

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENERJEMAHKAN  
BAHASA ARAB MELALUI MEDIA *BITHOQOH AL-  
MUFRODAT* SISWA KELAS IV MI KHOIRUL HUDA SEDATI  
SIDOARJO**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**HARISAH RIZKYANA DEWI**  
**NIM : D06207037**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
FAKULTAS TARBIYAH  
JURUSAN PGMI  
JULI 2011**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini ditulis oleh:

Nama : Harisah Rizkyana Dewi

NIM : D06207037

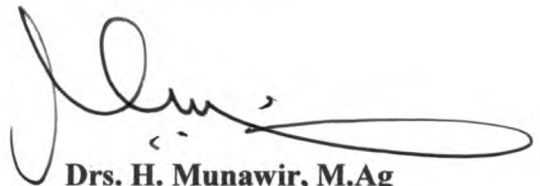
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/PGMI

Judul : PENINGKATAN KEMAMPUAN MENERJEMAHKAN  
BAHASA ARAB MELALUI MEDIA BITHOQOH AL-  
MUFRODAT SISWA KELAS IV MI KHOIRUL HUDA  
SEDATI SIDOARJO

Skripsi ini telah di periksa dan di setujui untuk diujikan.

Surabaya, 11 Juli 2011

Pembimbing



**Drs. H. Munawir, M.Ag**  
NIP. 196508011992031005

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Harisah Rizkyana Dewi ini telah dipertahankan di depan tim penguji skripsi

Surabaya, 20 Juli 2011  
Mengesahkan, Fakultas Tarbiyah  
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan,

**Dr. H. Nur Hamim, M. Ag**  
NIP. 196203121991031002

Ketua,

**Drs. H. Munawir, M. Ag**  
NIP. 196508011992031005

Sekretaris,

**Zudan Rosyidi, SS, MA**  
NIP. 198103232009121004

Penguji I,

**Jauharoti Alfin, S. Pd, M. Si**  
NIP. 197306062003121001

Penguji II,

**M. Bahri Musthofa, M. Pd.I**  
NIP. 197307222005011005



















Secara implisit disebutkan bahwa tujuan pengajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah adalah agar murid dapat menguasai secara aktif perbendaharaan kata Arab fusha sebanyak 300 kata dan ungkapan dalam bentuk dan pola kalimat dasar dengan demikian murid diharapkan dapat mengadakan komunikasi sederhana dalam bahasa Arab dan dapat memahami bacaan-bacaan sederhana dalam teks itu.

Dalam pengajaran bahasa dikenal ada empat keterampilan/kemahiran berbahasa yaitu menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Keempat keterampilan berbahasa ini hendaknya diajarkan kepada siswa dengan cara yang bermacam-macam, bervariasi agar siswa tidak jenuh dan monoton terhadap apa yang mereka terima dari guru. Menurut Tarigan syarat minimal yang harus dipenuhi oleh guru keterampilan berbahasa ialah penguasaan materi tentang keterampilan berbahasa serta dapat mengajarkannya kepada peserta didik.

Di samping kuat dalam penguasaan materi pelajaran, guru juga harus kaya pengalaman dengan beraneka-ragam strategi pengajaran, metode pengajaran ataupun media pengajaran. Guru keterampilan berbahasa harus mahir dan kaya pengalaman dengan membuat media pengajaran keterampilan berbahasa agar peserta didik tidak merasa bosan.



menerjemahkan bahasa Arab. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil ulangan harian kelas IV sebelum dilakukan penelitian masih kurang memuaskan. Dari siswa yang berjumlah 40 orang peserta didik hanya 19 Peserta didik (47,5%) yang berhasil mencapai minimal 65 dan 21 peserta didik (52,5%) masih belum tuntas.

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan peneliti, sejumlah faktor yang diduga sebagai penyebab rendahnya hasil belajar peserta didik antara lain adalah mata pelajaran Bahasa Arab masih jarang menggunakan media sehingga pembelajaran menjadi menjenuhkan. Padahal media adalah salah satu penunjang guru agar bisa menciptakan kelas yang aktif dan menyenangkan. Hal ini dapat menghambat usaha siswa dalam mengoptimalkan kemampuan menerjemahkan dan hasil belajar pada mata pelajaran Bahasa Arab dan perlu diketahui mata pelajaran Bahasa Arab memiliki kontribusi dalam pencapaian kompetensi yang harus dimiliki oleh peserta didik.

