

**ANALISIS STRUKTUR DAN STILISTIKA DALAM METODOLOGI  
PEMBACAAN AL-QUR'AN BERBASIS SURAH M.A.S. ABDEL  
HALEEM**

**TESIS**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister Ilmu  
Al-Qur'an dan Tafsir



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

Oleh:

Hizbia Qurani

NIM. 02050524002

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
1447 H/2026 M**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hizbia Qurani  
NIM : 02050524002  
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat  
Fakultas/Prodi : Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Judul Tesis : “Analisis Struktur dan Stilistika dalam Metodologi  
Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah M.A.S. Abdel  
Haleem”

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 7 Mei 2026  
Yang membuat pernyataan,



Hizbia Qurani  
NIM. 02050524002

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

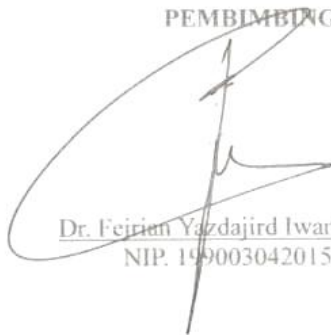
Tesis berjudul "*Analisis Struktur dan Stilistika dalam Metodologi Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah M.A.S. Abdel Haleem*" yang ditulis oleh Hizbia Qurani ini telah disetujui pada tanggal 21 Mei 2026

Oleh  
**PEMBIMBING I**



Muflikhatul Khoiroh, M.Ag  
NIP. 197004161995032002

**PEMBIMBING II**







Dr. Fejriani Yazdajird Iwanebel, M.IHum  
NIP. 199003042015031004

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis berjudul "Analisis Struktur dan Stilistika dalam Metodologi Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah M.A.S. Abdel Haleem" yang ditulis oleh Hizbia Qurani ini telah diuji di depan tim penguji pada hari Selasa, tanggal 2 Juni 2026. Hasil dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelas Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

### Tim penguji:

1. Dr. Hj. Muflikhatul Khoiroh, M.Ag.  
NIP. 197004161995032002 (Ketua) 
2. Dr. Fejrian Yazdajird Iwanebel, M.Hum.  
NIP. 199003042015031004 (Sekretaris) 
3. Dr. Hj. Khoirul Umami, M.Ag.  
NIP. 197111021995032001 (Penguji I) 
4. Dr. Hj. Imroatul Azizah, M.Ag.  
NIP. 197308112005012003 (Penguji II) 

Surabaya, 24 Juni 2026,  
Dekan  
  
Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph. D  
NIP: 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini,  
saya:

Nama : Hizbia Qurani  
NIM : 02050524002  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
E-mail address : kuranihizbiye@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan  
UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (..... )  
yang berjudul :


ANALISIS STRUKTUR DAN STILISTIKA DALAM METODOLOGI PEMBACAAN AL-  
QUR'AN BERBASIS SURAH M.A.S. ABDEL HALEEM

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini  
Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,  
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan  
menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan  
akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai  
penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan  
Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya  
ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Juni 2026  
Penulis



(Hizbia Qurani)

## ABSTRAK

**Hizbia Qurani**, 02050524002, 2026. *Analisis Struktur dan Stilistika dalam Metodologi Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah M.A.S. Abdel Haleem.*

Penelitian ini mengkaji metodologi pembacaan Al-Qur'an berbasis surah yang dikembangkan oleh M.A.S. Abdel Haleem dengan menitikberatkan pada dua perangkat utama, yaitu struktur surah dan stilistika. Kajian ini berangkat dari kritik terhadap kecenderungan pembacaan atomistik dalam kajian Al-Qur'an yang sering memisahkan ayat dari konteks keseluruhan surah, sehingga pesan Al-Qur'an tidak dipahami secara utuh. Dalam konteks tersebut, Abdel Haleem menawarkan pendekatan yang menempatkan surah sebagai unit makna yang koheren serta memanfaatkan analisis stilistika dan struktur surah untuk menjelaskan strategi retorik Al-Qur'an dalam menyampaikan pesan wahyu. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan pendekatan model historis-faktual terkait tokoh dan metode deskriptif-interpretatif. Sumber data utama penelitian adalah semua artikel karya Abdel Haleem yang membahas analisis surah tertentu dalam Al-Qur'an, seperti Surah Yāsīn, Maryam, al-Fajr, Qāf, 'Abasa, al-Ḥadīd, al-Ṭāriq, al-Nūr dan lainnya. Data tersebut dianalisis melalui *content analysis* untuk mengidentifikasi pola metodologis yang digunakan Haleem dalam membaca struktur surah dan perangkat stilistika yang menyertainya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembacaan Al-Qur'an berbasis surah dalam pemikiran Abdel Haleem dibangun melalui beberapa langkah utama, yaitu memahami konteks wacana surah (*siyāq*), mengidentifikasi pembagian internal surah, menelusuri hubungan antarbagian secara tematik, serta menjelaskan fungsi perangkat stilistika seperti *iltifāt*, pengulangan, pola sumpah, dan transisi retorik dalam membangun pesan keseluruhan surah. Melalui pendekatan ini, struktur surah tidak hanya dipahami sebagai susunan ayat yang bersifat tematik, tetapi juga sebagai strategi komunikatif yang menyampaikan pesan teologis dan moral secara terpadu. Penelitian ini menyimpulkan bahwa integrasi antara analisis struktur surah dan stilistika dalam metodologi Abdel Haleem memberikan kontribusi penting bagi perkembangan kajian tafsir kontemporer. Namun, metodologi ini juga tidak lepas dari beberapa keterbatasan yang diharapkan dapat menjadi evaluasi untuk penelitian selanjutnya.

