

الباب الثاني
النظرية الأساسية
أ) الفصل الاول دراسة عن تعليم اللغة العربية
1. المفهوم من تعليم اللغة العربية

ان المفهوم من التعليم هو محاولة للتعليم. وهذا النشاط يؤدي إلى تعليم التلاميذ شيئاً بطريقة فعالة وكفوءة، كما ذكره نبيان ونقطة مهيمين بأن مدلول التعليم " عملية التي تسبب الآخرين أن يتعلموا¹⁸ .

أما مفهوم التعليم عند عُمر حَمَالِك (Oemar Hamalik) هو مجموع من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر بعضها بعضاً لتحقيق أهداف التعليم ، وفي هذا الحال كان البشر مشاركا في نظام التعليم الذي يتكون من التلاميذ والمعلمين وغيرهم من الموظفين والمواد التي تشمل على الكتب والسبورات وغيرها. ويكون المرافق والمعدات تتألف من الفصول الدراسية و وسائل الاعلام السمعية البصرية. وتشمل هذه الاجراءات على جدول زمني وطريقة القاء المعلومات ، و الممارسات التعليمية ، والامتحانات وهلم جرى¹⁹ .

ولذلك يمكننا أن نستنتج أن التعليم (عملية والتعلم التعليم) هو نشاط (محاولة) من المربين عمدا في تنظيم مختلف عناصر التعلم الموجهة لتحقيق أهداف محددة. ومن حيث المصطلحات لعمليات التعليم والتعلم لها علاقة وثيقة

¹⁸ Muhaimin M.A. Dkk. *Strategi Belajar Mengajar*, (Surabaya: CV. Citra Media, 1996), h.99.

¹⁹ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), h. 57

جدا بل قد كانت فيها علاقة و تفاعل من حيث تتناثر تتداعم بعضها لبعض. أما أهداف التعلم فهي المعايير للوصول إلى مستوى الجودة والكفاءة للتعليم. ولتغييرات هذه العناصر تأثير في أنشطة التعلم والنتائج المحسولة بها. كانت العناصر التي تتعلق بعملية التعلم والتعليم تتألف

من:

١. حفز تعلم التلاميذ

٢. المواد التعليمية

٣. الوسائل التعليمية

٤. جو التعلم

و في الغالب ان هذه الأربعة كانت متغيرة، ومتداعمة ومتشابطة ومؤثرة في عملية التعلم²⁰.

وأما العناصر المتغيرة لدى المعلمين فكما يلي:

أ. الحفز في تعليم التلاميذ، لا بد علي المعلم أن يكون له حفز في تعليم التلاميذ

ب. استعداد المعلم في تعليم التلاميذ.

٢. عوامل الداعمة لتعليم اللغة العربية

و في الحقيقة، لم يحصل المرأ النجاح إلا بوجود العوامل المؤثرة به. وكذلك النجاح في التعليم، فضلا في تعليم اللغة العربية.

فمن العوامل التي تؤثر على تحقيق المهارات اللغوية للتلاميذ:

أ. و يحتاج دور المعلمين ودور الطالب في تحصيل النجاح على المهارات اللغوية. و ان للمعلم تأثيرا في التلاميذ

نشطاء ، ولذلك لا يزال دور المعلمين كبير في تعليم اللغات.

ب. الطريقة الناجحة هي التي تعمل بوسيلة الرصد المباشر عن أخطاء قواعد اللغة والمفردات.

ج. نجاح تعلم اللغة مبدوء بتعلم المفردات والقواعد، ثم قراءة النص مع السياق الجاذب والمفيد.

د. إن الممارسة واعطاء الوظائف لعناصر اللغة في كل يوم تعقد لتكون أنشطة اللغوية متكاملة.

ه. إن المذاكرة هي من الأمور الرئيسية في تعلم اللغات. و. كثر ممارسة تطبيق المحادثة باللغة المستخدمة.

ز. هناك حاجة إلى استخدام القاموس.²¹

٣. مؤشرات مهارات اللغة العربية.

تحقيق النجاح في مهارات اللغة العربية ، تميز بسيطرة المهارات كما يلي؛

١. مهارة الاستماع

٢. مهارة الكلام

٣. مهارة القراءة

٤. مهارة الكتابة

٤. المشكلات في تعلم اللغات وحلتها

ترجمن

²¹ Jos Daniael Parera, *Linguistik Edukasional* (Jakarta: Erlangga, 1997), h. 32

و في عملية التعليم مشكلات التي تواجه المعلم والتلاميذ وأدوات التعليم من الكتب الدراسية المدلولة , وهناك شرح موجز عن المشكلات في تعليم اللغة العربية علي الشكل العام.
(أ) من جانب المعلم

١. لا يفهم المعلمون منهجيات التعلم المتطورة حتى لا يفهم المواد التي يدرسها

٢. لم يكن المعلم مُستقيما في تطبيق الطريقة المحتاجة لمهارة الكتابة.

٣. لا يفهم المعلم نفسية تلاميذهم حتى يكون التعلم جامدا وغير الجذابة لهم.

(ب) من جانب الطالب

١. ليس للتلاميذ حرص قوي للتعلم لقلة التحفيز ممن حولهم.

٢. البيئات الخلفية القليل الدعم لتقدم التعلم.²²

٣. ليس لدى التلاميذ الشعور بثقة النفس، خاصة في تعلم اللغة العربية.

