الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

وبعد أن تبحث الباحثة فى بحثها من الباب الأول إلى باب الرابع تحت الموضوع "أسلوب المجاز و أسراره في قصيدة مولد الديبعى" فاستنبطت الباحثة تلك البحوث وحللتها كما يلى:

١. البيت التي تبرز فيها أسلوب المجاز في الابيات محل القيام قصيدة مولد الديبعى وهي في البيت ٣, ٤, ٧, ٨, ٩, ١٠, ١٣ و ١٤. و أنواعها في فهيا :

أ. مجاز الاستعارة التصريحية

رقم	بيت	رقم البيت	لفظ المجاز
١.	اَشْرَقَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا	٣	الْبَدْرُ
٢.	فَاخْتَفَتْ مِنَهُ الْبُدُوْرُ	٣	الْبُدُوْرُ
٣.	قَطُّ يَاوَجْهَ السُّرُوْرُ	٤	وَجْهَ السُّرُوْرُ
٤.	يَاعَرُوْسَ الْخَافِقَيْنِ	٧	عَرُوْسَ الْخَافِقَيْنِ
٥.	يَااِمَامَ الْقِبْلَتَيْنِ	٨	اِمَامَ الْقِبْلَتَيْنِ
٦.	يَا كَرِيْمَ الْوَلِدَيْنِ	٩	كَرِيْمَ الْوَلِدَيْنِ
٧.	عِنْدَكَ الظَّبْىُ النُّفُوْرُ	١٤	الظَّبْىُ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. مجاز الاستعارة المكنية

رقم	بيت	رقم البيت	لفظ المجاز
٠١	مَارَاَيْنَ الْعِيْسَ حَنَّتْ	١١	الْعِيْسَ حَنَّتْ
٠٢	وَاَتَاكَ الْعُوْدُ يَبْكِيْ	١٣	الْعُوْدُ يَبْكِيْ
٠٣	وَتَذَلَّلْ بَيْنَ يَدَيْكَ	١٣	تَذَلَّلْ

ج. مجاز المرسل

رقم	بيت	رقم البيت	لفظ المجاز	انواع
١.	مَنْ رَّأَى وَجْهَكَ يَسْعَدْ	٩	وَجْهَكَ يَسْعَدْ	اطلاق الجزء و ارادة الكل

٢. أسرار المجاز في قصيدة مولد الديبعي فيها :

- بيت : **اَشْرَقَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا**

لفظ المجاز : الْبَدْرُ

أسرار : اكتمال القمر هو عندما تكون الدولة مون تحقيق حقا الشكل العام التميز الذي هو جولة ولها ضوء ساطع جدا .إذا كان القمر بدرا لديه حالة من الأرض سيكون أكثر إشراقا وإن كانت لا تزال في ظلام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الليل .هو تشبيه ذلك إلى وجود النبي مُحَّد الذين يحبون القمر الكامل مع كل كماله غير قادرة على إحداث تغيير كبير في حياة البشرية .النبي مُحَّد هو رسول أن رسول الله الذي تلقى الوحي من الله ليتم تسليمها إلى البشر، وخاصة في الجاهلية أيام، مثل الأنبياء السابقة والرسل.

- بيت : **فَاخْتَفَتْ مِنْهُ الْبُدُوْرُ**

لفظ المجاز : الْبُدُوْرُ

أسرار : في هذه الحالة البدور تتساوى مع الأنبياء والرسل وافته المنية قبل مُحَّد. يذكر الديبعي الإعلان أيضا عن الأنبياء والرسل الآخرين من النبي مُحَّد مع مصطلح الشهر مون إلى آخر .وفقا للنبي مُحَّد ص.م الديبعي شعاع قادر على ضرب الأشعة التي تمتلكها الضائعة النبي . النبي مُحَّدا رسول الله أثمن في عيني الله، رأى وفضيلة عالية جدا، والتي لا يمكن أن يتحقق أيا من جميع المخلوقات الأخرى في الطبيعة.

- بيت : **قَطُّ يَاوَجْهَ السُرُوْرِ**

لفظ المجاز : وَجْهَ السُرُوْرِ

أسرار : قد ذكر جمال وجه مُحَّد عليه إعلان الديباعي مقطع الرابع لهذا . ويهدف السر وراء ذكر وجه النبي مُحَّد إلى تقديم فهم أن النبي مُحَّد كان صاحب يواجه الأكثر وسامة في العالم سواء في الماضي أو في المستقبل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- بيت : **يَا عَرُوْسَ الْخَافِقَيْنِ**

لفظ المجاز : عَرُوْسَ الْخَافِقَيْنِ

أسرار : في تزوجا الموكب، والعروس هي الشخصية الرئيسية الذي أصبح مركز اهتمام كل عين .هناك العروس المدى هو الملك والملكة يوم واحد .بديل مجرد الذهاب إلى الجلوس على كرسي فخم مزين بشكل جميل جدا أثناء النهار ومرتاح مع وقف التنفيذ من جميع أنواع الوظائف والمسؤوليات، والحصول على الخدمة الكاملة من الأسرة والأقارب .مثل النبي مُحَمَّد، وكان الشرف هو الملك، ولكن ليس يوم واحد فقط ولكن إلى الأبد، النبي مُحَمَّد هو ملك الملوك في الدنيا والآخرة .كان النبي مُحَمَّد قائد البشرية جمعاء من وقت ولادته حتى وقت النهاية .وإذا كانت العروس لن يؤدي الا الى أن يكون الملك والملكة في المنطقة المحيطة منزله، وأصبح النبي مُحَمَّد ملك في جميع أنحاء العالم في الغرب والشرق.

