

## **ABSTRAKSI**

Batik sebagai wujud nyata dari seni rupa dengan latar belakang sejarah dan unsur budaya yang kuat dalam perkembangan kebudayaan bangsa Indonesia menjadi dasar identitas bangsa hingga saat ini. yang menyangkut kebinekaan budaya Indonesia. Keindahan wastra batik dapat dilihat atas dua hal, keindahan secara visual yang dapat dilihat melalui ragam hias motif batik dan keindahan makna filosofi yang terkandung pada fungsi batik itu sendiri. Ragam hias batik bukan sekedar gambar yang ditempel, melainkan mampu memberikan nuansa keindahan.

Dalam tulisan ini saya akan membahas tentang sejarah batik Serta makna teologis dari simbol-simbol batik yang dikembangkan masyarakat sekitar Desa. Kedungrejo, Kecamatan Kerek, Kabupaten. Tuban. Dan saya menggunakan metodologi pengumpulan data dengan cara wawancara mendalam bersama masyarakat sekitar yang mengembangkan usaha batik serta para pekerja atau pembatik.

Batik Tuban merupakan salah satu produk batik pesisir yang mempunyai bentuk ragam hias yang khas, yang berbeda dengan batik-batik pesisir lainnya. Tuntutan pasar dan pengaruh zaman membuat ragam hias asli batik Tuban tergeser oleh berbagai ragam hias dengan kreasi baru dan latar warna yang cerah. Hal ini membuat para pembatik Tuban melakukan perkembangan untuk menciptakan berbagai ragam hias motif baru untuk menjadikan ragam hias batik Tuban lebih bervariasi dan menarik. Selain itu dalam tulisan ini akan dibahas sedikit mengenai arti dari tiap simbol-simbol batik yang telah disepakati sebagai simbol budaya masyarakat Desa. Kedungrejo, Kecamatan. Kerek, Kabupaten. Tuban.

Kata Kunci : Perkembangan, Ragam Hias, Batik, simbol.