٥. الأهداف والأغراض في تعلم اللغة العربية

ومن الأهداف والأغراض في تعلم اللغة العربية فهي كما يلي:

١. الهدف العام من تعلم اللغة العربية هو، طاقة التلاميذ في فهم القرآن الكريم والحديث علي لونها مصدرين للقانون الديني الإسلامي وتعاليمه.

٢. طاقة التلاميذ في فهم كتب الدين والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

٣. علي كونها أداة مساعدة كغيرها من الأدوات

٤. لبناء الماهرين في اللغة و المهنيين فيها.²³

ب. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة, التمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم, ثم مضمونا للحديث, ثم نظاما لغويا بواسطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام, وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عملية داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.²⁴

كما أن الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية, فهناك مصدر للأفكار, والاتجاه الذي تأخذه, والموقف الذي تقال فيه, والشخص الذي تقال له. معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي باتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي.

لقد عرفنا ان لمهارة اللغوية تتكون من اربع مهارات, مهارة الكلام ومهارة الاستماع ومهارة الكتابة ومهارة القراءة. ومهارة الكلام تعتبر من اهم المهارات اللغوية لأن كثيرا ممن يتعلمون اللغة الأجنبية اول ما يهدفون اليه هو الكلام بهذه اللغة وتعتبر أيضا اكثر احتياجا من الوسائل والمعينات لأن الخجل والتردد والخوف من ارتكاب الأخطاء تغلب على المتعلم وتعوقه على الاشتراك في النطق والحديث.²⁵

ترجم من

²³ Departemen Agama, *Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam\IAIN*,

²⁴ أحمد عبد البشير *مذكرة التعليم الكلام (المحادثة) الدورات التربوية المكشفة*. ص 1

²⁵ يترجم من

Henry Guntur yarigan, *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa* (Bandung: Angkasa, 1990)

ان الكلام عبارة عن عملية ادراكية تضمن دافعا للتكلم ثم مضمونا الحديث. كما الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية ثم بين الطرفين هما المتحدث والسامع بحيث يتبادلان الادوار من وقت اخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا. و تحتاج المحادثة الى النطق ويحتاج النطق الى العمليات الذهنية المرتبطة بالتعبير الشافى،²⁶ والغرض من الكلام نقل المعنى. والحقيقة انه ليس هناك اتصال حقيقى دون المعنى. ولامعنى حقيقى دون ان تتوافر فى الرسالة ناحية عقلية وناحية انفعالية اجتماعية وهما ناحيتان نعصيان للرسالة اهميتها ومعناها.²⁷

ومهارة الكلام بعض من كفاءة اللغة مأخون فى تعلم اللغة العصرى او اللغة العربية. والكلام وسيلة مهمة للتركيبين المعاشرة ، التعبير بالتبادل وباستعمال اللغة.²⁸

لكل الأشياء هدف وكذلك تدريس اللغة فأهداف الاسلية هي الاتصال من خلال اللغة المدرسية وفهم النضافة الاجنبية.²⁹ فى علم اللغة النفسى، تعريف الكلام هي الشكل الرئيسى لاتصال الاجتماعى عند الانسان، ولهذا يعتبر أهم جزء فى ممارسة اللغة واستخدامها. أو يمثل جانب المتحدث فى اللغة.³⁰

hal 1.

²⁶ أحمد عبد البشير مذكرة التعليم الكلام. ص 1.

²⁷ محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات اخرى، ام القرى سعودية، 1975، ص. 152

²⁸ يترجم من

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Misykad*, Malang: 2003. Hal 99

²⁹ يترجم من

Furqanul Aziz, *Pembelajar Bahasa Komunikatif*, hal 77

³⁰ الدكتور عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسى، الرياض: عمادة شؤون المكتبات، 1980، ص. 240

و تتعدد المواقف التي يستخدم فيها الكلام في الحياة اليومية, مما جعل تعليم الكلام والمحادثة و الاتصال الشفوي, أمرا أساسيا ينبغي الاهتمام به داخل المدرسة, يهدف تمكين التلميذ من اكتساب المهارات الخاصة بالحديث و المناقشة البناءة والقدرة على التعبير وعرض المعلومات, و امكانية تقديم نفسه ونشاطة الفكرى لزملائه و اسرته ومدرسيه, والتعبير عن ذاته عند اتصاله با لآخرين و اتصال الاخرين به. إن تعليم الكلام و الاتصال الشفوي أمر ضروري في تعلم اللغة, وهو يتصل بطبيعة عملية الكلام وكيفية نموها.

