

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

أحمد ورسون المنور، المنور قاموس عربي-إندونسي، سورابايا:  
فوستاكا فروقريسيف، ٢٠٠٧.

حسن جاد حسن، الأدب المقارن، (القاهرة: جامعة الأزهار، الطبعة  
الثالثة، ١٩٧٨).

حلال، محمد غنمى، الأدب المقارن، بيروت: دار العودة، ١٩٨٧.

سليمان، موسى. الأدب القصصى عند العرب،

عبد النور، جبور. المعجم الأدبى، بيروت: دار العلم للملايين. الطبعة  
الأولى، ١٩٧٩ م.

فرقة المؤلفات. دليل كتابة البحث قسم اللغة العربية وأدبها. سوربايا:  
كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية. ٢٠٠٩

فروع، عمر. المنهج الجديد فى الأدب العربى، بيروت: دار العلم  
للملايين، مجهول سنة.

لويس معلوف. المنجد فى اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق.  
٢٠٠٣.

مجدى وهبه و كامل المهندس، معجم المصطلحات العربية فى اللغة  
والأدب، بيروت: مكتبة لبنان. الطبعة الثالثة، ١٩٨٤.

### المراجع الأجنبية

Fananie, zainuddin, telaah sastra (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2000)

Munawwir, A.W dan Muhammad Fairuz. Kamus Al-Munawwir Indonesia. Arab. 2007. Surabaya: Pustaka Progresif

Navakovich, Josip, Berguru Pada Sastrawan Dunia. (Bandung: Penerbit Kaifa, 2003)

Nurgiantoro, Burhan, Teori Pengkajian Fiksi. (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2002)

Sukada, Made, Pembinaan Kritik Sastra Indonesia. 1987. Bandung: Angkasa.

Sumardjo, Jakop dan Saini K.M. Apresiasi Kesusastaan. (Jakarta: Gramedia Pustaka Press, 1986)

Wellek, Rene dan Austin Warren. Teori Kesusastaan.

Adon samosir, unsur intrinsik prosa, [www.google.co.id](http://www.google.co.id).

[www.google.co.id](http://www.google.co.id).<http://www.artikata.com/arti-340551-menteri.html>.

[http://ms.wikipedia.org/wiki/Hikayat\\_Seribu\\_Satu\\_Malam](http://ms.wikipedia.org/wiki/Hikayat_Seribu_Satu_Malam)

<http://myspaceon-need.blogspot.com/2010/01/kisah-seribu-satu-malam.html>

[http://ar.wikipedia.org/wiki/ألف\\_ليلة\\_وليلة](http://ar.wikipedia.org/wiki/ألف_ليلة_وليلة)

<http://masla87.wordpress.com/sastra-arab/>