# ABSTRACT

Makruf, Hasbullah. 2016. Figure of Speech in three different "Eyes, Nose, Lips" songs. Englsih Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.
The Advisor : M. Thoriqussu'ud M. Pd.
Key Terms : Stylistics, Figure of Speech, Lyric.

---

This study focuses on analyzing songs lyric. This study neither focuses on one renowned artist nor one album of the renowned one. This study is focuses on one title song that cover and remake by the other artist. The song is "Eyes, Nose, Lips" from Korean. This is a stylistics-semantics study that focuses on figures of speech and the meaning of it. The writer uses a theory of figures of speech from Christina's book. For discovering the meaning of figure of speech, the writer uses connotative meaning from Leech's book.

The objectives of the study are; to describe the figure speech found and to describe the meaning of figure of speech found from the three different lyrics. The writer uses descriptive qualitative that called textual analysis. The lyric of the three versions of "Eyes, Nose, Lips" is the data source. The writer does several steps to analyze: (1) identifies an expression that might have figure of speech, (2) give a code and classify kind of figure of speech found, (3) discover and interpret the meaning that conveys from figure of speech found.

By the end of the study, many kinds of figures of speech are classified. The writer found and described 58 figures of speech in 52 expressions. The meaning of them are; emphasizing with hyperbole and personification, make a stronger means using metaphor, saying something less than what actually means using understatement and using irony or even a sarcasm. Afterward, from the finding, the writer describes that each version of the song has own characteristics not only from figures of speech perspective but also from the meaning of it.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# INTISARI

Makruf, Hasbullah. 2016. Figure of Speech in three different "Eyes, Nose, Lips" songs. Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
Pembimbing : M. Thoriqussu'ud M. Pd.
Kata Kunci : Stilistika, Permajasan, Lirik.

---

Penelitian ini terfokus pada analisa lirik lagu. Penelitian ini tidak terfokus pada satu artis ternama dan tidak juga terfokus pada satu album karya artis ternama. Penelitian ini terfokus pada satu judul lagu yang di*cover* dan di*remake* oleh artis lain. Lagu yang diteliti adalah "Eyes, Nose, Lips" lagu Kpop dari Korea Selatan. Penelitian ini merupakan kajian stilistika-semantik yang berfokus pada permajasan dan makna dari majas tersebut. Penulis menggunakan teori permajasan dari buku yang dikarang oleh Christina. Untuk mengetahui makna dari permajasan, penulis menggunakan makna konotatif dari buku karangan Leech.

Tujuan dari penelitian ini adalah; untuk mendeskripsikan macam macam majas dan mencari makna dari majas yang telah ditemukan dari tiga lirik yang berbeda tersebut. Penulis menggunakan kajian deskriptif kualitatif yang disebut analisa tekstual. Sumber Data penelitian ini merupakan tiga versi lirik berbeda "Eyes, Nose, Lips". Peneliti melakukan beberapa langkah untuk menganalisa: (1) mengidentifikasi sebuah ucapan yang memungkinkan menggunakan majas, (2) memberi kode dan mengelompokkan jenis majas yang ditemukan, (3) menafsirkan makna yang terkandung pada majas tersebut.

Hasil dari penelitian, terdapat banyak macam permajasan yang ditemukan. Penulis menemukan dan mendeskripsikan 58 Majas dalam 52 ucapan. Makna dari temuan tersebut teridiri atas; penekanan menggunakan hiperbola atau personifikasi, membuat makna lebih kuat menggunakan metafora, menyembunyikan sesuatu dari maksud yang sebenarnya, dan menggunakan ironi bahkan sarkasme. Kemudian, dari temuan tersebut, penulis mendeskripsikan bahwa setiap versi dari lagu tersebut memiliki ciri tersendiri yang berbeda tidak hanya ditinjau dari bentuk permajasan tapi juga dari makna tiap versi lirik lagu.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id