الكلام هو قدرة الشخص في استخدام اللغة الذي تعلمها (اللغة العربية) كوسيلة من وسائل الاتصال بين بعض وبعضها. ان طبيعي وطلاقة لتلبية حاجاتها³¹. أن قدرة الكلام ليس في النطق فقط. ولكن وظيفة اللغة في الموقف الفعلي. في أنشطة تعليم الكلام, وجه الطلاب على التوصل مع اللغة المحكية. يرجو للطلاب أن يستطيعوا أنفسهم ليتكلموا اللغة العربية بالطلاقة. الكلام هو مهارة اللغوية . ليس كل الناس الذين يتعلمون لغة على الكلام وفقا. للمعايير الراجية , لتحقيق هذا الهدف . لازم يتعلمون ان يستخدم الاستراتيجيات وأساليب تطوير الكلام الصحيح

مهارة الكلام مما سبق يتبين أن هناك نوعية معينة نبحت عنها في المتكلم, وهي المتكلم الجيد الذي يجب ان ننمى مهاراته حتى يستطيع ان يعبر تعبيرا جيدا.³² فالمتكلم الجيد هو الذي يهتم بمشاركة المستمعين لبعض الاهتمامات التي تكون معلومات

³¹ يترجم من

Suja'i , *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang : walisongo press, 2008) , hal 71

³² عبد المجيد سيد أحمد منصور, *علم اللغة النفسي*, الرياض: عمادة شؤون المكتبات, 1980, ص. 243

ومعارف أو تجربة معينة أو شخصية ممتعة أو حديث ديني. وبدون مثل هذه الاهتمامات يصبح الحديث غير حيوى أو فعال. فالمتكلم يجب أن يعرف ميول المستمعين وحاجاتهم, ويقدم مادة مناسبة لهم.

أ) أنواع مهارة الكلام

عبد الله البشير ينقسم الكلام الى قسمين, وهما المحادثة والتعبير الشفوى:³³

١. المحادثة

المحادثة هي الكلام فى المواقف الاتصالية غير المعدة. المحادثة انها المناقشة الحرة التلقائية التى تجرى بين فردين حول موضوع معين.

المحادثة هو الكلام او المناقشة التى تجرى بين نفرين او اكثر حول الموضوع المختار. وطريقة الأسئلة والأجوبة تعتبر احسن الطرق و ابسطها واكثر فعالية فى تدريس المحادثة. الشكل العادى لمادة المحادثة التى تجرى فى بعض المدارس كما يلى:

أ شرح المدرس موضوع الحوار بأن يأمر التلاميذ باغلاق الكتب.

ب يستمع التلاميذ ماشرحهم المدرس ويأمرهم المدرس يفتح الكتاب فقرأ النص بقراءة جهريية.

ج فقلده التلاميذ قيد ذلك الحوار مع صديقهم.

د فيمثلون امام الفصل ويغبرون الأسماء الموجودة في الحوار
باسمائهم. وهذا تسهالا لهم لحفظ الحوار.

اما الشكل التدريبي لمادة المحادثة عند فوءاد افاندي تجرى كما
يلى:³⁴

أ السؤال والجواب

ب حفظ الحوار

ج الحوار الموجة

د الحوار الحر

٢. التعبير الشفوى

التعبير الشفوى هو النشاط الفعلى الكلام وهو يختلف بالمحادثة
ممکن نحن نقول بالإندونسية (mengarang lisan) قال عبد الله البشر
ونقله :

" التعبير الشفوي هي التعبير عن النفس بالوصف أو
بالرد أو بالمناظرة في موضوعات يقوم المعلم باعدادها.³⁵ قال
سليمان قورة في كتابه:

" كان التعبير بعد ضرورة حيوية للفرد والمجتمع هو
عنصور هام من عناصر النجاح التي لايستغنى عنه الإنسان في
أي طور من أطور حياته. وقال جودت الركابي في كتابه :

³⁴أحمد عبد البشير منكرة التعليم الكلام (المحادثة) الدورات التربوية المكشفة. ص 25

³⁵ عبد العليم إبراهيم, الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية, (بيروت: دار المعارف), ص. 150-151

"التعبير الشفوي ايضا التعبير الوظيفى لأن الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض لقضاء حاجاتهم وتنظيم شؤون حياتهم.³⁶

للتعبير الشفوي صور متنوعة ومتعددة, أما عند محمود فراج يجري التعبير الشفوي داخل الحجرات الدراسية فيما يلي :

أ التعبير الموجهة

ب التعبير الحر

ج التعبير عن صورة التي تجمعها التلاميذ او يعرضها المعلم او الصور التي يكتب القراءة.

د التعبير الشفوي عقب القراءة بالمناقشة والتعليق و التلخيص و الإجابة عن الأسئلة.

رأينا الأشكال المتنوعة المختلفة من علماء اللغة لمادة التعبير الشفوي . فإذ لالحننا تلك الاشكال فوجدنا شكلين لمادة التعبير الشفوي. و اعطاء الحوادث اليومية الواقعية الجذابة. وغالبية مدارس اللغة يستعملون هذين شكلين لمادة التعبير الشفوي. واعطاء الحوادث اليومية الواقعية داخل الحجرات الدراسية كما يلي :

أ ينقسم المدرس التلاميذ الى ان يصبحوا فرقة التي تتكون من ثلاثة أفراد أو أكثر على حسب جملة التلاميذ الموجود داخل الفصل.

³⁶عبد العليم إبراهيم, الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية, (بيروت: دار المعارف), ص. 152-153

ب كل الفرقة تختار واحدا من المشاكل التي قد كتبها
المدرس على القراطيس المعلقة.

ج يناقشها التلاميذ ويشاورون وتجعلون المشكلة.

د سأل المدرس كل فرقة الإجابة التي قد خططتها و أعدتها
ولكل فرقة رئيس ليعبر الإجابة تعبيراً واضحاً.