**Kata Kunci:** Metodologi Tafsir Kontemporer, Struktur Surah, Stilistika Al-Qur'an, Pembacaan Berbasis Surah, M.A.S. Abdel Haleem

## ABSTRACT

**Hizbia Qurani**, 02050524002, 2026. *Analisis Struktur dan Stilistika dalam Metodologi Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah M.A.S. Abdel Haleem.*

This study examines the methodology of reading the Qur'an based on surahs developed by M.A.S. Abdel Haleem, focusing on two main devices: the structure of surahs and stylistics. The study is based on criticism of the tendency of atomistic readings of the Qur'an, which often separate verses from the context of the entire surah, so the message of the Qur'an is not understood in its entirety. In this context, Abdel Haleem offers an approach that treats surahs as coherent units of meaning and uses stylistic and structural analysis to explain the Qur'an's rhetorical strategies for conveying the message of revelation. This study is a literature review with a historical-factual approach to the subject and a descriptive-interpretative method. The main source of data for the study is all articles by Abdel Haleem that discuss the analysis of specific surahs in the Qur'an, such as Surah Yāsīn, Maryam, al-Fajr, Qāf, 'Abasa, al-Ḥadīd, al-Ṭāriq, al-Nūr, and others. The data were analyzed through content analysis to identify the methodological patterns Haleem employed in interpreting the structure of the surahs and the accompanying stylistic devices. The results of the study show that Abdel Haleem's approach to reading the Quran based on surahs is built through several main steps: understanding the context of the surah (*siyāq*), identifying the internal divisions of the surah, exploring the thematic relationships between the parts, and explaining the function of stylistic devices such as *iltifāt*, repetition, oaths, and rhetorical transitions in building the surah's overall message. Through this approach, the structure of the surah is understood not only as a thematic arrangement of verses, but also as a communicative strategy that conveys theological and moral messages in a unified manner. The study concludes that the integration of analysis of surah structure and stylistics in Abdel Haleem's methodology contributes significantly to the development of contemporary tafsir studies. However, this methodology has some expected limitations that will be evaluated in future research.

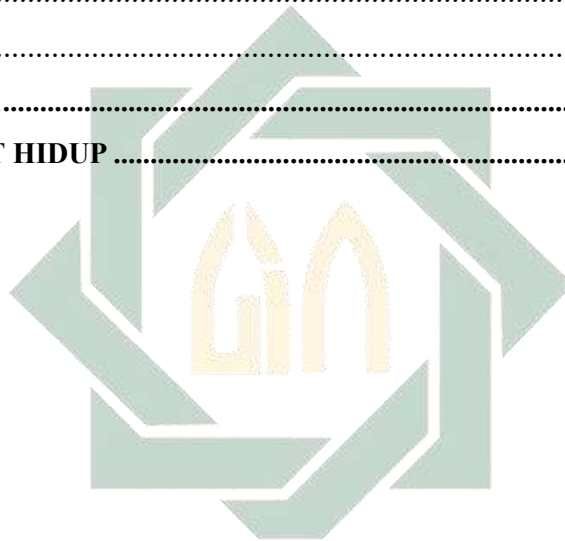
**Keywords:** Contemporary Exegetical Methodology, Surah Structure, Qur'anic Stylistics, Surah-Based Reading, M.A.S. Abdel Haleem

