

**KONSTRUKSI IDENTITAS DAN PERTAHANAN NILAI
DALAM BUKU *SPIRITUALISME JAWA* KARYA IMAN
BUDHI SANTOSA : ANALISIS WACANA KRITIS**

SKRIPSI



**OLEH:
FARIHATUN NI'MAH
03010422009**

**PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farihatun Ni'mah
NIM : 03010422009
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 01 April 2026

Yang membuat pernyataan



Farihatun Ni'mah

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

KONSTRUKSI IDENTITAS DAN PERTAHANAN NILAI DALAM BUKU
SPIRITUALISME JAWA KARYA IMAN BUDHI SANTOSA:
ANALISIS WACANA KRITIS

Oleh:
Farihatun Ni'mah
03010422009

Disetujui untuk diujikan oleh Tim Penguji, Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya

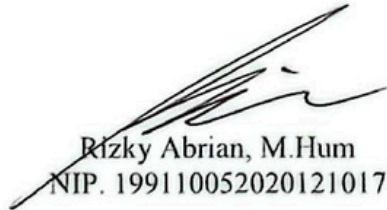
Surabaya, 01 April 2026

Pembimbing 1



Dr. Murni Fidiyanti, M.A.
NIP. 198305302011012011

Pembimbing 2



Rizky Abrian, M.Hum
NIP. 199110052020121017

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin M.Fil.I.
NIP. 198204182009011012

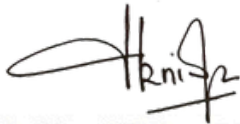
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Konstruksi Identitas dan Pertahanan Nilai dalam Buku *Spiritualisme Jawa Karya Iman Budhi Santosa: Analisis Wacana Kritis*** yang disusun oleh Farihatun Ni'mah (NIM 03010422009) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S) pada program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 11 Juni 2026

TIM PENGUJI

Ketua Penguji



Dr. Murni Fidiyanti, M.A.
NIP 198305302011012011

Penguji 1



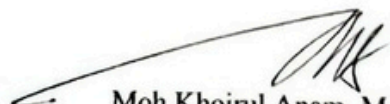
Rizky Abrian, M.Hum.
NIP 199110052020121017

Penguji 2



Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd
NIP 197607122007102005

Penguji 3



Moh Khoirul Anam, M.Li
NIP 198711102020121009

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Ombak Achmad Zini, M.A.
NIP 197005121995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Farihatun Ni'mah
NIM : 03010422009
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address : farihahmadd.07@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Konstruksi Identitas dan Pertahanan Nilai dalam Buku Iman Budhi Santosa :

Analisis Wacana Kritis

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Juni 2026

Penulis



(Farihatun Ni'mah)

ABSTRAK

Ni'mah, Farihatun. 2026. *Konstruksi Identitas Spiritualisme Jawa dan Pertahanan NILAI Dalam Buku Spiritualisme Jawa Karya Iman Budhi Santosa: Analisis Wacana Kritis*. Program Studi Sastra Indonesia, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing 1: Dr. Murni Fidiyanti, M.A., Pembimbing 2 : Rizky Abrian, M.Hum

Penelitian ini berjudul Konstruksi Identitas Dan Pertahanan Nilai Spiritualisme Jawa Dalam Buku *Spiritualisme Jawa: Sejarah, Laku Dan Intisari Ajaran Karya Iman Budhi Santosa*. Buku ini tidak hanya merepresentasikan spiritualisme Jawa sebagai ajaran kultural, namun juga sebagai identitas moral dan spiritual yang dikonstruksi di tengah tekanan modernitas dan puritanisme agama. Oleh karena itu, penelitian ini difokuskan pada analisis struktur wacana, praktik diskursif, serta praktik sosiokultural yang melatarbelakangi pembentukan identitas tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan pendekatan kualitatif dengan kerangka Analisis Wacana Kritis model Norman Fairclough yang meliputi dimensi tekstual, praktik diskursif dan praktik sosiokultural. Data penelitian berupa kata, frasa, klausa dan kalimat dalam teks yang merepresentasikan nilai dan ideologi spiritualisme Jawa. Data dikumpulkan melalui teknik baca dan catat, kemudian dianalisis melalui tahap kondensasi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa identitas spiritualisme Jawa dikonstruksi melalui dimensi tekstual yang meliputi pilihan leksikal, metafora, modalitas, dan pola transitivitas yang membangun citra manusia Jawa sebagai subjek moral yang menjunjung harmoni dan keseimbangan. Secara diskursif, teks diproduksi sebagai respons terhadap modernisasi dan stereotip negatif terhadap kejawaan melalui strategi penegasan, klarifikasi serta intertekstualitas. Secara sosiokultural, wacana tersebut berfungsi sebagai ideologi kultural yang mempertahankan nilai lokal sekaligus meresistensi dominasi modernitas.