بالنسبة للكلام الذي يحدث فيه تردد أو خلل فإنه في نظر هؤلاء
العلماء

يقسم إلى نوعين :

أ. نوع يحدث أثناء الكلام العفوي:

وهو الكلام الذي لم يكن له سابقاً إعداد في ذهن الفرد، و الذي
يحدث فيه توقف وتردد لفترات قصيرة أو طويلة ولأسباب مختلفة
يمكن البحث عنها ودراستها.³⁷

نوع يتألف من الأخطاء اللغوية : و التي كثير اما يمكن
ملاحظتها في الكلام العادي، والتي يطلق عليها زلات اللسان،
بالإضافة إلى الأخطاء اللغوية في كلام المصابين باضطرابات
لغوية مرجعها إصابة مراكز الكلام في الدماغ البشري.
في طبيعة عملية الكلام³⁸ يمكن التركيز على جانبين هامتين هما:

١. النمو اللغوي في جانب الكلام والنطق

الطفل حديث الولادة، لا يمثل النطق عنده سوى ردود فعل
صوتية تصدر دون وعى وبلا هدف. ولغة الطفل الكلامية

³⁷ محمد علي خوالي، أساليب تدريس اللغة العربية، (جميع الحقوق محفوظة المؤلف، 1986)، ص. 156

³⁸ يونس و الناقة- 1977- ص ص 143 / 156

في مرحلة الطفولة المبكرة لغة غير منظمة ولا- منسقة فالخبرة اللغوية للطفل محدودة للغاية, الأمر الذي يحتاج من الأسرة أو دور الحضانة تنمية الاستعداد الكلامي عند الطفل, حتى يتغلب على الصعوبات التي تقابله عندما يريد أن يعبر عن شئ معين, وعند اتصاله بالآخرين.

٢. الطبيعة الصوتية للكلام

صوت المعلم وطريقة الحديث و استخدامه للمفردات كلها تؤثر على نوعية التكلم. فصوت المتكلم يكون ذو قيمة عندما يكون هادئا ثابتا يتغير ويتعدل ويتلون بشكل كاف ليكون معيرا وواضحا لمن يتحدث اليهم و بشكل مناسب لنقل المشاعر و العواطف المختلفة للسامعين.

ب. أهمية تعليم مهارة الكلام

من المعروف أن الكلام من المهارات الأساسية, التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة, عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية, الاهتمام بجانب الشفهي, وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية وأن يجعل همه الأول, تمكين الطلاب من الحديث بالعربية لأن العربية لغة اتصال يفهمها ملايين الناس في العالم, ولاحاجة لمن يهمل الجانب الشفهي ويهتم بالجانب الكتابي مد عيا أن اللغة الفصيحة لا وجود لها ولا أحد يتكلمها.

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة

الأجنبية³⁹ ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية, ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة.

إننا كثير مانجد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعلم اللغة العربية تهدف أولاً إلى التمكن من الكلام و التحدث بهذه اللغة, كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الانجليزية, مثلاً) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدثها, عند محمد كامل الناقبة معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام يمكن أن توجز فيما يلي:⁴⁰

١. أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.⁴¹

٢. أن الكبير عندما يقبل على تعلم لغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافه.

٣. أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.

٤. أننا لا نتصور إمكانية الاستمرار في تعليم القراءة و الكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث.

٥. أن الأفراد عندما يقرأ ويكتب إنما يفكر بوسيلة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا.

٦. أن عملية تعليم اللغة ذاتها والإستفادة من المعلم تعتمد على الحديث. فالمعلم في تدريسه وتصحيح أخطاء الدراسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا.

³⁹ محمد كامل الناقبة, تعليم اللغة.....ص, 151

⁴⁰ محمد كامل الناقبة, تعليم اللغة العربية بلغات أخرى ص. 151

⁴¹ محمد كامل الناقبة, تعليم اللغة العربية بلغات أخرى (حقوق الطبع و اعادته محفوظة لجمعية ام القرى , 1985), 101

نظرا الى أهمية الكلام التي قدمها محمد كامل الناقه فنفهم في حاجة ماسه الى الكلام سواء كان في تدريس القراءة ام الكتابة لاسيما تدريس الحادثة.

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة, والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.

أن الكلام عبارة عن عملية ادراكية تتضمن دافعا للتكلم, ثم مضمونا للحديث, ثم نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام, وكل هذه العمليات لايمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.

أن الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية , فهناك مصدر للأفكار, والاتجاه الذي تأخذه, والموقف الذي تقال فيه, والشخص الذي تقال له.

أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي باتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي.

أن الكلام هو التعبير عن الافكار, أي أننا نعلم الكلام من أجل أن يستطيع المتعلم الاتصال الشفوي المباشر مع أبناء اللغة. وليس معنى هذا أن يتساوي المتعلم مع ابن اللغة في القدرة على الكلام وفي سرعته وفي طريقة نطقه وتنغيمه ولكن يكفينا في ذلك مستوى يمكن المتعلم من التعبير عن أفكاره ومن تبادلها مع سامعه ومحدثه.