Melihat kenyataan di atas, perlu kiranya seorang guru untuk menggunakan media pengajaran sebagai alat untuk meminimalisir kesulitan yang dihadapi oleh peserta didik. Perkembangan yang begitu pesat dan semakin modern makin mempermudah bagi seorang pendidik untuk memanfaatkan berbagai macam media yang ada.























































tertulis dengan variasi tujuan komunikasi struktur kalimat dan ciri-ciri bahasanya.

Seseorang tidak akan dapat memahami isi dari sebuah teks, naskah buku kecuali ia memiliki kemampuan yang tinggi sebagaimana berikut ini:

1. Mengucapkan bunyi dari makrajnya serta membedakan bunyi huruf yang mirip.
2. Menghubungkan tanda dengan maknanya.
3. Memahami apa yang dibaca baik secara global maupun terperinci.
4. Menggunakan gerakan mata secara benar.
5. Membedakan *hamzah al-washli* dan *al-qath'i*.
6. Memperhatikan harakat panjang dan pendek.
7. Tidak mengganti suatu huruf dengan huruf lain.
8. Tidak menambah huruf ke dalam huruf kata asli.
9. Tidak mengurangi huruf dari huruf kata asli.
10. Berhenti pada tempat yang sesuai.
11. Membuat ringkasan atau kesimpulan ide-ide pokok.

12. Membedakan antara ide pokok dan sekunder.
  13. Merasakan apa yang dibaca.
  14. Analisis dan memberikan kritik.
  15. Menggunakan bunyi untuk mengungkapkan sesuatu yang sesuai dengan *uslub* dan isi yang berbeda.
  16. Tidak mengulang-ulang kata.
  17. Mampu membedakan materi bacaan yang membutuhkan renungan, analisis dan yang sekilas saja.
  18. Mengatahui awal dan akhir dari sebuah kalimat.
  19. Mampu membaca dengan baik dan benar sesuai dengan aturan kaidah nahwu, sharaf, dan tanda baca.
4. Kompetensi *Kitabah* (menulis) mengungkapkan makna kata, frase dan kalimat secara tertulis sesuai dengan tujuan komunikasinya dengan struktur kalimat yang lazim digunakan.





## 2. Langkah-langkah dalam Menerjemahkan Bahasa Arab

Agar bisa menerjemah naskah berbahasa Arab dengan hasil yang baik, akurat dan mudah difahami, ada trik-trik tersendiri yang harus diperhatikan. Meski menguasai ilmu alat seperti nahwu dan sharaf serta memiliki perbendaharaan kata yang kaya, penerjemah bahasa seringkali terjebak dalam kesalahan terjemah. Untuk menghindari berbagai kesalahan meski sebenarnya sepele, langkah-langkah berikut akan sangat membantu:

*Pertama:* Pahami makna satu paragraf penuh, baru terjemahkan dengan bahasa yang sesuai, atau paling tidak satu kalimat. Menerjemahkan kata perkata hanya akan menciptakan terjemah yang rancu sekaligus sulit difahami.

*Kedua:* Bedakan jenis naskah yang diterjemahkan. Naskah resmi seperti ijazah, akte atau dokumen-dokumen penting lainnya sudah memiliki standar tertentu yang harus diikuti. Untuk menerjemahkan buku atau artikel juga harus dibedakan apakah buku tersebut tergolong ilmiah, semi ilmiah, fiksi atau non fiksi.

*Ketiga:* untuk penerjemah bahasa cari padanan kata yang sesuai. Masing-masing bahasa memiliki istilah populer yang digunakan dalam bidang tertentu saja, sementara dalam bidang lain ada istilah tersendiri. Seperti menerjemahkan kata "hubub", dalam istilah kedokteran diterjemahkan dengan kata pil, sementara dalam istilah pertanian diterjemahkan dengan benih.

*Keempat:* Hindari menerjemahkan khabar dengan kata adalah atau itu, mendahulukan kata kerja dari subjeknya, mengulang kata ganti (dhomir) baik yang tampak maupun tersembunyi, menerjemahkan fi'il mudhari' (sedang atau akan berlangsung) dengan selalu menggunakan kata sedang, fi'il madhi (lampau) dengan kata sudah.

