

الباب الرابع الخاتمة

أ. الاستنباط

وبعد أن يبحث الباحث عن معنى كلمة الأدب دراسة دلالية من الأول إلى الآخر فيستطيع أن يستنبط عدة الأمور المهمة فيما يلي :

1. كانت كلمة الأدب لغة هي مأخوذة من أدب العقل والخلق إذا هذبهما وثقفهما وأما اصطلاحاً فهو ما أنتجه الكتاب أو الشعراء من جميل النثر أو الشعر.
2. أن معنى كلمة الأدب يتغير على مر الأزمنة المختلفة، وهو في الجاهلية بمعنى الدعوة إلى الطعام والدعوة إلى الولائم والدعوة إلى مآدبة وكذا⁴⁰ مل فيه على معنى

الأخلاق الكريمة، وفي العصر الإسلامي جاءت بمعنى الخلق التهذي والتعليم القائم ورواية الشعر والنثر و في العصر الحديث جاءت بمعنى علم يشمل على أصول فن الكتابة يعنى الخطبة والشعر والنثر.

3. أن معرفة تغير معنى كلمة الأدب من عصر الى عصر ومن تضيق وتوسيع هي من مدلول علم الدلالة وبدون معرفة علم الدلالة فلا يمكن أن نعرف تغير معنى تلك الكلمة.

ب. الإقتراحات

وقد أتم الباحث في بحث هذه الرسالة فعسى أن يكون لهذا البحث نافع وقيمة خاصة لدارسة الأدب وما يتعلق بها من الدراسة الدلالية.

ويرجو الباحث للمهتمين بها أن يأخذ أدق من هذه الرسالة ليكون ما خطر في أفكارهم من الأسئلة المتعلقة بالدراسة الدلالية يعلم جوابه إجابها تامة.

وإن هذه الرسالة وعلى رغم قد بذل الباحث جهده لا تخلو عن النقائص القصور والخطأ فمن ذلك يرجو لمن يقرأها الإنتقاد والتصحيح لتكون أقرب إلى التمام كالرسالة العلمية.

وأخيرا أهدى الشكر الجزيل للوالدين ومن ساعده في كتابة هذه الرسالة من الأساتذة والأصدقاء خصوصا أختي المحبوبة عالية نوفتا التي دفعت وحثت نفس الباحث لتتميم هذه الرسالة وعسى أن يكتبهم الله من عباده الفائزين فى الدارين. أمين.