Kata Kunci: konstruksi identitas, pertahanan nilai, spiritualisme Jawa, analisis wacana kritis

ABSTRACT

Ni'mah, Farihatun. 2026. The Construction of Javanese Spiritualism and the Defense of Values in Iman Budhi Santosa's Book Spiritualisme Jawa: A Critical Discourse Analysis. Indonesian Literature Study Program, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisors 1: Dr. Murni Fidiyanti, M.A., Advisors 2: Rizky Abrian, M.Hum

*This study is titled *The Construction Of Identity And The Preservation Of Javanese Spiritualism In The Book "Spiritualisme Jawa Sejarah, Laku, Dan Intisari Ajaran"* By Iman Budhi Santosa. This book not only presents Javanese spiritualism as a cultural teaching but also as a moral and spiritual identity constructed amidst the pressures of modernity and religious puritanism. Therefore, this study focuses on analyzing the discourse structure, discursive practices, and sociocultural practices that underpin the formation of this identity.*

This study employs a descriptive method and a qualitative approach using Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis framework, which encompasses textual dimensions, discursive practices, and sociocultural practices. The research data consists of words, phrases, clauses, and sentences within the text that represent the values and ideology of Javanese spiritualism. Data were collected through reading and note-taking, then analyzed through the stages of data condensation, data presentation, drawing conclusions, and verification.

The research findings indicate that Javanese spiritual identity is constructed through textual dimensions that include lexical choices, metaphors, modality, and patterns of transitivity that shape the image of the Javanese person as a moral agent who upholds harmony and balance. Discursively, the text is produced as a response to modernization and negative stereotypes regarding Kejawen through strategies of affirmation, clarification, and intertextuality. Socioculturally, this discourse functions as a cultural ideology that preserves local values while resisting the dominance of modernity.

Keywords: *identity construction, value preservation, Javanese spiritualism, critical discourse analysis*

DAFTAR ISI

Sampul	
Lembar Persetujuan Pembimbing.....	iii
Pernyataan Keaslian SkripsiI	iii
Lembar Pengesahan Skripsi.....	v
Lembar Persetujuan Publikasi.....	vi
Prakata.....	vii
Abstrak.....	x
<i>Abstract</i>	xi
Daftar Isi	xii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Tabel	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5. Ruang Lingkup	9
1.6. Penelitian Terdahulu.....	10
1.7. Definisi Operasional	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	15
2.1 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	15
2.2 Dimensi Tekstual.....	17
2.2.1 Aspek Kebahasaan.....	17
2.2.2 Aspek Gramatikal	18
2.2.3 Aspek Representasional.....	19
2.3 Konsep Identitas Budaya	20
2.4 Dimensi Praktik Diskursif.....	22
2.4.1 Intertekstualitas dan Interdiskursivitas	24
2.5 Dimensi Praktik Sosiokultural.....	26
2.6 Konsep Ideologi Dalam Wacana	28
2.7 Spiritualisme Jawa dan Kejawaen	29
2.8 Kerangka Pemikiran	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Rancangan Penelitian.....	33