*Kelima:* Hindari pemborosan kata. Dalam bahasa Arab seringkali kita temui kata keterangan serupa atau pemakaian kata sinonim yang berguna menguatkan keterangan sebelumnya.

*Keenam:* Gunakan variasi kata. Untuk hasil yang lebih indah, penerjemah bahasa bisa mengubah struktur kata dari jumlah ismiyah ke jumlah fi'liyah

*Ketujuh:* Hindari kesalahan fatal. Bagi orang yang biasa menerjemah dan mempunyai kemampuan bahasa yang mumpuni, bagi penerjemah pemula terlebih dahulu harus mengasah kemampuan bahasa Arabnya sampai melewati standar seorang penerjemah Bahasa.<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Jenggot keren, *Kemampuan Mengasah Bahasa Arab*, (18 April 2011), <http://kompiancur.blogspot.com/2011/04/mengasah-kemampuan-bahasa-arab.html>



atau elektronik untuk menangkap, menyusun kembali informasi visual atau verbal.

Dengan kata lain, media adalah komponen sumber belajar atau peralatan fisik yang mengandung materi pembelajaran di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar. Pengertian lain dikemukakan oleh Soeparno, Media pembelajaran merupakan perpaduan dari perangkat keras (*hardware*) dan perangkat lunak (*software*). Dengan kata lain media adalah *hardware* yang telah diisi dengan perangkat lunak (*software*).

Sedangkan Asosiasi Teknologi dan Komunikasi Pendidikan di Amerika misalnya, membatasi media sebagai segala bentuk dan saluran yang digunakan seorang guru untuk menyalurkan pesan/informasi. Sementara Dagne menyatakan bahwa media adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat merangsangnya untuk belajar. Sedikit berbeda dengan istilah itu semua adalah definisi yang diberikan oleh Asosiasi Pendidikan Nasional (National Education Association/NEA), dikatakan bahwa media adalah bentuk-bentuk komunikasi baik lisan maupun audiovisual serta peralatannya. Media hendaknya dapat dimanipulasi, dapat dilihat, didengar dan dibaca.

Media pengajaran ternyata diartikan dengan berbagai cara, ada yang mengartikan “setiap orang”, materi, peristiwa yang memberikan











Dalam proses belajar-mengajar, media memiliki fungsi yang sangat penting. Secara umum fungsi media adalah sebagai penyalur pesan. Selain fungsi tersebut Hamalik mengemukakan bahwa penggunaan media dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan rasa ingin tahu dan minat, membangkitkan motivasi dan rangsangan dalam proses belajar-mengajar, serta dapat mempengaruhi psikologi siswa.

Melengkapi pendapat diatas, Hafni menjelaskan bahwa fungsi media pembelajaran, khususnya media audio-visual, bukan saja sekedar menyalur pesan, melainkan juga membantu menyederhanakan proses penerimaan pesan yang sulit sehingga proses komunikasi menjadi lancar tanpa distorsi. Media audio-visual mempunyai fungsi tersebut karena media audio-visual memiliki kesanggupan sebagai berikut :

- a. *Menembus ruang dan waktu.* Dengan menggunakan media seperti film, foto, ataupun gambar, siswa dapat mengetahui peradaban masyarakat di suatu tempat yang belum pernah mereka kunjungi.
- b. *Menerjemahkan pesan menjadi sesuatu yang esensial.* Dengan melihat diagram atau tabel.
- c. *Memberikan pengalaman sosial dan emosional.* Dengan memainkan sebagai pemulung, siswa akan dapat menghayati dan merasakan bagaimana sengsaranya menjadi pemulung itu.



Terdapat beberapa macam media pembelajaran bahasa Arab yang cukup efektif, mudah dibuat, namun tidak mahal. Secara umum media pembelajaran bahasa -Arab- dapat di golongkan ke dalam dua kelompok besar: media elektronik dan non elektronik. Mustofa mengelompokkan media pembelajaran bahasa menjadi tiga: Audio visual aids (*as Samiyah al Bashariyah*), kelompok rangkaian aktifitas (*majmuatul amal*), dan praktikum (*majmuatul mulakhadhah*). Selain itu, Suyanto menggolongkan media atau alat bantu pembelajaran bahasa – Arab- menurut dominasi indra yang digunakan. Indra dan organ yang aktif digunakan dalam berbahasa yaitu pendengaran, penglihatan dan alat bicara. Karenanya, media pembelajaran yang digunakan sebagai alat bantu pembelajaran dapat dikelompokkan menjadi tiga kategori besar: alat bantu dengar (*audio aids*), alat bantu pandang (*visual aids*), dan alat bantu pandang-dengar (*audio – visual aids*).

