الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

قد علمنا أن علم الصرف مشهور بأم العلوم وأن علم النحو أبوها . فإن النحو يهتم بآخر الكلمة والصرف يهتم ببنيتها.[1] والنحوعلم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر أو جزم، أولزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة.[2]

أمّا النّحو فهو أساس لتعليم اللغة العربيّة لأنّ فيه قواعد تعرف بها وظيفة كلّ كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها. ومن قواعد النحو الإضافة، وهي من أحد التراكيب في النحو، وليست الإضافة بتركيب شيئين فأكثر فقط لكن فيها معان مختلفة لأنّها تقدر معاني حروف الجر المختلفة، وكانت أنواع المعاني فيها بتقدير حرف الجرّ المقدر فيها، ولذلك كانت الإضافة نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجرّ تفيد معان مختلفة، وتسمّى الأوّل مضافا والثّاني مضافا اليه، مثلا: هذا قلمُ زيدٍ، وكلمة "قلم زيد"إضافة يعني جملة تركب من مضاف وهو كلمة "قلمُ" ومضاف اليه وهو كلمة "زيدٍ" وهذه الجملة على تقدير حرف الجر وهو "اللام" تفيد الملك، فصارت "هذا قلمٌ لزيدٍ".

---

[1] أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، (الرياض: دار الكيان، 1957م)، ص:14.
[2] مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول، (بيروت: المكتبة العصرية، 1994)، ص:8.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والإضافة تشتمل على ثلاثة معانى منها بحرف الجر اللام، أو في، أو من حتى تريد الباحثة لتطبيق الإضافه ومعانيها في الكتاب متن سفينة النّجاه. وهو يحتوى على ثمن وسبعين فصولا مشتملة على جميع كل اصول الدّين وكلّ فصل منها قاعدة عظيمة من قواعد الفقهاليومية. وبعد أن قرأت الباحثة "**متن سفينة النّجاه** " وجدت فيه الإضافة.ولذلك يريد الباحثة أن يعرف الإضافة و معانيها و أنواعها في الكتاب متن سفينة النّجاه.

ب. أسئلة البحث

أمّا أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فمنها:

1.ما أنواع الإضافةفى كتابمتن سفينة النّجاه ؟

2.ما معاني الإضافة فى كتاب متن سفينة النّجاه ؟

ج. أهداف البحث

أمّا أهدف البحث التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فمنها ما يلي:

1.معرفة أنواع الإضافة فى كتاب متن سفينة النّجاه

2 .معرفة معاني الإضافة فى كتاب متن سفينة النّجاه

د. أهمية البحث

أمّا أهمية البحث النّظرية والتطبيقيّة فكما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1.الأهمية النظرية: ترجو أن يكون هذا البحث أثر من الآثار العلميّة الجيّدة ويكون مساهمة للعالم الأدبي عاما وللأدب العربي خاصا.

2.الأهمية التطبيقية: إن دراسة النحوية تزود الباحثة بأدلة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسبها. وبوسيلة هذا البحث أيضا يرجي أن يسهل الطلاب الذين يريدون اللغة وخاصة في دراسة نحوية.

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلاحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذاالبحث، وهي :

1.الإضافة : هى نسبة تقييديّة بين اسمين توجب الجرّ لثانيهما أبدا[3] ويسمّى الأوّل مضافا والثّاني مضافا اليه. والمعانى فيها مختلفات على تقدير احرف الجر المقدّرة فيها.

2.الكتاب متن سفينة النّجاه: كتاب أصول الفقه على مذهب الإمام الشّافعيّ رضي الله عنه.[4] و المراد بهذا الموضوع هو أن الباحثة تبحث عن الإضافة فى كتاب متن سفينة النجاه.

و. تحديد البحث

[3] .محمدصالحالدينصفوا،القواعدالنحوية،(القاهرة: دارالعلوم،مجهواالسنة). ص169

[4] https://id.wikipedia.org/wiki/Safinatun_Najah.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لكى يركز البحث ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدّدتها الباحثة في ضوء ما يلي: أن موضوع الدراسة في هذا البحث هو الإضافة من حيث معانيها وأنواعها. والفصول التى تحلّلها الباحثة في كتاب متن سفينة النّجاه هيمن الفصلالثانى وعشرون إلى الفصل السابع والأربعين . وهذه الفصول تبين عن الصلاة.

ز. الدراسات السابقة

لا تدعى الباحثة أن هذا البحث هو الأول في دراسة الإضافة ومعانيها، فقد سبقته دراسات تستفيد منها وتأخذ منها أفكارا. وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

اسم الباحثة نزول المغفرة وعنوان بحثها التكميلي "الإضافة و معانيها في سورة يوسف" بحث تكميلى قدمته لنيل شهادة s1 فى اللغة العرابية وأدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة 2014 م.

ونتائج بحثها: كان في سورة يوسف نوع الإضافة فقط يعني الإضافة المعنوية وكان مئة واثنين في الإضافة اللامية بمعنى "اللام" والإضافة البيانية بمعنى "من" والإضافة الظرفية بمعنى "في" ويضمّ كلها في ستة وأربعين أية من سورة يوسف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و الثاني اسم الباحث أكوغ سنطاسو وعنوان بحثه التكميلي "الإضافة ومعانيها في سورة الملك" بحث تكميلى قدمته لنيل شهادة s1 فى اللغة العرابية وأدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة 2009 م.

ونتائج بحثها: كان في سورة الملك سبع عشرة كلمات إضافةٍ. كلٌّ من الإضافة اللاّمية و الظرفية و البيانية في سورة الملك من الإضافة معنوية.

و الثالث اسم الباحث محمد مصادق وعنوان بحثه التكميلي "تعليم الإضافة باستخدام أفلام رابعة الأدوية" بحث تكميلى قدمته لنيل شهادة s1 فى اللغة العرابية وأدبها جامعة سونان كالجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا سنة 2007 م.

ونتائج بحثها: كان في سورة الواقعة مساوة من ناحية الدراسة، ولكن مختلف فى الموضوع الذى ستبحث الباحثة فيه.

اختلف الباحثون السابقون بما يكون في هذا البحث.من حيث أن البحث الأول عن" الإضافة و معانها في سورة يوسف"تبحث الباحثة فيه عن الإضافة أيضا ولكن في سورة يؤسف، و الثاني "الإضافة ومعانها في سورة الملك"يبحث الباحث فيه عن الإضافة أيضا ولكن في سورة الملك لا فيمتن سفينة النّجاه وكذالك الثالث عن "تعليم الإضافة باستخدام أفلام رابعة الأدوية".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id