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Kegunaan Penelitian .....	7
F. Kerangka Teori .....	7
G. Penelitian Terdahulu.....	12
H. Metode Penelitian.....	13
I. Sistematika Pembahasan .....	16
<b>BAB II DISKURSUS STRUKTUR DAN STILISTIKA DALAM PEMBACAAN AL-QUR'AN BERBASIS SURAH</b> .....	<b>18</b>
A. Stilistika dalam Kajian Al-Qur'an.....	19
1. Stilistika dan <i>Balāghah</i> .....	19
2. Stilistika Al-Qur'an.....	24
B. Struktur Surah dalam Kajian Al-Qur'an .....	27
1. Sistematika Al-Qur'an sebagai Teks.....	28

2. Keutuhan Surah dalam Al-Qur'an: <i>Nāzm</i> dan <i>Munāsabah</i> .....	32
C. Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah.....	33
1. Komposisi Al-Qur'an dalam Pandangan Sarjana Muslim dan Barat. ....	34
2. Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah: Perspektif Struktur Surah dan Stilistika .....	40
<b>BAB III M.A.S. ABDEL HALEEM DAN PEMIKIRANNYA TERHADAP PEMBACAAN AL-QUR'AN BERBASIS SURAH .....</b>	<b>52</b>
A. M.A.S. Abdel Haleem dan Kajian Al-Qur'an.....	52
1. Biografi Abdel Haleem .....	52
2. Karya-Karya dan Prestasi Akademik Abdel Haleem.....	53
B. Paradigma Kajian Al-Qur'an Abdel Haleem.....	59
1. Linguistik sebagai Titik Berangkat.....	59
2. Kesadaran Konteks dan Penerjemahan Al-Qur'an .....	64
3. Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah sebagai Tanggapan Kritik Sarjana Barat.....	68
<b>BAB IV ANALISIS STRUKTUR SURAH DAN STILISTIKA DALAM METODOLOGI PEMBACAAN AL-QUR'AN BERBASIS SURAH ABDEL HALEEM.....</b>	<b>76</b>
A. Metodologi Abdel Haleem Tentang Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah	76
1. Pendekatan Abdel Haleem dalam Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah 77	
2. Metode Abdel Haleem dalam Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah.....	78
3. Urgensi dan Fungsi Metodologis Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah	85
4. Karakteristik Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah dalam Karya Abdel Haleem .....	88
B. Analisis Struktur Surah dan Stilistika dalam Metodologi Pembacaan Al- Qur'an Berbasis Surah .....	89
1. Konteks ( <i>Siyāq</i> ) sebagai Landasan Metodologis .....	90
2. Struktur Surah sebagai Kesatuan Makna .....	93
3. Stilistika sebagai Alat Retoris-Dialogis .....	94

