

الباب الخامس

الخاتمة

١. الإستنباطات.

بعد ما درست الباحثة في موضوع هذه الرسالة تحت الموضوع "العناصر الخارجية في قصة امرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوي. سزف تأخذ الباحثة الاستنباط كما يلي:

أ. كانت نوال السعداوى هي مشهورة بإحدى أدباء مصر الحديث, وطبة مصرية. ولدت نوال السعداوى في قرية كفر تحلى في شاطئ النهر, القاهرة ١٩٣١م. عاشت نوال السعداوى في عائلة دينية من ثمانية الأخوان. ودرست نوال السعداوى منذ الصغير يعني منذ الإبتدائية حتى وصلت إلى مرحلة الدراسة الجامعية في بلادها مصر. ففي مرحلة الجامعي أنها درست في جامعة القاهرة وتخرجت في عام ١٩٥٥, وحصلت على الشهادة الطبّ النفسى, و على الانجاز الرائع وهو أنها أصبحت أفضل الخريجين بين الطلاب الذكور والإناث. بدأت نوال السعداوى الكتابة فى سن مبكرة وهى فى المدرسة الثانوية , عام ١٩٤٤م. وقدمت للمكتبة العربية أربعين كتابا , منها الرواية , والقصة القصيرة , والمسرحية , والسيرة الذاتية , والدراسات العلمية والفكرية فى مجال الأدب والإبداع والسياسة والطب النفسى , والأخلاق , والدين , وقضايا تحرير النساء والرجال فى المجتمع المصرى والعربى.

ب.

ج.

٢. الاقتراحات.

قد تم بحمدالله تعالى وتوفيقه كتابة هذه الرسالة تحت إشراف الدكتور
أندوس عتيق رمضان. فعسى أن يكون هذه الرسالة نافعة لنا جميعا.
وكانت هذه الرسالة بعيدة عما نسميه بالكمال والتمام. فلذلك أرجو من
القراء الكرماء أن يبذلوا ما عندهم من التصحيح والنقد الإيجابي.
واخيرا تشكر الباحثة المساعدين في كتابة هذه الرسالة من الاساتيد
والزملاء عسى أن يدخلهم الله في عباده النجاحين في الدنيا والآخرة.
أمين.