبيل
الاستعارة التصريحية.

عليه من المهيمن كل وقت ☀️ صلاة مابدا نور الكواكب
وموضع الاستعارة في هذا البيت " نور " وإجراءاتها: ماصرح
بلفظ المشبه به هو نور عن الهدى بجامع الأنوار في كل على سبيل
الاستعارة التصريحية.

مثل حسنك مارأينا ☀️ قط ياوجه السرور
 وموضع الاستعارة في هذا البيت " وجه السرور "
 وإجرائها: ماصرح بلفظ المشبه به هو وجه السرور عن الفرح في
 كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

ياحببي يا محمد ☀️ ياعروس الخافقين
 وموضع الاستعارة في هذا البيت "ياعروس الخافقين"
 وإجرائها: ماصرح بلفظ المشبه به هو ياعروس الخافقين عن
 سلطان بجامع العالم في كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

يامؤيد يامجد ☀️ ياامام القبلتين
 وموضع الاستعارة في هذا البيت "إمام القبلتين" وإجرائها:
 ماصرح بلفظ المشبه به هو إمام القبلتين عن سلطان بجامع العالم
 في كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

من راى وجهك يسعد ☀️ ياكريم الوالدين
 وموضع الاستعارة في هذا البيت "كريم الوالدين" وإجرائها:
 ماصرح بلفظ المشبه به هو كريم الوالدين عن العلماء بجامع الولد
 في كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

ماراينا العيس حنت ☀️ بالسرى الا اليك
 وموضع الاستعارة في هذا البيت "عيس" وإجرائها: ماصرح
 بلفظ المشبه به هو عيس عن الجنة بجامع الإنسان الذي ينال
 الشفاعة النبي في كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

كل من في الكون هاموا ☀️ فيك ياباهي الجبين
وموضع الاستعارة في هذا البيت "ياباهي الجبين" وإجرائها:
ماصرح بلفظ المشبه به هو ياباهي الجبين عن الرجل التنوير الوجه
في كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

انت للرسول ختام ☀️ انت للمولى شكور
- وموضع الاستعارة في هذا البيت "للرسول ختام" وإجرائها:
ماصرح بلفظ المشبه به هو للرسول ختام عن سلطان العالم في
كل على سبيل الاستعارة التصريحية.
- وموضع الاستعارة في هذا البيت "للمولى شكور" وإجرائها:
ماصرح بلفظ المشبه به هو المولى شكور عن سلطان العالم في
كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

ياغيائي ياملادي ☀️ في ملّمات الامور
- وموضع الاستعارة في هذا البيت "ياغيائي" وإجرائها: ماصرح
بلفظ المشبه به هو الغيائي عن النبي بجامع العالم في كل على
سبيل الاستعارة التصريحية.
- وموضع الاستعارة في هذا البيت "ياملاذي" وإجرائها: ماصرح
بلفظ المشبه به هو الملاذي عن النبي بجامع العالم في كل على
سبيل الاستعارة التصريحية.

فيك يابدر تجلى ☀️ فلك الوصف الحسين
وموضع الاستعارة في هذا البيت "بدر" وإجرائها: ماصرح
بلفظ المشبه به هو بدر عن الرجل الحسن الوجه في كل على سبيل
الاستعارة التصريحية.

في معانيك الانام ☀️ قد تبدت حائرین
 وموضع الاستعارة في هذا البيت "تبدت حائرین" وإجرائها:
 ماصرح بلفظ المشبه به هو تبدت حائرین عن الإنسان لا يستطيع
 أن يصفه كاملا في كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

ياولي الحسنات ☀️ يارفيح الدرجات
 وموضع الاستعارة في هذا البيت "ولي الحسنات"
 وإجرائها: ماصرح بلفظ المشبه به هو ولي الحسنات عن العلماء في
 كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

انت غفار الخطايا ☀️ والذنوب الموقبات
 وموضع الاستعارة في هذا البيت "غفار الخطايا" وإجرائها:
 ماصرح بلفظ المشبه به هو غفار الخطايا عن اله في كل على سبيل
 الاستعارة التصريحية.

انت ستار المساوى ☀️ ومقيل العثرات
 وموضع الاستعارة في هذا البيت "ستار المساوى" وإجرائها:
 ماصرح بلفظ المشبه به هو ستار المساوى عن اله في كل على
 سبيل الاستعارة التصريحية.

أحمد الهادي محمد ☀️ صاحب الوجه المنير
 وموضع الاستعارة في هذا البيت "الوجه المنير" وإجرائها:
 ماصرح بلفظ المشبه به هو الوجه المنير عن الرجل التنوير الوجه
 في كل على سبيل الاستعارة التصريحية.

يابدِرتم حاز كل كمال ☀ ماذا يعبر عن علاك مقال
وموضع الاستعارة في هذا البيت "بدر" وإجرائها: ماصرح
بلفظ المشبه به هو بدر عن الرجل الحسن الوجه في كل على سبيل
الاستعارة التصريحية.

انت الذي أشرق في عفق العلا ☀ فمحوت بالانوار كل
ضلال

- وموضع الاستعارة في هذا البيت " انوار " وإجرائها: ماصرح
بلفظ المشبه به هو انوار عن الهدى في كل على سبيل الاستعارة
التصريحية.

- وموضع الاستعارة في هذا البيت " ضلال " وإجرائها: ماصرح
بلفظ المشبه به هو ضلال عن الظلام في كل على سبيل
الاستعارة التصريحية.