الكلام وسيلة الإقناع, والفهم و الافهام بين المتكلم والمخاطب, ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة, بين المتحدثين أو المشكلات الحصة والعامه التي تكون محلا للاختلاف أو الاتفاق, وتعدد وجهات النظر فيها لمن هو أكثر

قدرة على الإقناع والإفهام, كما يبدو أيضا مع المتكلم في جماعة المستمعين, إذ يتطلب منه مهارة عالية في تقديم الحجج, وعرض الأدلة, وقناعة البرهان ليضمن لنفسه تسليان المستمعين عما يقول والانصياع له.

ج. طرق تدريس مهارة الكلام

الطريقة جمع من الطريقة . والطريقة في التعليم هي نظام الذي يسير المعلم في إلقاء دراسة ليوصل المعلومات الى أذهان الطلاب بشكل يتحسن اغراض التربية.⁴² في تعليم اللغة الأجنبية طرق كثيرة ولكن ليست كلها مناسبة بتعليم المحادثة الا بعضها و منها:
أ. طريقة المباشرة

هي الطريقة لتعليم اللغة الأجنبية التي تلزم المعلم و المتعلم استعمال اللغة الهدف مباشرة دون الاستعانة باللغة الأم. وإذا وجدت المفردات الصعوبة التي صعب على المتعلم فهمها فبشرحها المعلم باستعمال وسائل الإيضاح او بالحركة او بالصور وما الى ذلك.⁴³

⁴² محمود يونس وقاسم بكر, التربية التعليم الجز الأول (الطلبة للمتعلمين الإسلامية, كونتور) فونوروكو, ص, 51

⁴³ يترجم من

وسميت بطريقة المباشرة لأن المعلم في تدريسه يستعمل اللغة الأجنبية مباشرة ولا يستعمل لغة الطلاب. عندما في شرح المفردات لا يجوز المعلم ان يستعمل اللغة الأم ولكن يستعمل الإشارة و الصور و الأفعال الحركية ولا يلجاء الى الترتيب⁴⁴.

ب. طريقة السمعية الشفوية

وهي الطريقة التي تهدف الى تعليم مهارات اللغوية بهذا الترتيب الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

ج طريقة المحادثة أو الحوار

هي القاء مادة اللغة العربية بالحوار يعنى الحوار بين المعلم والمتعلم بين الطلاب وزملائهم لتزيد مفرداتهم. عند جويرية دحلان " أن طريقة الحوار هي طريقة تعليم اللغة الأجنبية بالحوارين المعلم والطلاب. والطلاب مع زملائهم ازواج وجماعة⁴⁵ تبدأ هذه الطريقة بكثرة السؤال والجواب لكوين الحوار الاتصال في تدريب هذه الطريقة وينبغى على المعلم كلمة السؤال في أول درس استمرار.

يمكن اتباع الخطوات الاتية في تعبير الشفوي:

ا- تدين رأس الموضوع, وقراءته.

ب- مناقشة التلاميذ يهدف توضيح جوانب الموضوع وتحديد

أهم عناصره وخصوصا في المرحلة الأولى لتعليم التعبير.

ج- مطالبة التلاميذ بالحديث في كل عنصر مع توجيه.

د- حديث التلاميذ عن الموضوع ككل.

⁴⁴ نفس المرجع, ص, 154- 155

⁴⁵ يترجم من

ه- مناقشة الأخطاء العامة بعد فرغ التلاميذ حديثهم. في تعليم اللغة الاجنبية طرق كثيرة ولكن ليست كلها مناسبة بتعليم المحادثة الا بعضها ومنها.

د.أساليب تدريس الكلام

الكلام هو قدرة الشخص في استخدام اللغة الذي تعلمها (اللغة العربية) كوسيلة من وسائل الإتصال بين بعض وبعضها. وعملية الكلام في الفصل اللغة لها مواصلة على وجهين, وهي بين المتكلم والمستمع بالتعكس. لذلك أن تكون تدريبات الكلام بكفاءة الاستماع, وكفاءة النطق, والكفاءة على استعمال المفردات والتعبيرات التي تجعل بها الطلبة مواصلة المقصود وأفكارهم. ويمكن القول بأن تدريبيّة الكلام يكون استمرار من تدريبيّة الاستماع التي في عملية تدريبيّة التعبير.⁴⁶

عرفنا أن عملية جذابة وفراحة في الفصل اللغوي. ولكن بالعكس قد تكون عملية الكلام غير جذابة ولا تهيج اشتراك الطلبة, تكون حالات الفصل ييوسة ولا تجري عملية تعليم الكلام كما يرام. يمكن القول أن احدى الاسباب التي تعطل هذه العملية هي قلة كفاءة الطلبة في استعمال الكلمات وتضميم الجمل في اللغة التي يتعلمها الطلبة.

لذلك على معلمى اللغة أن يعدوا الخطوات من تيكنيات وطرائق تعليم الكلام, لكي تكون عملية تعليم الكلام جذابة وفراحة. وقدم أحمد فؤاد إيفندي عدة مراحل في تعليم الكلام كما يلى⁴⁷:

أ تدريب انضمام المعنى والتعرف

⁴⁶ نفس المرجع, ص 161

⁴⁷ نفس المرجع, ص 165

- يقصد هذا التدريب لتدريب بداهة الطلبة وطلاقتهم في تعرف وانضمام معنى الكلام الذي يسمع. وخطوة تدريبيه هي:
- أ. المدرس يذكر كلمة واحدة, ويذكر التلميذ كلمة أخرى التي لها علاقة بتلك الكلمة
- ب. المدرس يذكر كلمة واحدة, والتلميذ يذكر كلمة أخرى التي لاتتعلق بتلك الكلمة.
- ج. المدرس يذكر كلمة واحدة من الإسم, والتلميذ يذكر كلمة الصفة المناسبة.
- د. المدرس يذكر كلمة واحدة من الفعل, والتلميذ يذكر فاعله المناسب.
- ه. المدرس يذكر كلمة واحدة من الفعل, والطالب يذكر فاعله المناسب, والطالب يمكنه بمفعوله والطالب ينطق تلك الكلم المركبة معا.
- و. المدرس يكتب على السبورة عدة الكلمة أو الجنس من الإسم, ويطلب الأستاذ الطلبة لتذكيره. تسمح الكتابات بعدا ساعات. ثم يذكر الأستاذ كلمة واحدة من الإسم والتلميذ يذكر الجنس من ذلك الإسم.
- ب في تدريب المحادثة لا تعلم جهات اللغة فقط لكن تعلم أيضا جهات الاجتماعى و الثقافى, مثل الأدب والكيفيات في التحدث. من أنواع تدريب تلك المحادثة كمايلي :
١. الأسئلة و الأجوبة : قدم المدرس أسئلة واحدة, الطالب الواحد يجب بكلمة واحدة ثم يسأل الطالب الثانى يجيب ثم يسأل والطالب الثالث يجيب, ثم مثل ذلك حتى يكون جميع الطلبة لهم الدور.
٢. الحفظ بطريقة الحوار: أعطى الحوار كتابيا ليحفظه الطلاب في بيوتهم. ثم بأمرهم التقديم أمام الفصل متزاوجا في الأسبوع القادم ليعرضوا تلك الحوار ولا سعال حالات الفصل وتدريب مهارة

التحدث عاديا, يطلب الطلاب لكي لا تحفظوا تلك الحوار فقط ولكنهم ان يتصوروا الحوار بطريقة مسراحية, باهتمام العبارة, اللهجة, النبر وغير ذلك حسب النصوص المقدمة.
٣. المحادثة المقتادة

في هذه المحادثة أن يعين المدرس الحالات والمرجو من الطالب أن ينمى حياليه نفسه بمخاطبه في الحوار حسب الحالات المعينة.
٤. المحادثة الحرية

في هذه الحوار يقرر موضوع الحوار يقرر موضوع الحوار ويعطى الطالب الفرصة لعملية الحوار عن ذلك الموضوع حريا.
٥. الحكاية

من الممكن تكون الحكاية او القصة إحدى العماليات الفراحة. ولكن قد تكون تعذيبا لطالب الذي ينال الوظيفة. لأنه لا يملك التصور عما يحكى عنه لذلك أن يساعدهم المدرس في الجاد موضوع القصة.
٦. المناقشة

وفي المناقشة أنواع من الطريقة التي استخدمت في تدريب الكلام, منها :

١. قرر المدرس مسألة واحدة, بالأسئلة أو البيان
٢. قرر المدرس الموضوع. ثم أعطى الطلبة الفرصة حريا لتقديم رأيهم عن المسئلة التي تكون موضوع المناقشة.
٧. المقابلة

تكون المقابلة عملية في تعلم الكلام وتحتاج إلى الاستعدادات كمايلي :

- أعدّ الأشخاص التي يقوم بهم المقابلة أصل المشكلة
المكلمة

- أعدّ السائل أيضا الأسئلة الوجيهة إلى أهداف الاعلام المخططة.
- وفي هذه العلاقة يجب على المدرس أن يرشد إلى جهة استعمال الكلمة الوجيهة والضابطة.
- وتعمل هذه المقابلة في شكلين: وهي المقابلة بالضيوف و المقابلة بالأصدقاء في الفصل.⁴⁸

ه.العوامل المؤثرة في الكلام

أما العوامل المؤثرة في تدريس الكلام, فهي كما يلي :

أ. النطق
من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي, إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدراس بشكل كامل وتام, أي يسيطر عن النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها, ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على اخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في اخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.⁴⁹

⁴⁸ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزن, المرجع السابق, ص 41-42

⁴⁹ محمد كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى, (جامعة أم القرى, 1985), ص.159

إن كثيرا من الدراسين يعتمدون في تعلمهم النطق الصحيح على تقليد المعلم, ومع التسليم بسلامة نطق المعلم ودقته إلا أنهم محتاجون للتدريب المنظم على تقليد الأصوات وإخراجها, ولذلك ينبغي على المعلم ألا يترك فرصة يساعد فيها طلابه على إصدار الأصوات الجديدة والغريبة عليهم, وعليه أن يستعين في ذلك بكل السبل كوصف حركات اللسان والشفاه, وتكرار بعض المقاطع وتدريبهم فيها على تمييز الأصوات, وتدريبهم على الاستماع الواعي للعبارات والجمل التي دخلت في حصيلتهم اللغوية. وتعود عقله على استقبالها والاستجابة لها, أما معظم الأصوات التي لم يسمعها على الإطلاق. ومن هنا فعلى معلم العربية أن يقوم بعملية تقويم لنطق الدراسين للأصوات. ويحدد الأصوات العربية التي يصعب نطقها عليهم أو ينطقونها بشكل بعيد جدا عن نطقها الصحيح, ثم يقوم بتوضيح الفرق بين نطقهم للصوت والنطق الصحيح له والأسباب التي أدت إلى ذلك, ثم يكشف لهم عن الخطأ الذي يرتكبونه في تحريك اللسان والشفاه, ثم يدرّبهم مرة ثانية على النطق الصحيح.