*Pertama*, alat bantu dengan media pembelajaran bahasa asing yang menuntut pembelajaran untuk menggunakan *indra pendengaran* secara dominan adalah radio, tape recorder, ataupun alat music tertentu.

*Kedua*, visual aids; jenis media ini cenderung lebih mudah pengadaannya karena bisa dibuat atau dipilih dari bahan-bahan yang relative mudah didapat dan sering dijumpai dalam kehidupan sehari-hari, sedangkan harganya pun juga tidak mahal atau bahkan terkadang tanpa

















3. Ilustrasi gambar membantu para siswa membaca buku pelajaran terutama dalam menafsirkan dan mengingat-ingat isi materi teks yang menyertainya.
4. Ilustrasi gambar isinya harus dikaitkan dengan kehidupan nyata, agar minat para siswa menjadi efektif.
5. Ilustrasi gambar isinya hendaknya ditata sedemikian rupa sehingga tidak bertentangan dengan gerakan mata pengamat.

Selanjutnya, dari hasil penelitian Edmund Faison tentang penggunaan gambar, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Terdapat beberapa hasil penelitian, yang menunjukkan bahwa untuk memperoleh hasil belajar siswa secara maksimal, gambar-gambar harus erat kaitannya dengan materi pelajaran, dan ukurannya cukup besar sehingga rincian unsur-unsurnya mudah diamati, sederhana, direproduksi bagus, lebih realistic, dan menyatu dengan teks.
2. Terdapat bukti bahwa gambar-gambar berwarna lebih menarik minat siswa daripada hitam putih. Menurut hasil penelitian Seth Spaulding, kualitas warna diperlukan untuk gambar-gambar yang sifatnya realistic.













langsung dengan pendidikan, karena bahasa merupakan suatu alat untuk berfikir sehingga bahasa juga menjadi sangat penting dalam proses belajar khususnya pada anak-anak yang masih duduk di bangku sekolah. Pada prinsipnya tujuan pengajaran bahasa di sekolah adalah agar para siswa terampil berbahasa, yaitu terampil menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Kualitas keterampilan berbahasa seseorang bergantung kepada kuantitas dan kualitas kosakata yang dimiliki. Semakin kaya kosakata yang dimiliki seseorang maka semakin besar pula kemungkinan seseorang tersebut terampil berbahasa. Oleh karena itu, tidak dapat dipungkiri bahwa keterampilan berbahasa membutuhkan penguasaan kosakata yang memadai.

Berdasarkan uraian diatas maka keterampilan berbahasa perlu di tingkatkan terutama dalam keterampilan membaca karena dengan membaca siswa dapat menerjemahkan bahasa Arab sehingga dapat memperbanyak kosakata baru.

Media bithoqoh al-mufrodah adalah media kartu yang biasanya terbuat dari kertas keras atau tebal, dan didalam masing-masing bagian depan dan belakang terdapat kata, frasa, kalimat, atau ungkapan. Untuk ukuran kartu bisa disesuaikan dengan keinginan guru, yang terpenting adalah bahwa tulisan dalam kartu tersebut harus terlihat oleh siswa yang berada dalam bagian belakang.



## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Metode Penelitian

Menurut Kunandar dalam bukunya “Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru“ menjelaskan PTK adalah suatu kegiatan yang dilakukan oleh guru di kelasnya sendiri dengan jalan merancang, melaksanakan, mengamati, dan merefleksikan tindakan melalui beberapa siklus secara kolaboratif dan partisipatif yang bertujuan untuk memperbaiki atau meningkatkan mutu proses pembelajaran di kelasnya.<sup>48</sup>

Berdasarkan uraian di atas, jelaslah bahwa dilakukannya PTK adalah dalam rangka guru bersedia untuk mengintropeksi, bercermin, merefleksi, atau mengevaluasi dirinya sendiri sehingga kemampuannya sebagai seorang pengajar diharapkan cukup profesional untuk selanjutnya, diharapkan dari peningkatan kemampuan diri tersebut dapat berpengaruh terhadap peningkatan kualitas anak didiknya, baik dalam aspek penalaran, keterampilan, pengetahuan hubungan sosial maupun aspek-aspek lain yang bermanfaat bagi anak didik untuk menjadi dewasa.

