ABSTRACT

Mugrib, Nuz Chairul.2016. Pilar's Existence in Her Love Story Shown in Paulo Coelho's *by The river Piedra I sat down and wept*. Thesis. English Department. Faculty of Letters and Humanities. States Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Abu Fanani, S.S., M.Pd.

This thesis talks about existence found in *by the river Piedra I sat down and wept* novel by Paulo Coelho. This thesis focuses on Pilar as one of main characters in the novel. The aim of this thesis is to describe Pilar characterization and Pilar' life to get her existence through her love story in the novel.

This thesis is descriptive analytic. It uses library based study to collect books, journals and internet sources having related with this analysis.

The result of this thesis finds Pilar as one of main characters in novel is dynamic character. It happens because Pilar is described as lacking self-confidence and fearful woman initially and she becomes as self-confidence and a brave woman finally. Besides that, love story of Pilar's life brings Pilar through some stages of existence that is aesthetic stage, ethic stage and religious stages as peak of stages on life.

Key words: Existence, Aesthetic, Ethic, Religious

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Mugrib, Nuz Chairul.2016. Pilar's Existence in Her Love Story Shown in Paulo Coelho's *by The river Piedra I sat down and wept*. Skripsi. English Department. Faculty of Letters and Humanities. States Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: Abu Fanani, S.S., M.Pd.

Skripsi ini menceritakan tentang kajian eksistensi yang ditemukan dalam novel *by the river Piedra I sat down and wept* karya Paulo Coelho. Skripsi ini fokus pada Pilar sebagai salah satu karakter dalam novel tersebut. Tujuan adalah untuk menggambarkan karakter Pilar dan kehidupan Pilar mencapai eksistensinya melalui kisah cintanya dalam novel tersebut.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan yaitu mengumpulkan buku-buku, jurnal dan referensi internet yang memiliki hubungan dengan analisis ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pilar merupakan salah satu tokoh utama dalam novel tersebut yang memiliki karakter yang berkembang karena sebelumnya pilar digambarkan sebagai seorang yang tidak memiliki rasa percaya diri dan takut mengambil keputasan menjadi seorang wanita yang memiliki rasa percaya diri dan berani dalam bertindak. Selain itu kehidupan cinta pilar membawa pilar pada beberapa tahap eksistensi yaitu tahap estetis, etis dan tahap tertinggi yaitu tahap religi.

Kata Kunci: Eksistensi, Estetis, Etis, Religi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id