

قائمة المراجع

١. المراجع العربية:

- معلوف, لويس. *المنجد واللغة والاعلام*, بيروت: دار المشروق, ١٩٨٧ م.
الهاشمي, أحمد. *جواهر الأدب*, القاهرة: دار الفكر.
عبد النور, جبور. *المعجم الأدبي*, لبنان: دار العلم للملايين.
فرقة المؤلفات, *دليل كتابة البحث قسم اللغة العربية وأدبها*, سورابايا: كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية. ٢٠٠٩ م.
منور, أحمد ورسون. *المنور قاموس عربي إندونيسي*, سورابايا: بوستاكا بروكريسيف. ٢٠٠٧ م.

٢. المراجع الإندونيسية.

- Nurgianto, Burhan. *Teori Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2001.
Ratna, Nyoman Kutha. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya Dan Ilmu-Ilmu Sosial Humaniora pada umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010
A. Teew. *Pengantar Ilmu Sastra*, Jakarta: Pustaka Jaya . 1984.
Sumardjo, Jakob, K.M. Saini. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1997.
El- Sadawi, Nawal. *Perempuan Di Titik Nol*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2006.
Ratna, Nyoman Kutha. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
Kamil, Syukron. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik Dan Modern*. Jakarta: Rajawali Press, 2009.
Hardjono, Andre. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustakla Utama, 1994.

٣. المراجع الإنترنتية.

[http://www.pdf-search-engine.com/sejarah -mesir-pdf.html](http://www.pdf-search-engine.com/sejarah-mesir-pdf.html)

<http://www.webster.edu/~woolfm/saadawi.html>

[http://rss.gudangmateri.com/~r/xml/www/~3/OwHQ19rw-4/unsur -ekstrinsik-karya-sastra.html](http://rss.gudangmateri.com/~r/xml/www/~3/OwHQ19rw-4/unsur-ekstrinsik-karya-sastra.html)

<http://www.widgeo.net>

<http://www.gazire.com/>