- بيت : **يَا اِمَامَ الْقِبْلَتَيْنِ**

لفظ المجاز : اِمَامَ الْقِبْلَتَيْنِ

أسرار : أن النبي مُحَمَّدا إمام مسجد القبلتين .وهذا يعني أن مُحَمَّدا قادة البلدين قد تصبح مركزا للصلاة والتي تتجه الآن نحو الأمة الإسلامية المعبد كل .في جوهرها، ومُحَمَّد ليس فقط قادة البلدين، وهما فلسطين ومكة المكرمة، ولكن البلد كله على الأرض في جميع المسائل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- بيت : **مَنْ رَأَى وَجْهَكَ يَسْعَدْ**

لفظ المجاز : وَجْهَكَ يَسْعَدْ

أسرار : ليس فقط الوجه المادي ويجعل من شأنه أن البشر سيكونون سعداء للنبي مُحَمَّد .ولكن مع وداعة و اخلاق الكريم وآداب أي شخص أن يسقط في الحب للنبي مُحَمَّد صلى الله عليه و سلم.

- بيت : **يَاكَرِيْمَ الْوَلِدَيْنِ**

لفظ المجاز : كَرِيْمَ الْوَلِدَيْنِ

أسرار : علان الديبعى إعطاء مدح الرسول مُحَمَّد أنه بالإضافة انه هو زعيم المثالي، ابنا مخلصا ومُحَمَّد هو أيضا الآباء النبيل .ذلك لسوء الحظ الرسول الله ضد الأطفال.

- بيت : **مَا رَأَيْنَا الْعِيْسَ حَنَّتْ**

لفظ المجاز : الْعِيْسَ حَنَّتْ

أسرار : إعلان الديبعي تعطي واحدة من الطبيعة البشرية إلى جمل التي لم يرد عليها .وكأن ليس فقط الرجل الذي غاب عن النبي مُحَمَّد ولكن أيضا يخطئ قادرة جمل .في هذه الحالة توفر درسا لنا أن الحيوانات الطائش غاب عن النبي مُحَمَّد لحاملها الحق كإنسان وهبوا الله في شكل العقل بحيث يمكن أن يشعر بالحنين للنبي مُحَمَّد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- بيت : **وَاَتَاكَ الْعُوْدُ يَبْكِيْ**

لفظ المجاز : العُوْدُ يَبْكِيْ

أسرار : أن قطعة من الخشب التي لا معنى له من الكمال مع عدم وجود العينين والشفتين التي تمتلكها بالعين المجردة قادرة على "صرخة " لأنه كان في وقت متأخر من الحزن الشوق ومشاعر عميقة تجاه النبي مُحَّد ﷺ.

- بيت : **وَتَذَلَّلْ بَيْنَ يَدَيْكَ**

لفظ المجاز : وَتَذَلَّلْ

أسرار : إعلان الديبعي يذكرنا على الطاعة والإخلاص يجب أن لدينا نحو النبي مُحَّد باعتبارها نموذجا يحتذى به من الحياة الحقيقية للبشرية مثل منقاد خشبية مع جميع الطلبات للنبي مُحَّد.

- بيت : **عِنْدَكَ الظَّبْيُ النُّفُوْرُ**

لفظ المجاز : الظَّبْيُ

أسرار : الظبي او الأيِّل هو حيوان ذكي، رشيقة جدا مع ساقيه وعضلات قوية .يمكن تشغيل هذا الحيوان في العراء وفي بستان من الأشجار، وحتى على عقبة. إعلان الديبعي استخدام المجاز، أن النبي مثل المخضرمين الغزلان .كان النبي مُحَّد رجل ذكي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الإقتراحات

الحمد لله، قد تم البحث في بعون الله عزّ وجلّ تحت الموضوع " أسلوب المجاز و أسراره في قصيدة مولد الديبعى " وفيها كثير من النقائص والخطيئات، لأن الباحثه لا يستطيع في زيادة البيان والتوضيح والشرح الذي يستوفى شروط بحث الرسالة الجامعية الكاملة.

وقد بذلك الباحثه جهدها في هذا البحث الجامعي وصدرها الآن .ويرجو من القراء أن تصلح الناقائص و الخطيئات فيها.

وأخيرا يهدى الباحثه جزالة الشكر إلى جميع الأساتيذ والزملاء الذين أعانوا في كتابة هذا البحث وخصوصا الأستاذ حسين عزيز مشراف الباحثه

فجزاهم الله خير الجزاء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id