

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ahimsa-Putra, H.S. *Strukturalisme, Levi-Strauss. Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press, 2001
- Al-Qur'an Dan Terjemah, Departemen Agama RI, Juli 1989
- Anonim, 1994. *Undang-Undang Negara Kekasutan Republik Indonesia, No.: 5 Tahun 1992 Tentang Benda Cagar Budaya*, Diperbanyak oleh Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Amin Fatah, Nur. *Metode Dakwah Wali Songo*, Pekalongan : TB Bahagia, 1995
- Bagus, Loren. *Kamus Filsafat*. PT. Gramedia Pustaka, Jakarta, 2005
- Barnas sumantri, *Hikmah Abadi, Nilai-nilai Tradisional Dalam Wayang*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar 1999
- Bastomi, Suwaji. *Nilai-nilai Seni Pewayangan*, Semarang : Dahara Prize, 1983
- Hariyanto, S. *Bayang-bayang Adhiluhung, Filsafat Simbolis dan Mistik Dalam Wayang*, Semarang : Dahara Prize, 1995
- Haryono, Timbul, *Kendang dalam Dimensi Waktu, Ruang dan Bentuk*, Yogyakarta: Proyek Javanologi, 1986.
- \_\_\_\_\_. *Seni Pertunjukan Jawa Kuno*. Yogyakarta: Pustaka Raja, 2004.
- Haviland, William A. *Antropologi*, edisi keempat, Jilid 2 Jakarta : Erlangga, 1985
- Ihromi, T.O. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1999.
- Ismunandar, RM. *Wayang Asal-Usul Dan Jenisnya*, Semarang : Dahara Prize, 1994.
- Israr. C, *Sejarah Kesenian Islam I*, Djakarta: PT Pembangunan, 1955.

- Kayam, Umar. *Kelir Tanpa Batas*. Gama Media, 2001.
- Koentjaraningrat, *Kebudayaan Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia, 1974.
- Kusumawardaya, R.M.P. (Alih bahasa: Kamajaya, Alih aksara: Sudibjo Z. Hadisutjipto). *Serat Sastramiruda*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah 1981
- Nurgiantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press 1995.
- Panji, Drs. I G B N., *Ensiklopedia Musik dan Tari Daerah Bali*. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah, 1979.
- Pigeat, Jean. *Strukturalisme*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 1995.
- Poejosoebroto, R. *Wayang, Lambang Ajaran Islam*, Jakarta : PT. Pradnya Paramita. 1978
- Sedyawati, Edi. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan Indonesia*, Jakarta : Sinar Harapan, 1981.
- \_\_\_\_\_. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*, Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada, 2006.
- Sendono, Amir Merta. *Sejarah Wayang Asal-usul dan Cirinya*, Semarang: Dahara Prize, 1988.
- Sujamta, *Sabda Pandhita Ratu*, Semarang: Dahara Prize, 1995.
- Walujo, Kanti. *Dunia Wayang , Nilai Estetis, Sakralitas Dan Ajaran Hidup*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2000.
- Widodo, Marwoto Panenggak. *Tuntunan Ketrampilan Tatak Sungging Wayang Kulit*, Surabaya: PT. Citra Jaya Murti, 1990
- Zarkasi, Efendi. *Unsur-unsur Islam Dalam Pewayangan*, Bandung : Al Ma'arif, 1984

### **Jurnal/Artikel**

Haryono, Timbul. *Instrumen Gamelan dalam Relief Candi di Jawa*. Dalam Soedarsono dkk (ed.), Pengaruh India, Islam dan Barat dalam Proses Pembentukan Kebudayaan Jawa. Proyek Javanologi, 1985.

Haryono, Timbul. *Instrumen Gamelan dalam Relief Candi di Jawa*. Dalam Soedarsono dkk (ed.), Pengaruh India, Islam dan Barat dalam Proses Pembentukan Kebudayaan Jawa. Proyek Javanologi, 1985.

Sedyawati, Edi. Pengaruh *India pada Kesenian Jawa: Suatu Tinjauan Proses Akulturasi*. Dalam Soedarsono dkk (ed.) Pengaruh India, Islam dan Barat dalam Proses Pembentukan Kebudayaan Jawa. Proyek Javanologi, 1985.

### **Internet**

[http://en.wikipedia.org/wiki/robert\\_k\\_merton&prev=/translate\\_s?hl=teor+fungsi+nal+merton.html](http://en.wikipedia.org/wiki/robert_k_merton&prev=/translate_s?hl=teor+fungsi+nal+merton.html)

<http://wildanjohardi.wordpress.com/>

<http://ang-gun.blogspot.com/2009/02/kajian-epistemologi-charles-sanders.html>

<http://mumudsokay.wordpress.com/2009/04/04/44/>

[http://www.mediaindonesia.com/citizen\\_read/573](http://www.mediaindonesia.com/citizen_read/573)

<http://www.Petra.ac./culture/wayang.htm>,

<http://wonojoyo.com/sejarah-gamelan-jawa/>

<http://www.al-shia.org/html/id/service/Walisongo/Sunan%20Bonang.htm>

<http://kreasiprestasiIndonesia.blogspot.com/2010/09/proses-persebaran-Islam-serta.html>

<http://www.mustdont.byethost16.com/berita-151-sunan-bonang.html>

<http://blog.bukukita.com/users/imamalifmagz/?postId=6034>

<http://www.Petra.ac./culture/wayang.htm>

<http://www.Petra.ac./culture /wayang.htm>

[http://www.pdwi.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=125:wayang-jawa-timur&catid=71:jenis-wayang.indonesia &Itemid=187](http://www.pdwi.org/index.php?option=com_content&view=article&id=125:wayang-jawa-timur&catid=71:jenis-wayang.indonesia &Itemid=187)

<http://www.wacananusantara.org/2/526/wayang-purwa:-dalam-kajian-arkeologi,-seni-dan-jati-diri-bangsa>

<http://ceremende.blogspot.com/2010/05/punakawan.html>

### **Skripsi**

Istiqomah, “Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Kesenian Wyang Kulit Gaya Jawa Timuran Di Desa Karangrejo Kecamatan Gempol Kabupaten Pasuruan (1957-1980)”, (Skripsi IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2006)