الفصل الأول

أساسية البحث

١ .مقدمة

الإسلام الذي له اثر كبر في العربية في الدين والسّياسيّة والفن والثقافية والإجتماعية. هو ظهر بالعربية في السنوات الاولى من القرن السابع م بالنبي مُحَمَّد ص.م. معظم الشيء الحية الدينية العربية قبل الإسلام هو الوثنيّ. ثمّ جاء الإسلام في العربية لعرّفه عن القيمة الإيجابية بألوهيّة والجماعة الإخوان.

القرأن الكريم الذي معوّل المسلمين ليرشدها على علم من الجونب المختلفة, بما في ذلك علم اللغات و من بينهما الادب.

قبل صدر الإسلام ، الأدب العربي الذي تقدّم بنّضر بل الإسلام يغيّر موضوعها. تغيير الموضوع الأدب العربي في الجاهيلي هي الشتيمة و تناسلى. حيث صدر الإسلام موضوعها يغيّر بلمدح و عبودية . و يغيّر أسلوبها من الخشية اللغة الى الظرف اللغة . كأشعار كتبت شعراء امرؤ القيش و أبو مهجن ثقفى و ضابئ بن الحريث البرجمي و سحيم عبد بني و النجاسي الحريثى و شبيل بن ورقاء .

تعاليم الوحدة التي يصدر النبي ص.م في خضم المجتمع العربي يكون تأثير نوع الادب في الجاهيلي . أكثر من الشّاعرّ المجيد المفلق تدين الإسلام ، مثلها كعب بن زهير . اوّل كعب يبغيض النبي ص.م ثم تبدل اهم به . يدفق كعب بن زهير محبّتها و يتيقها بالنبي ص.م في شعرها بإسم قصيدة بردة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بين الفينة و الفينة يحضر أشعار بحبّ النبي ص.م و هم يتابع كعب بن زهير ليضع المدح عن النبي ص.م . مثلها الإمام مُحَّد البشيري و هو كتبت رائعة بالمولد الديباعي. وأسند مولد الديبعي إلى مؤلّفها ومو الإمام الجليل عبد الرّحمن الدّبيعى رحمه االله تعالى، ولد فى ٤ من شهر محرّم سنة ٨٦٦ هـ وتوفي يوم الجمعة فى ١٢ من شهر رجب سنة ٩٩٤ هـ وينشأ جدّه الشّيخ محمّد ابن شريف الدّين محمّد مبارز[١].

آلان له مؤلفات كثيرة من الحديث والتاريخ والشعر، ومولد الديبعى من أشهر مؤلفاته فى المولد الذى يحكى تاريخ حياة النّبي صلى االله عليه وسلم وأصحابه والادعية والمدائح اليه ثم تذآر فيها سيرة فى حياته وبعد ذلك التنبيه والدعوة اليه. وشهرتها لا تحاط بوقت ولا مكان، بل هى مشهورة في قرن الثامن الهجري حتى الآن، ومن اليمن حتى فى العالم الإسلامي ولاسيما فى إندونيسيا.

في إندونيسي قراءة المولد الديبعي التي بالعرفيّ و الثقافة الجامعة الاسلام . مولد الديبعي يقراء في يوم الفرح و شعائر و في حفلة مولد انبي مُحَّد ص.م و غير ذلك. كان حصّة يقراء المولد الديبعي هي جماعة التي يقاف التى قراءة المولد الديبعي في ابيات "محل القيام" :

يانبي سلام عليك ✧ يارسول سلام عليك

ياحبيب سلام عليك ✧ صلوات الله عليك

اشرق البدر غلينا ✧ فاختفت منه البدور

[١] http://nujekulo.blogspot.com/٢٠١٠/٠٦/al-imam-al-jalil-abdurrahman-ad-dibai.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولذلك اجتذبت الباحثة أن تبحث في هذا الموضوع أسلوب المجاز و أسراره (دراسة البلاغة). باستعمال المنهج أو التحليل الكيفي الوصفي، يعني بوصف أو يجمع البيانات التي تحتوى على مجاز و أسراره في الابيات محل القيام.