3.2	Pengumpulan Data.....	33
3.2.1	Sumber dan data penelitian.....	34
3.2.2	Teknik Pengumpulan Data	34
3.3	Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		38
4.1	Analisis	38
4.1.1	Analisis Dimensi Tekstual dalam Konstruksi Identitas Spiritualisme Jawa.....	38
4.1.1.1	Aspek Kebahasaan.....	40
	a. Leksikal (Pilihan Kata)	41
	b. Metafora.....	53
4.1.1.2	Aspek Gramatikal	60
	a. Modalitas	61
	b. Transitivitas	69
4.1.1.3	Representasi Identitas Spiritualisme Jawa.....	74
4.1.2	Analisis Praktik Diskursif dalam Konstruksi Identitas dan Pertahanan Nilai Spiritualisme Jawa	76
4.1.2.1	Latar Belakang Penulis dan Produksi Wacana Spiritualisme Jawa..	77
4.1.2.2	Distribusi dan Konsumsi Wacana Spiritualisme Jawa	83
4.1.2.3	Intertekstualitas dan Interdiskursivitas Wacana Spiritualisme Jawa	86
4.1.3	Analisis Praktik Sosiokultural dalam Konstruksi Identitas dan Pertahanan Nilai Spiritualisme Jawa	91
4.1.3.1	Konteks Sosial dalam Wacana Spiritualisme Jawa	93
4.1.3.2	Relasi Kuasa dalam Wacana Spiritualisme Jawa	96
4.1.3.3	Ideologi dalam Wacana Spiritualisme Jawa	97
4.2	Pembahasan	99
BAB V PENUTUP.....		97
5.1	Kesimpulan	97
5.2	Saran	98
DAFTAR PUSTAKA.....		100
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		103
RIWAYAT HIDUP.....		115

DAFTAR GAMBAR

Gambar

- 2.1 Konsep AWK Norman Fairclough.....16
- 2.2 Bagan Kerangka Pemikiran.....33
- 4.1 Sampul Buku Spiritualisme Jawa Sejarah, Laku, dan Intisari Ajaran103



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel

3.1 Kode Klasifikasi Pengumpulan Data.....	36
3.2 Kode Klasifikasi Analisis Data.....	38
4.1 Klasifikasi Keseluruhan Data.....	104
4.2 Analisis Dimensi Tekstual dalam Konstruksi Identitas Spiritualisme Jawa	108
4.3 Analisis Praktik Diskursif dalam Konstruksi Identitas dan Pertahanan Nilai Spiritualisme Jawa.....	112

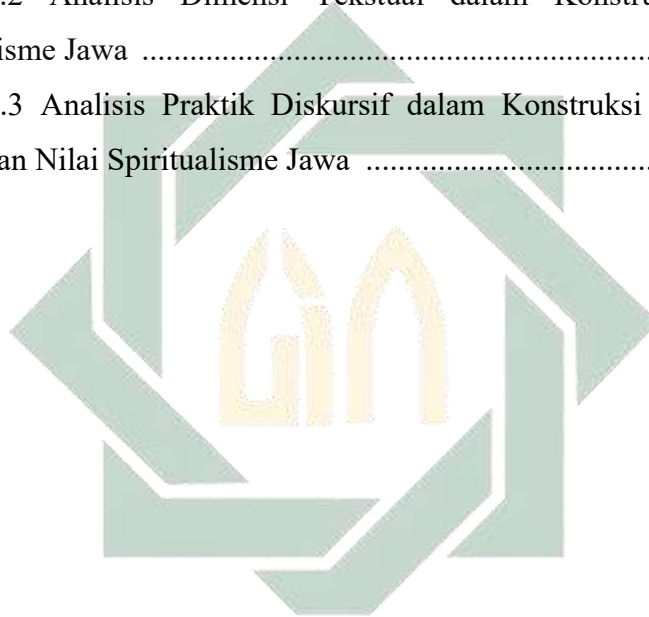


UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

- 1 Gambar 4.1 Sampul Buku Spiritualisme Jawa Sejarah Laku dan Intisari Ajaran.....103
- 2 Tabel 4.1 Klasifikasi Keseluruhan Data104
- 3 Tabel 4.2 Analisis Dimensi Tekstual dalam Konstruksi Identitas Spiritualisme Jawa108
- 4 Tabel 4.3 Analisis Praktik Diskursif dalam Konstruksi Identitas dan Pertahanan Nilai Spiritualisme Jawa112



