

العواطف في الشعر "قيس بن الملوّح"
(دراسة التحليلية في الأدب الإجماعي)

بمّث تكميلي



مُقَدِّمٌ لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد

أفيداء نور العزّي

رقم التسجيل

A81212094

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ م

العواطف في الشعر "قيس بن الملوح"
(دراسة التحليلية في الأدب الإجماعي)
بمحث تكميلي

مُقَدِّمٌ لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد

أفيدة نور العزّي

رقم التسجيل

A ٨١٢١٢٠٩٤

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : أفيدة نور العزّي

رقم التسجيل : A81212094

عنوان البحث : العواطف في شعر "قيس بن الملوح" (دراسة الأدب الاجتماعي).

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢ أغسطس ٢٠١٦



أفيدة نور العزّي

تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة :

الاسم : أفيداء نور العزّي

رقم التسجيل : A81212094

عنوان البحث : العواطف في شعر قيس بن الملوّح "ليلى مجنون". (دراسة الأدب الاجتماعي).

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف

الأستاذ الدكتور اندوس أحمد فرانك الماجستير

رقم التوظيف : 197609262007101005

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف : 196712211995031001

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

"العواطف في الشعر قيس بن الملوح"

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية
وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة: أفيدة نور العزّي رقم القيد: A81212094

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبولها شرطا لنيل شهادة

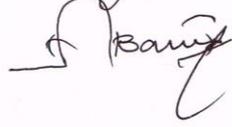
الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الثلاثاء، ٢

أغسطس ٢٠١٦م، وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. أحمد فرانك الماجستير رئيسا ومشرفا ()

٢. الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير مناقشا ()

٣. حارس صفي الدين الماجستير مناقشا ()

٤. عبد الله عبيد الماجستير سكرتيرا ()

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية




الدكتور إمام غزالي الحاج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Afidah Nurul Izzati
NIM : A81212094
Fakultas/Jurusan : Adab / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : afidah34@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

العواطف في الشعر "قيس بن الملوح" (دراسة الآداب الاجتماعي)

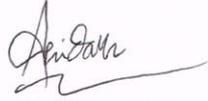
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Agustus 2016

Penulis

()
Afidah nurul izzati