C. Kontribusi dan Posisi Abdel Haleem dalam Perkembangan Metodologi Kajian Al-Qur'an Berbasis Surah.....	99
1. Kontribusi Abdel Haleem dalam Kajian Al-Qur'an .....	99
2. Posisi Abdel Haleem dalam Lanskap <i>Qur'anic Studies</i> .....	101
3. Keterbatasan Metodologi Pembacaan Al-Qur'an Berbasis Surah Abdel Haleem .....	101
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>104</b>
A. Kesimpulan.....	104
B. Saran .....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>106</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>109</b>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Fadal Hasan. *Al-Balāghah: Funūnuhā wa Afnānuhā*. Yordania: Dār al-Furqān, 1985.
- Abdel Haleem, M. A. S. "A Perennial Challenge to Belief in Resurrection: Sūrat Qāf (Q. 50)." *Journal of Qur'anic Studies* 24, no. 3 (2022): 89-97.
- . "Context and Internal Relationships: Keys to Qur'anic Exegesis." Dalam G. R. Hawting dan Abdul-Kader A. Shareef (ed.), *Approaches to the Qur'an*. London: Routledge, 1993.
- . "Covid-19 and the Qur'an: Science and Scripture." *Journal of Shariah Sciences and The Arabic Language* 8, no. 1 (2023): 569-582.
- . "Grammatical Shift for Rhetorical Purposes: *Itifāt* and Related Features in the Qur'an." *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 55, no. 3 (1992).
- . "How to Read the Qur'an: Sūrat al-Ḥadīd (Q. 57)." *Journal of Qur'anic Studies* 11, no. 2 (2009): 1-21.
- . "Professor Muhammad Abdel Haleem OBE." SOAS University of London, <https://www.soas.ac.uk/about/muhammad-abdel-haleem-obe>. Diakses 20 Januari 2026.
- . "Professor Muhammad Abdel Haleem on Translating the Qur'an into English." *Hyphen Online*, 17 Januari 2025, <https://hyphenonline.com/2025/01/17/professor-muhammad-abdel-haleem-quran-english-translation/>. Diakses 20 Januari 2026.
- . "Qur'anic Orthography: The Written Representation of the Recited Text of the Qur'an." *The Islamic Quarterly* 38, no. 3 (1994).
- . "Respecting People with Disabilities: Sūrat 'Abasa (Q. 80)." *Journal of Qur'anic Studies* 23, no. 2 (2021): 1-18.
- . "Structural Coherence in the Qur'an: How to See the Connections." Dalam Marianna Klar (ed.), *Structural Dividers in the Qur'an*. London: Routledge, 2020.
- . "Sūrat al-Fajr (Q. 89): A Study of Structure, Meaning, and the Value of Analysis." *Journal of Qur'anic Studies* 19, no. 2 (2017): 1-22.
- . "Sūrat al-Nūr (Q. 24), 'Light upon Light': Shedding New Light on the Light Verse." *Journal of Qur'anic Studies* 26, no. 1 (2024): 1-19.
- . "Sūrat Maryam (Q. 19): Comforting Muḥammad." *Journal of Qur'anic Studies* 22, no. 2 (2020): 1-20.
- . "Sūrat Yā Sīn (Q. 36): Structure and Themes." *Journal of Qur'anic Studies* 15, no. 1 (2013): 69-89.
- . *The Qur'an: A New Translation*. Oxford: Oxford University Press, 2004.
- . *The Qur'an: English Translation with Parallel Arabic Text*. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- . "The Role of Context in Interpreting and Translating the Qur'an." *Journal of Qur'anic Studies* 20, no. 1 (2018).
- . "The Translational Challenges Presented by Qur'anic Oaths: A Study of Q. 79 and Q. 100." *Journal of Qur'anic Studies* 25, no. 3 (2023).
- . *Understanding the Qur'an: Themes and Style*. New York: I.B. Tauris, 1991.

- . “Understanding the Qur’an Through Sura Structure: Reading Q. 86 and Q. 88.” *Journal of Qur’anic Studies* 23, no. 3 (2021): 155-175.
- . “Water and Nourishment.” Dalam *Understanding the Qur’an: Themes and Style*. London: I.B. Tauris, 1999.
- Abu Zaid, Nasr Hamid. *Mafhūm al-Naṣṣ: Dirāsah fī ‘Ulūm al-Qur’ān*. Kairo: al-Hai’ah al-Miṣriyyah al-‘Āmmah li al-Kitāb, 1993.
- Akbar, Taufik. “Membaca Ulang Diskursus Perang dalam Al-Qur’an Perspektif Muhammad Abdel Haleem.” *El-Afkar* 2, no. 2 (2022).
- Al-Biqa’i. *Naẓm al-Durar fī Tanāsib al-Āyāt wa al-Suwar*. Juz 1. Kairo: Dār al-Kitāb al-Islāmī, t.t.
- Al-Farmawi, Abd al-Hayy. *Al-Bidāyah fī al-Tafsīr al-Mawḍū’ī*. Kairo: Maṭba’ah al-Ḥaḍārah al-‘Arabiyyah, 1977.
- Al-Farāhi, Hamid al-Din. *Nizām al-Qur’ān wa Ta’wīl al-Furqān bi al-Furqān*. t.p., t.t.
- Al-Jurjānī, ‘Abd al-Qahir. *Dalā’il al-I’jāz*. Ed. Mahdi al-Makhzumi. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2004.
- Al-Qaṭṭān, Manna’ Khalil. *Mabāḥiṭs fī ‘Ulūm al-Qur’ān*. Riyadh: Mansyurat al-‘Ashr al-Hadits, 2000.
- Al-Suyūṭī, Jalaluddin. *Al-Itqān fī ‘Ulūm al-Qur’ān*. Jilid 2. Beirut: Dār al-Fikr, t.t.
- Al-Zarkashī, Badr al-Din. *Al-Burhān fī ‘Ulūm al-Qur’ān*. Ed. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm. Juz 1. Kairo: Dār al-Iḥyā’ al-Kutub al-‘Arabiyyah, 1957.
- Anshori, Muhammad. “Tren-Tren Wacana Studi Al-Qur’an dalam Pandangan Orientalis di Barat.” *Jurnal Nun* 4, no. 1 (2018).
- Arfan, Muhammad. *Stilistika Al-Qur’an: Analisis Pragmatik Gaya Bahasa Doa*. NTB: UIN Mataram Press, 2022.
- Aziz, Qusyaeri, dkk. “Penafsiran Al-Qur’an Berbasis Surah: Melacak Konsep Nizām Al-Qur’ān Ḥamīd al-Dīn al-Farāhī.” *Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir* 8, no. 2 (2023).
- Baidan, Nashiruddin. *Metode Penafsiran Al-Qur’an*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Bakker, Anton. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Kanisius, 1992.
- Bell, Richard. *The Qur’an: Translated, with a Critical Re-arrangement of the Surahs*. Vol. 2. Edinburgh: T. & T. Clark, 1939.
- Farrin, Raymond. *Structure and Qur’anic Interpretation: A Study of Symmetry and Coherence in Islam’s Holy Text*. Ashland: White Cloud Press, 2014.
- Fina, Lien Iffah Naf’atu. “Catatan Kritis Angelika Neuwirth terhadap Kesarjanaan Barat dan Muslim atas al-Qur’an: Menuju Tawaran Pembacaan Al-Qur’an Prakanonisasi.” *Jurnal Nun* 2, no. 1 (2016).
- . “Pre-Canonical Reading of the Qur’an: Studi atas Metode Angelika Neuwirth dalam Analisis Teks Al-Qur’an Berbasis Surah dan Intertekstualitas.” Tesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.
- Habib. “Gaya Bahasa Al-Qur’an.” *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra* 1, no. 2 (2003): 64-65.
- Hanif, Muhammad. “Kisah Nabi Yusuf dalam Alquran: Kajian Stilistika Alquran Surah Yusuf.” *Jurnal Al-Af’idah* 2, no. 2 (2018).
- Hasan, Iqbal. *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002.