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Alzahra, S., Safitri, D., & Sujarwo. (2024). *Peran Tradisi Wetonan Dalam Menjaga Identitas Budaya Masyarakat*. 2(2), 92–101.
- Astari, D., Widayati, D., & Siregar, A. (2024). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Naskah Film Pulau Plastik. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 11(2), 392.
- Caesar, T. P. N. (2017). *Wacana Tentang Perempuan Dalam Cerita Wayang (Analisis*.
- Chakim, S. (2016). Dakwah Islam Dan Spiritualitas Kejawaen. *Komunika: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 1(2).
- Fairclough, N. (1995). Critical Discourse Analysis: The Critical Study Of Language. In *Journal Of Pragmatics* (Vol. 26, Number 5, Pp. 707–710).
- Fairclough, N. (2008). Language And Power. *A Companion To Feminist Philosophy*, (January 2001), 137–152.
- Fairclough, N. (2023). *Analysing Discourse: Textual Analysis For Social Research*. London: Routledge. In *Society, Sa Mirhosseini - Language In 2006, Undefined*. *Cambridge.Org* (Vol. 15, Number 3).
- Franz, M. S. S. (1984). Etika Jawa Sebuah Analisa Falsafi Tentang Kebijakan Hidup Orang Jawa. In *Pt Gramedia Pustaka Utama* (P. 265).
- Geertz, C. (1960). *The Religion Of Java*.
- Hall, S. (1997). Stuart Hall: Representation. Cultural Representations And Signifying Practices. In *Klassiker Der Sozialwissenschaften. 100 Schlüsselwerke Im Portrait*.

- Halliday, M. & Hasan, R. (1985). *Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1985) "The Structure Of A Text", Language, Context, And Text: Aspects Of Language In A Social-Semiotic Perspective, Deakin University, Victoria: 52-69. 52–69.*
- Haryatmoko, J. (2015). Kondisi Ideologis Dan Derajat Keteramalan Analisa Wacana Kritis Norman Fairclough. *Diskursus, 14(2)*, 153–192.
- Jaya, A. (2016). Produksi, Distribusi, Dan Kontestasi Wacana Tradisi Dan Modernisasi Dalam Cerpen Leth Karya Oka Rusmini. *Poetika, 4(2)*, 107.
- Jørgensen, M., & Phillips, L. (2012). Discourse Analysis As Theory And Method. *Discourse Analysis As Theory And Method.*
- Lakoff, G., & Johnson, M. (2003). *Metaphors We Live By.Pdf* (P. 129).
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (1994). *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook.*
- Muhammad, N., & Umam, K. M. (2023). Al-Afkar : Journal For Islamic Studies Konsep Memayu Hayuning Bawana Perspektif Marcus Aurelius : Studi Analisis Deskriptif. *Al-Afkar: Journal For Islamic Studies, 6(3)*,
- Munfarida, E. (2014). Analisis Wacana Kritis Dalam Perspektif Norman Fairclough Elya Munfarida. *Komunika, 8(1)*, 1–14.
- Nanang, I. K. (2001). Melacak Pemikiran Anthony Giddens Tentang Nation, State Dan Modernisasi. In *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* (Vol. 4, Number 3, Pp. 341–364).
- Safitri, G. R., & Utami, S. R. (2021). Pengenalan Transitivitas Dalam Pengajaran Bahasa Indonesia. *Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Dan Seni, 1*, 1–9.

- Santosa, I. B. (2021). *Spiritualisme Jawa* (P. 42).
- Sartini. (2021). Mysticism In Javanese Shamans Morality Toward God. *Journal Of Indonesian Islam*, 15(1), 129–148.
- Septia, E., Marni Silvia, & Armet. (2019). Representasi Nilai Religi Dan Kepengarangan Puisi-Puisi Karya Taufik Ismail. *Poetika*, Vii(1).
- Shonhaji. (2010). *Shonhaji, Agama : Konflik.....* 17–32.
- Silaswati, M.Pd., Dr. D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana. *Metamorfosis | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10.
- Suroyo, & Bima. (2023). Cultural Beliefs Of Kejawen As Life Form Of The Javanese In Islamic Theology Perspective. *Jurnal Penelitian*, 9903, 141–154.
- Tahlia, A. I., & Abrian, R. (2023). *Musik Sebagai Kritik Sosial Terhadap Pemerintah: Kajian Analisis Wacana Norman Fairclough (Lagu Kritik Lagi-Feast)*. 7(2), 178–190.
- Veronica, T. V., Studi, P., Indonesia, S., Adab, F., Humaniora, D. A. N., Islam, U., & Sunan, N. (2025). *Konstruksi Wacana Kartel Di Pilkada Jakarta Dalam Rubrik Opini Majalah Tempo Edisi Juni & Agustus 2024*.
- Wasisto, M. A. (2021). Reflecting On Kejawen: Javanese Esoteric Teachings In Indonesian National Development. *Udayana Journal Of Law And Culture*, 5(2), 96–118.
- Widyastuti, S. H. (2022). Studi Islam Dalam Kawasan Sastra Jawa. *Kejawen*, 2(1), 1–10.