إن الانتقال و التحول من الكلام إلى القراءة يمكن تحقيقه بنجاح بوساطة معلم يحرص دائما على أن تسبق فترة القراءة فترة صوتية, أي يحرص ان يؤخر قليلا الكلمة المكتوبة, وهذه الفترة التي تسبق القراءة وإن كانت قصيرة إلا أنها مهمة جدا لحقيقة أكدتها نظريات التعلم تقول " أسهل عليك أن تشكل عادة جديدة من أن تعيد تشكيل نفس العادة بعد أن تشكلت بصورة خاطئة".⁵⁰

ب المفردات

⁵⁰ نفس المرجع, ص. 160

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية, ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير, فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة, ثم تأتي مهارتا الكلام والكتابة فتفسحان في المجال لتنميتها. وهناك كثير من الخبرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدراسين, من ذلك طرح مجموعة من الأسئلة الأجوبة, وتقديم مواقف حوارية وقصصية تدور كلها حول مواقف من حياة الدراسين, وخبرات اجتماعية داخل الفصول وداخل المدرسة مثل المناقشات العامة واستقبال الضيوف والمجاملات واستخدام الأدوات المدرسية, ويمكن أيضا استخدام بعض قوائم المفردات الشائعة وعندما يلم الدارس بمجموعة كبيرة من الكلمات على المعلم أن يساعده على إعادة توضيفها مرة أخرى في مواقف شفوية مشابهة لتلك التي جاءت فيها.⁵¹

إن تحصيل الكلمات ليس المشكلة الوحيدة في بناء المفردات, ذلك أن المتعلم يقع تحت عبء ضرورة تذكر الكلمات السابقة التي تعلمها,⁵² وفي نفس الوقت إضافة كلمات جديدة, ولذلك فلوصل إلى تنمية مفردات الدارس يجب أن يتم أ- تقديم كلمات تتصل اتصالا مباشرا بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم.

⁵¹ نفس المرجع, ص 153

⁵² نفس المرجع, ص 161

ب- إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال.

ج- محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لا تنسى.⁵³

ولا بد أن نشير هنا إلى مجموعة أخرى من الطرق يستحسن أن تؤخر استخدامها في تنمية المفردات إلى مرحلة تعليم القراءة مثل القراءة الواسعة ودراسة الكلمة عن طريق تحليلها التركيبي والصوتي واستخدام السياق والمهاجم.

ج- القواعد :

كثير ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد, بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة, أي ليست ضرورية للتحدث باللغة. ومهما يكن الأمر فثمت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها والتي يجب أيضا أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مكبر أو وقت متأخر, وسواء تم بوعي أو بغير وعي. ونحن إذ نقرره ونحن واعون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة, فلنقواعد شئ ضروري لتعلم مهارات اللغة.

ولن نتناول هنا مشكلة تعليم القواعد في اللغة العربية للأجانب بالتفصيل فذلك ما سنبحثه في فصل خاص بتدريس القواعد في مكان آخر من هذا الكتاب. وسنكتفي هنا فقط ببعض

⁵³ نفس المرجع, ص 163

الإشارات التي جعلنا واعي بأن القواعد جانب مهم من الجوانب التي ينبغي الالتفات إليها في تدريس الكلام.⁵⁴
إذا مانظرنا إلى كتب تعليم اللغة الأجنبية نجد أن القواعد عادة ما تقدم بواحد من طريقتين:

الأولى : تقديم القاعدة الجديدة من خلال حوار أو موقف قصصي, ثم تستنبط وتستخدم في مواقف حوارية جديدة.
الثانية: تقجيم القاعدة الجديدة في أمثلة على شكل جمل في أول الدرس, ثم تستخرج القاعدة ويتم التدريس عليها. وحسبما يري المدرس إما أن يقدم تدريبات, وإما أن يقدم المفاهيم من خلال الشرح يدعمها بأمثلة سهلة ثم بتمرينات.

أ. خلفية البيئة و الاجتماعية التي عاش فيها الطلاب التي تستعمل اللغة المحلية في اتصالهم اليومي.

ب. الخلفية التربوية المختلفة حيث أنهم جاءوا من المدارس المختلفة قبل دخولهم في المدرسة.

ج. اعتقاد التلاميذ و آراءهم عن اللغة العربية

د. استخدام الطرائق في تدريس اللغة⁵⁵

د. صباح المحادثة

مدة أكثر من خمسة عشر عاما كانت المحادثة الصباحية وسيلة للأعضاء للمشاركة. في الجلسة الشهرية, اجتمع المشاركون في شكل المشاركة في المناقشات مع المسؤولين المنتخبين والمهنيين الشؤون العامة.

⁵⁴نفس المرجع, ص 163

⁵⁵نفس المرجع, ص. 163

وهي كذلك محققة في المدرسة الاسلامية الهداية كنشاط مبرمجة لتطوير الكفاءة والمهارة لدى الطلاب في المحادثة باللغة العربية مع طائفة كبيرة او مع صاحب واحد.

