

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	Vii
PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Alasan Memilih Judul.....	8
F. Penegasan Judul.....	9
G. Tinjauan Pustaka.....	10

	H. Sistematika Pembahasan.....	12
BAB II	KAJIAN TEORI.....	14
	A. Pengertian Ritual.....	14
	B. Keyakinan Umat Hindu.....	16
	1. Kepercayaan Kepada Tuhan (Brahma).....	16
	2. Kepercayaan Terhadap Dewa-Dewa.....	17
	3. Yang Di Sucikan.....	18
	4. Hari Suci.....	20
	5. Upacara Yajna.....	20
	C. Kematian Dalam Agama Hindu.....	23
	1. Landasan Ritual Upacara Kematian	24
	2. Upakara Dan Upacara Kematian.....	30
	3. Maksud Dan Tujuan Upacara.....	42
	D. Ritual Sebagai Tindakan Simbolik.....	44
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	51
	A. Jenis Penelitian.....	51
	B. Sumber Data Dan Data Penelitian.....	52
	C. Metode Pengumpulan Data.....	54
	D. Teknik Triangulasi Data.....	56
	E. Metode Analisis Data.....	56
BAB IV	PENYAJIAN DATA.....	60
	A. Lokasi Penelitian.....	60
	1. Gambaran Umum Pura Krematrium Jala Pralaya.....	60
	2. Alasan Memilih Lokasi.....	61
	B. Ritual Upacara Kematian Agama Hindu	61
	C. Prosesi Upacara Kematian Agama Hindu Di Pura	

	Krematorium Jala Pralaya Juanda.....	66
	1. Memandikan Mayat.....	68
	2. Membakar Mayat.....	69
	D. Maksud Dan Tujuan Ritual Kematian.....	71
BAB V	ANALISA DATA.....	76
	A. Upacara Kematian Di Pura Krematorium Jala Pralaya.....	76
	B. Relevansi Konsep Simbol Yang Sakral Dan Profan Mercia Eliade Dengan Upacara Kematian Di Pura Krematorium Jala Pralaya	80
BAB VI	PENUTUP.....	83
	A. Kesimpulan.....	83
	B. Saran.....	84
	DAFTAR PUSTAKA.....	86
	LAMPIRAN.....	90