

## الفصل الخامس

### خاتمة

#### أ. الاستنباط

وبعد فراغ الجهد للبحث في الفصل السابق، وصل الباحث أن يستنبط أن في سورة النور أربعة تشبيهات فهي التشبيه المرسل والتشبيه المؤكد والتشبيه المفصل والتشبيه التمثيلي. ووجد الباحث خمسة عشر موضع في سورة النور. وسيأتي بيانه كما يلي :

التشبيه المرسل في سورة النور فيوجد في ثمانية مواضع. فالأول تصوير نور الله ، والثاني تصوير الزجاج، والثالث تصوير أعمال الكفار، والرابع تصوير ضلال الكفار ، والخامس تصوير وعد المؤمنين بميراث الأرض، والسادس تربية الأطفال، والسابع أية الله، والثامن ممنوع دعاء الرسول باسمه. وأما التشبيه المؤكد في سورة النور فيوجد في موضوع واحد، وهو عن تصوير ذات الله الذي نور السموات والأرض.

وأما التشبيه المفصل في سورة النور فيوجد في ثلاث موضوعات. فالأول تصوير ذات الله الذي نور السموات والأرض، والثاني تصوير أعمال الكفار، والثالث تصوير ضلال الكفار.

وأما التشبيه التمثيلي في سورة النور فيوجد في ثلاث موضوعات. فالأول تصوير ذات الله الذي نور السموات والأرض، والثاني تصوير أعمال الكفار، والثالث تصوير ضلال الكفار.

وأما أغراض التشبيه في سورة النور فَعَرَضِي التشبيه. وهما تقرير حال المشبه وتزيين المشبه أو تقبيحه. فالأول تقرير حال المشبه يأتي هذا الغرض حينما يكون المشبه أمراً معنوياً؛ لأن النفس لا تجزم بالمعنويات جزمها بالحسيات، فهي في حاجة إلى الإقناع. وتزيين المشبه هو تزيين ما يكون في المديح و وصف ما تميل إليه النفوس، وتقبيح المشبه هو تقبيح ما يكون في الهجاء و وصف ما تنفر منه النفس.

### ب. الاقتراح

اعترف الباحث بأن بحثه لا يصل إلى أقصى النتيجة لقلّة علمه ومعرفته عن التشبيه في سورة النور. فرجا الباحث القارئ أن يصوّبوا ما في بحثه من الخطأ. وسأل الباحث الله بأن يجعل الله بحثه نافعا له ولسائر القارئ. آمين يارب العالمين.