---

<sup>48</sup> Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2011), 46.

















- a). Lembar pengamatan aktivitas siswa selama melaksanakan pembelajaran.
- b). Lembar tes akhir pembelajaran.
- 4) Merencanakan aspek-aspek yang diamati dan dinilai dari pelaksanaan pembelajaran, yaitu persiapan, kejelasan materi, pengorganisasian, latihan dan bimbingan, penutup.
- 5) Merencanakan kriteria keberhasilan pembelajaran. Dalam penelitian ini keberhasilan pembelajaran ditetapkan apabila 75% siswa mencapai ketuntasan belajar dengan nilai minimal 65.

**b. Pelaksanaan**

- 1) Guru membaca wacana **اعضاءالانسان** dengan lafal dan intonasi yang benar dan peserta didik menirukan.
- 2) Tanya jawab mufrodat tentang **اعضاءالانسان** dengan menggunakan media bithoqoh al-mufrodat.
- 3) Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok.
- 4) Guru melakukan kuis dengan menggunakan media bithoqoh al-mufrodat.
- 5) Guru memberikan soal untuk dikerjakan secara individu.
- 6) Guru memberikan penguatan dan motivasi.











































	Annisa Rizqi Maulida	3	2	2	3	3	13	65	
	Agung Bayu S	3	3	2	2	2	12	60	
	Wiwik Purwaningsih	3	3	2	2	3	13	65	
	Agung Kurniawan	2	2	2	3	2	11	55	
	Wisnu Galih Prasetyo	2	2	2	3	3	12	60	
III	Athira Ananda SPA	4	4	3	4	3	18	90	68
	Tito Pulih W	3	2	2	2	3	12	60	
	Calvin Dwiki Putra	2	2	3	2	2	11	55	
	Syaifullah	3	4	4	3	3	17	85	
	Dimas Dwi Bachtiar	2	2	3	2	3	13	65	
	Siti Mahmudah	3	2	2	3	2	12	60	
	Endy Alfian	2	2	3	2	3	12	60	
IV	Shasa S Fitri	2	2	2	2	2	10	50	64,3
	Ermawati	4	3	3	3	2	15	75	
	Serena Auralia	3	3	4	3	3	16	80	
	Evi Nur Damayanti	2	3	2	2	3	12	60	
	Nurul Wulandari	3	3	2	2	2	12	60	
	Falinda Yulianti	2	2	3	3	2	12	60	
	Puji Setyaningsih	3	2	3	2	3	13	65	
V	Riv'an Muhammad I	2	3	2	2	2	11	55	65
	Febriyanto	2	2	2	3	2	11	55	
	Nia Ayu Lestari	3	3	2	3	2	13	65	
	Kezzy Alma Pandora	4	3	3	3	2	15	75	
	Nadya Putri Permata	3	3	2	2	2	12	60	
	Maftukhatissolikha	3	3	3	4	3	16	80	
VI	Nada Satria Ibnul H	2	2	3	2	2	11	55	58,3
	Maulidiyah NS	2	2	3	3	2	12	60	
	Muh. Yusril Asyari	3	3	2	2	3	13	65	
	Muh. Faqihudin Arief	3	2	3	2	3	13	65	
	Muh. Wahyudhito	2	2	3	2	2	11	55	
	Muh. Lutfi R	2	2	2	2	2	10	50	
<b>Jumlah</b>		1 0 6	9 9 2	1 0 4	1 0 8	9 8	510	2550	63,6
<b>Rata-rata</b>		2, 6 5	2, 5 5	2, 5 5	2, 6 4	2, 4 5	12,75		