- Ilyas, Hamdan Idrus. *I'jāz Al-Qur'an: Menelusuri Keindahan Bahasa dan Kedalaman Makna Al-Qur'an*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Islahi, Amin Ahsan. *Tadabbur-i Qur'an*. Jilid 1. Lahore: Faran Foundation, 1980.
- Izutsu, Toshihiko. *God and Man in the Qur'an*. Kuala Lumpur: Islamic Book Trust, 2002.
- Junus, Umar. *Stilistik: Suatu Pengantar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1999.
- Mahirotul Ilmi, Arizha. "Euphemistic Style of the Al-Qur'an: Studi Pemikiran Muhammad Abdel Haleem terhadap Q.S. Al-Baqarah [2]: 222-223 dalam Buku Exploring The Qur'an." Skripsi, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2025.
- Mir, Mustansir. *Coherence in the Qur'an: A Study of Islahi's Concept of Nāzm in Tadabbur-i Qur'an*. Indianapolis: American Trust Publications, 1986.
- . "The Sura as a Unity: A Twentieth Century Development in Qur'an Exegesis." Dalam G.R. Hawting dan Abdul-Kader A. Shareef, *Approaches to the Qur'an*. London dan New York: Routledge, 1993.
- Mujtahid, Umar. *Dasar-Dasar Ilmu Al-Qur'an*. Jakarta: Ummul Qura, 2017.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Al-Munawwir: Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.
- Mustaqim, Abdul. *Epistemologi Tafsir Kontemporer*. Yogyakarta: LKiS, 2010.
- Neuwirth, Angelika. *The Qur'an as a Late Antique Text*. Oxford: Oxford University Press, 2019.
- Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika Al-Qur'an: Pengantar Orientasi Studi Al-Qur'an*. Sleman: Belukar, 2008.
- Rahman, Fazlur. *Islam and Modernity*. Chicago: The University of Chicago Press, t.t.
- . *Major Themes of the Qur'an*. Minneapolis: Bibliotheca Islamica, 1989.
- Wardani. *Metodologi Studi Al-Qur'an dan Tafsir Perspektif Integrasi Ilmu dan Wacana Pendekatan Tafsir Lintas Kawasan*. Yogyakarta: Zahir Publishing, 2018.
- Wansbrough, John. *Qur'anic Studies: Sources and Methods of Scriptural Interpretation*. New York: Prometheus Books, 2004.
- Yusuf, M. Yunan. "Karakteristik Tafsir Al-Qur'an Abad XX." *Jurnal 'Ulum Al-Qur'an* 3, no. 4 (1992).
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014.