٢ .أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف يحاول البحث الإجابة عليها فهي :

أ. ما هي أنواع المجاز في بيت محل القيام ؟

ب. ما هي أسرار المجاز في بيت محل القيام ؟

٣ .أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث الى تحقيقها فهي ما يلي :

أ. لمعرفة أنواع المجاز في بيت محل القيام

ب. لمعرفة أسرار المجاز في بيت محل القيام

٤ .أهمية البحث

انطلاقا من ما ذكر في المقدمة وأسئلة البحث، رجت الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة ولجميع أفراد الأمة في كل شيئ:

١. للجامعة ، لزيادة المراجع وخزائن العلوم في مكتبة جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا عن أسلوب المجاز و أسراره في بيت محل القيام

٢. للباحثة، لترقية الفهم الباحثة عن أسلوب المجاز و أسراره

٣. للقارئين و طلاب

شعبة اللغة العربية وأدبها، لمساعدة على المعرفة والفهم عن الأسلوب المجاز و أسراره في بيت محل القيام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. توضيح المصطلحات

قبل كل شيء أرادت الباحثة أن تبين للقارئين عما يتصل بموضوع " أسلوب المجاز و أسراره في الابيات محل القيام في مولد الديبعية " وذلك ليظهر لهم ما هو المراد من هذا الموضوع فأول ما يجدر بأن يذكرها الناحثة هي :

الأسلوب: لفظ مفرد و جمعة أساليب. بمعنى : طريقة الكتاب أو المتكلم في كتابة أو كلامه [٢]

المجاز : هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له في اصطلاح التخاطب لعلاقة، مع قرينة مانعة من ارادة المعنى الوضعي[٣]

و : حرف الجر يدل على الظرفية [٤]

أسرار : فائدة

ه : ضمير المتسيل في محل الجر

في : حرف الجر يدل على الظرفية[٥]

مولد الديبعى : قصة النبي مُحَّد صلى الله عليه وسلم وأصحابه والأدعية والمدائح إليه، ثم يذار فيه سيرة فى حياته وبعد ذلك التنبيه والدعوة إليه[٦]

٦. حدود البحث

تركز الباحثة بحثها لكي لا يتسع إطارا وموضوعا فحددته كما يلي:

---

[٢] إبراهيم أنيس و إخوانه ، معجم *الوسيط* ، (القاهرة : مكتبة الشروق الدولية ، ٢٠٠٨) ٤٤١

[٣] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة* (بيروت: دار المعرفة،مجهول السنة) ، ٢٧٥

[٤] مصطفى الغلايين، *جامع الدروس العربية*، (بيروت: المكتبة العصرية) ، ١٣٥

[٥] نفس المرجع , ١٣٥

[٦] http://benhagkhalil.blogspot.com/٢٠١٠/٠٢/al-imam-al-jalil-abdurrahman-ad-dibai.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إن هذا البحث يركز في دراسة بيت محل القيام في قصيدة الديبعى الذي فيه أسلوب المجاز و أسراره للإمام جليل عبد الرّحمن الديبعي.

٧. الدراسات السابقة

قبل أن قرّر الباحث هذا الموضوع لقد فتّشت من الكتب البلاغية والأدبية في المكتوبات، وكذلك موضوع الرّسائل العلمية، فلم يجد موضوع " أسلوب المجاز و أسراره في الابيات محل القيام في مولد الديبعية " نعم، هناك موضوعات الّتى تتعلق بعلم البيان أو ربما ما يتعلق بها. أما الدراسة السابقة فوجد الباحثة الرسالات الجامعية التي تتعلق بهذا البحث، منها :

١. " السجع والجناس في مولد الدىبعي " قدمها أحد طلاب كلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ١٩٩٨ م.
٢. "المجاز في سورة مؤمن" زينا قرة العين إحدى الطلابة من كلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠٠١ م
٣. "المجاز في النبني لجبران خليل جبران " عبد الوهاب قدمها أحد طلاب كلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ١٩٩٨ م
٤. " المجز في قصيدة الديبعي" قدمها أحد طلاب كلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سنة ٢٠١١ م

٥. " القوافي في قصيدة الديبعي" قدمها أحد طلاب كلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٥ م

٦. "التشبيه في كتاب مولد الديبعي" قدمها أحد طلاب كلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٢ م

٨ . هيكل البحث

سيكون هذا البحث عند اكتماله على الهيكل التالي:

الفصل الأول: أساسيات البحث

- مقدمة
- أسئلة البحث
- أهداف البحث
- أهمية البحث
- توضيع المصطلحات
- حدود البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- الدراسات السابقة
- هيكل البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: مفهوم الإمام جليل عبد الرّحمن الديبعي

١. اسمه

٢. مولده

٣. نشأته

٤. شيوخه

٥. تلامذته

٦. حجه

٧. تربية أخلاقه

٨. وفاته

٩. مؤلفاته

المبحث الثاني : مفهوم "محل القيام"

المبحث الثالث : مفهوم مجاز

المبحث الرابع : علم البلاغة

١. مفهوم علم البلاغة

٢. مفهوم علم البيان

الفصل الثالث: منهج البحث

١. مدخل البحث ونوعه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. بيانات البحث ومصادرها

٣. أدوات جمع البيانات

٤. طريقة جمع البيانات

٥. تحليل البيانات

٦. تصديق البيانات

٧. إجراءات البحث

المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id