\



## 4. Hasil penilaian tes formatif siklus I

Tabel 4.4

Hasil Tes Formatif Siklus I

No. Absen	Nama Siswa	Nilai	Keterangan	
			T	TT
.1	Iqbal Kamal Zaki	50		√
.2	Adam Dwi Alvianto	70	√	
.3	Ahmad Akbar	50		√
.4	Ahmad Faiq	40		√
.5	Agil Santoso	60		√
.6	Agung Bayu Setiawan	70	√	
.7	Agung Kurniawan	60		√
.8	Athira Ananda Safira PA	80	√	
.9	Calvin Dwiki Putra	60		√
.10	Dimas Dwi Bachtiar	40		√
.11	Endy Alfian	70	√	
.12	Ermawati	70	√	
.13	Evi Nur Damayanti	70	√	
.14	Falinda Yulianti	60		√
.15	Febriyanto	40		√
.16	Kezzy Alma Pandora	80	√	
.17	Maftuhatisolikha	70	√	
.18	Maulidiyah NS	70	√	
.19	Muh. Faqihudin Arief	70	√	
.20	Muh. Lutfi Rachmatullah	70	√	
.21	Muh. Wahyudhita Arif	70	√	
.22	Muh. Yusril Asyari	70	√	
.23	Nada Satria Ibnul Hakim	70	√	
.24	Nadya Putri Permata Sari	70	√	
.25	Nia Ayu Lestari	70	√	
.26	Nurul Wulandari	70	√	
.27	Puji Setyaningsih	70	√	
.28	Riv'an Muhammad Iqbal	50		√
.29	Serena Auralia	80	√	
.30	Shasa S Fitri	50		√
.31	Siti Mahmudah	70	√	
.32	Syaifullah	70	√	







Hal ini dikarenakan siswa kurang menguasai kosakata terhadap materi “اعضاءالانسان”.

Pada tahap ini peneliti mempersiapkan perangkat mengajar yang diperlukan seperti: RPP, format kegiatan guru, format kegiatan siswa, instrument penelitian dan media pembelajaran bithoqoh al-mufrodad.

b. Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan pembelajaran pada siklus II mempunyai langkah – langkah pembelajaran yang sama dengan siklus I. Hanya saja pada kegiatan awal guru memberikan appersepsi dengan membagikan kartu bergambar atau media bithoqoh ke semua siswa kemudian mereka mencari pasangan dari kartu yang mereka bawa. Dan pada kegiatan inti, guru tidak membacakan bacaan yang ada di materi tapi langsung membagi kelompok. Kelompok ini dibagi sesuai dengan kemampuan siswa, setiap siswa ada yang berkemampuan tinggi, sedang dan rendah agar kuis menjadi lebih hidup dan yang pintar bisa membantu yang tidak bisa. Sebelum kuis guru menjelaskan terlebih dahulu cara menjawab kuis. Pada kuis pertemuan siklus dua ini terdapat dua babak. Babak pertama dilakukan dengan berebut dan babak kedua secara gantian, apabila ada kelompok yang tidak bisa menjawab maka nilainya dikurangi setengahnya dan pertanyaan dilempar ke kelompok lain. Hal ini dilakukan dengan baik oleh siswa, terlihat dari kesiapan siswa