وبك استنار الكون يا علم الهدى ☀ بالنور والإنعام والإفضال
وموضع الاستعارة في هذا البيت "نور" وإجرائها: ماصرح
بلفظ المشبه به هو نور عن الهدى بجامع الإنسان في كل على سبيل
الاستعارة التصريحية. والقرينة.

قدم الباحث الجدوال عن الاستعارة التصريحية في قصيدة
الديبعي مايلي:

النمرة	البيت	نوع المجاز الاستعارة	السبب
1	يارب تغشانا بنوره	الاستعارة التصريحية	هدى
2	يارب ورزقنا الشهادة	الاستعارة التصريحية	يموت في سبيل الله
3	ولنا خير الأنام اب	الاستعارة التصريحية	نبي المصطفى
4	وامتنا في طريقهم	الاستعارة التصريحية	سبيل الله
5	ومعافاة من الفتن	الاستعارة التصريحية	المعاصي
6	فهز السكر اعطاف الركائب	الاستعارة التصريحية	فرح
7	وسالت من مدامعها سحائب	الاستعارة التصريحية	حزنا فوق حزن
8	نبي نوره يجلو الغياهب	الاستعارة التصريحية	هدى
9	صلاة مايدا نور الكواكب	الاستعارة التصريحية	هدى
10	ياوجه السرور	الاستعارة التصريحية	فرح

سلطان العالم	الاستعارة التصريحية	<u>يا عروس الخافقين</u>	11
سلطان العالم	الاستعارة التصريحية	<u>يا إمام القبلتين</u>	12
العلماء	الاستعارة التصريحية	<u>يا كريم الوالدين</u>	13
الجنة	الاستعارة التصريحية	مارأين <u>العيس</u> حنّت	14
تنوير الوجه	الاستعارة التصريحية	فيك <u>يا باهي الجبين</u>	15
سلطان العالم	الاستعارة التصريحية	أنت <u>للسول ختام</u>	16
سلطان العالم	الاستعارة التصريحية	أنت <u>للمولى شكور</u>	17
اله	الاستعارة التصريحية	<u>يا غياثي ياملادي</u>	18
الرجل حسن الوجه	الاستعارة التصريحية	فيك <u>يا بدر تجلى</u>	19
لا يستطيع أن يصف بكمال	الاستعارة التصريحية	قد <u>تبدت حائرين</u>	20
العلماء	الاستعارة التصريحية	<u>يا وليّ الحسنات</u>	21
اله	الاستعارة التصريحية	انت <u>غفار الخطايا</u>	22

23	انت ستار المساوى	الاستعارة التصريحية	اله
24	صاحب الوجه المنير	الاستعارة التصريحية	تنوير الوجه
25	يابدرتم حاز كل كمال	الاستعارة التصريحية	الرجل حسن الوجه
26	فمحوت بالأنوار كلّ ضلال	الاستعارة التصريحية	هدى، ظلام
27	بالنور والإنعام والافضال	الاستعارة التصريحية	هدى

الفصل الثاني : الاستعارة المكنية في قصيدة الديبعي

يارسول الله سلام عليك ☀ يارفع الشان والدرج
وموضع الاستعارة في هذا البيت "رفع الشان والدرج"
واجرائها: شبه الشان بالإنسان ثم خذف الإنسان ورمز له بشيء من
لوازمه وهو الرفيع على سبيل الاستعارة المكنية.

وبآيات القرآن عنوا ☀ فائند فينا ابا الوهن
- وموضع الاستعارة في هذا البيت "بآيات القرآن عنوا"
واجرائها: شبه آيات القرآن بالإنسان ثم خذف الإنسان ورمز له
بشيء من لوازمه وهو عنوا على سبيل الاستعارة المكنية.

- وموضع الاستعارة قي هذا البيت "اتئد فينا" واجرائها: شبه اتئد فينا بالإنسان ثم خذف الإنسان ورمز له بشيء من لوازمه وهو اتئد على سبيل الاستعارة المكنية.

له الجاه الرفيع له المعالي ☀ له الشرف المؤبد والمناقب وموضع الاستعارة قي هذا البيت " الرفيع له المعالي " واجرائها: شبه المعالي بالإنسان ثم خذف الإنسان ورمز له بشيء من لوازمه وهو الرفيع على سبيل الاستعارة المكنية.

ياربّ واغفر لكل مذنب ☀ يارب لا تقلع رجانا وموضع الاستعارة قي هذا البيت "لا تقلع رجانا" واجرائها: شبه الرجاء بالإنسان ثم خذف الإنسان ورمز له بشيء من لوازمه وهو القطع على سبيل الاستعارة المكنية.

قدم الباحث الجدوال عن الاستعارة المكنية في قصيدة الديعي مايلي:

النمرة	البيت	نوع المجاز الاستعارة	السبب
1	يارفيع والدرج	الاستعارة المكنية	تجسيم الشان
2	وبايات القرآن عنوا	الاستعارة المكنية	تجبيد القرآن
3	فاتئد فينا اخالوهن	الاستعارة المكنية	تجبيد الوهن
4	له الجاه الرفيع له المعالي	الاستعارة المكنية	تجبيد الجاه

تجويد الرجاء	الاستعارة المكنية	<u>لا تقطع رجانا</u>	5
--------------	-------------------	----------------------	---