	Falinda Yulianti	4	3	3	3	4	17	85	
	Annisa Rizqi Maulida	4	3	3	4	4	18	90	
II	Wisnu Galih Prasetyo	3	3	3	3	3	15	75	85,7
	Shasa S Fitri	3	3	4	3	4	17	85	
	Ahmad Faiq I	4	3	4	4	3	18	90	
	Dimas Dwi Bachtiar	3	3	3	4	3	16	80	
	Ardha Mahendra	4	4	4	4	3	19	95	
	Wiwik Purwaningsih	4	4	4	4	3	19	95	
	Endy Alfian	3	3	4	3	3	16	80	
III	Tito Pulih W	4	4	4	4	3	19	95	90,83
	Syaifullah	4	3	4	4	4	19	95	
	Riv'an Muhammad	3	3	4	3	4	17	85	
	Muh. Lutfi R	4	3	4	3	3	17	85	
	Muh. Wahyudhito	4	4	4	3	3	18	90	
	Serena Auralia	4	4	4	4	3	19	95	
IV	Maulidiyah NS	4	3	3	4	3	17	85	88,6
	Febriyanto	3	3	3	4	3	16	80	
	Nadya Putri Permata S	4	4	4	4	3	19	95	
	Muh. Faqihudin Arief	4	4	4	4	3	19	95	
	Muh. Yusril Asyari	4	3	4	3	4	18	90	
	Nada Satria Ibnul	3	3	4	4	3	17	85	
	Nia Ayu Lestari	3	4	4	4	3	18	90	
V	Maftuhatisolihah	4	4	4	3	3	18	90	87,5
	Kezzy Alma Pandora	4	4	4	4	3	19	95	
	Calvin Dwiki Putra	3	2	4	2	3	14	70	
	Nurul Wulandari	3	3	4	3	4	17	85	
	Puji Setyaningsih	3	4	3	4	4	18	90	
	Ermawati	4	4	4	4	3	19	95	
VI	Athira Ananda Safira	4	4	4	3	3	18	90	90,7
	Agung Bayu Setiawan	4	3	4	4	4	19	95	
	Adam Dwi Alvianto	4	4	4	3	4	19	95	
	Agung Kurniawan	3	3	4	4	3	17	85	
	Agil Santoso	3	4	4	3	3	17	85	
	Iqbal Kamal Zaki	3	3	4	4	4	18	90	
	Siti Mahmudah	4	4	4	3	4	19	95	
	<b>Jumlah</b>	1	1	1	1	1	708		3540
		4	3	5	4	3			
	<b>Rata-rata</b>	3,5	3,4	3,8	3,5	3,3	17,7		88,5
			2	2	2	2			

## 4. Hasil penilaian tes formatif siklus II

Tabel 4.9

## Hasil Tes Formatif Siklus II

No. Absen	Nama Siswa	Nilai	Keterangan	
			T	TT
.1	Iqbal Kamal Zaki	70	√	
.2	Adam Dwi Alvianto	100	√	
.3	Ahmad Akbar	70	√	
.4	Ahmad Faiq	80	√	
.5	Agil Santoso	60		√
.6	Agung Bayu Setiawan	90	√	
.7	Agung Kurniawan	60		√
.8	Athira Ananda Safira PA	100	√	
.9	Calvin Dwiki Putra	60		√
.10	Dimas Dwi Bachtiar	90	√	
.11	Endy Alfian	80	√	
.12	Ermawati	100	√	
.13	Evi Nur Damayanti	70	√	
.14	Falinda Yulianti	70	√	
.15	Febriyanto	70	√	
.16	Kezzy Alma Pandora	100	√	
.17	Maftuhatisolikha	90	√	
.18	Maulidiyah NS	70	√	
.19	Muh. Faqihudin Arief	100	√	
.20	Muh. Lutfi Rachmatullah	70	√	
.21	Muh. Wahyudhita Arif	70	√	
.22	Muh. Yusril Asyari	80	√	
.23	Nada Satria Ibnul Hakim	70	√	
.24	Nadya Putri Permata Sari	100	√	
.25	Nia Ayu Lestari	80	√	
.26	Nurul Wulandari	70	√	
.27	Puji Setyaningsih	70	√	
.28	Riv'an Muhammad Iqbal	70	√	
.29	Serena Auralia	100	√	
.30	Shasa S Fitri	60		√
.31	Siti Mahmudah	70	√	
.32	Syaifullah	90	√	







Aktivitas siswa meningkat dari skor perolehan 60% pada siklus I, menjadi 90% pada siklus II.

- b. Dengan meningkatnya proses belajar mengajar diatas menyebabkan tingkat kemampuan menerjemahkan bahasa Arab pada siswa pun meningkat. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata nilai perolehan siswa pada tes formatif dari 64,5 pada siklus I yang secara klasikal belum tuntas atau belum memenuhi KKM 65, menjadi 79 pada siklus II yang secara klasikal siklus ini sudah mengalami ketuntasan. Begitu pula dengan ketuntasan belajar yang meningkat dari 67,5% pada siklus I, menjadi 90% pada siklus II.

Dengan demikian pembelajaran melalui media bithoqoh al-mufrodat layak digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab. Selain meningkatkan kemampuan siswa menerjemahkan bahasa Arab, media ini juga memberikan siswa tidak merasa bosan pada pembelajaran bahasa Arab karena bisa digunakan apa saja tergantung gurunya. Apabila guru kreatif maka akan semakin banyak variasi dalam pembelajaran dengan melalui media bithoqoh al-mufrodat.