قال في <http://wikipedia.Morningconversation.co.id> انه ينبغي للمعلم ان يخطط الموضوعات في فصل المحادثة. وان الطلاب سوف يستمعون ويتكلمون ويقرءون ويكتبون جيد حينما يعلمون الموضوع.⁵⁶ وان كل يوم تبحث اللغة العربية في الفصل. والمحادثة الصباحية في المدرسة الاسلامية الهداية تناسب اهداف التعليم والتعلم على فرح وسرور تعاند ولكن تؤيد المهارة في اللغة. بل, ولو ان المحادثة الصباحية تنفذ على خمسة عشر دقيقة قبل دخول الفصل انهم يستطيعون ان يتطوروا احسن مما قبل في المحادثة باللغة العربية. لهم كفاءة ومهارة في اللغة العربية.

المحادثة الصباحية هي برنامج ونشاط جيد يجلب هم الطلاب قبل الاعمال في مواجهة الاعمال اليومية بنشاط وفرح وسرور ويرافقهم المربون من مجلس الطلبة ومعلم اللغة العربية. قبل توفير المواد للمحادثة الصباحية، وقد وفرت المواد للطلاب في مساء يوم قبله. هذا يمكنهم لان الهداية هي مدرسة داخلية تحت المهة الاسلامي. وتنقسم المواد من المحادثة الصباحية الى قسمين: اللعبة والمحادثة.

1. اللعبة

اللعبة هي شكل من أشكال المنافسة نتيجتها حددها الاستراتيجية

ترجم من

⁵⁶ <http://wikipedia.Morningconversation.co.id> 25-05-11

المادية، التقنية، او الفرصة للعمل منفردة أو جماعة. هناك ثلاثة أجزاء مهمة من هذا التعريف.⁵⁷

أولاً، وتأتي المباراة من اللعب والثاني كل مباراة تنطوي المنافسة. والثالثة يتم تحديد النتائج باستخدام المهارات البدنية أو استراتيجية أو فرصة. ليست كل الألعاب رياضية ولكن كل الرياضة هي اللعبة.

هناك تعريفات كثيرة من اللعبة. ووفقا لوكيبديا "اللعبة الاعمال المبرمجة. تتم عادة من أجل المتعة ويستخدم أحيانا كأداة تعليمية. هذا البيان على يقين حقا لأن الباحث وقف ان تعلم اللغة جديدة في بيئة تعلم أنه ليس فقط سيغير ديناميات الفصل، ولكن أيضا تنشيط الطلاب ويساعد الدماغ على التعلم بصورة أكثر فعالية.

والالعاب المختلفة في المحادثة الصباحية هي على ما تأتي:

أ. قصة مجنون

يسمى هذه اللعبة قصة مجنون لانه وحب على المتعلمين أن يستمروا القصة التي قدمها المعلم بكلمات خاصة من انفسهم. (مكتوبة في بداية هذه اللعبة، ويمكن أن تكون أسماء وصفات الاحوال، أفعالا أو بعبارة أخرى. وقال المعلم باللغة العربية والطلاب يستمعون ثم توقف مفاجئة واختار بعض الطلاب لمواصلة هذه القصة.

ب. كثرة الإبداع

ترجم من

⁵⁷ (F: \ games \ Definition permainan<<Santriw4'sBlog htm.) 25-05-11

هذه اللعبة تحفز الطلاب ان يكثرُوا الإبداع على سبيل التصور عن كلمة القاها المعلم. فإن المعلم يقول "الكرة" بحيث يجب على الطلاب استخدام طرق مختلفة لوصف الكرة. يجب على جميع الطلاب في محاولة وصف الكرة حتى لو بكلمة واحدة.

ج. تتراكم الجمل (باستخدام اعادة النص)
هذه اللعبة تبدأ بالاطلاع من الطلاب ماذا فعلوا امس. المثال: ذهبت الى سورابايا وسأل المعلم بعد ذلك طالبا ليذكر ما فعل امس، وزاد مايتعلق بمافعله. كل طالب زاد على ما حكاه صاحبه حتى يكون كلاما طويلا ليحفظ.

د. رمي الكرة
هناك طريقتان في هذه اللعبة. استخدام أحد الكرة وكرتين معا.

1. رمي كرة واحدة

وستكون هنا حاجة لكرة بلاستيكية صغيرة لهذه اللعبة. اطلب احدا من الطلاب على الوقوف في دائرة وقال "أنا أحب اللغة العربية" الطالب الذي وقع عليه الكرة يجب أن يقول الكلمة الأخيرة وصاح "اللغة العربية" وبعد ذلك يجب على الطالب وقع عليه الكرة تقديم الجملة التي تبدأ ب"اللغة العربية". المثال "اللغة العربية قالها بعض الطلاب وانه رمى الكرة إلى صديقه والصديق يقول الكلمة المبدوءة باللغة العربية ثم من كان بعده الكلمة الأخيرة التي قدمها الصديق قبله وهلم جرا.

عندما يكون الشخص لا يمكن الإمساك بالكرة ، أو لا يمكن جعل الجملة، تمكن اية عقوبة عليه.

2. عن طريق اثنين من الكرات

وسوف تكون هنا حاجة إلى اثنين من الكرات البلاستيكية الصغيرة لهذه اللعبة. اطلب احدا من الطلاب على الوقوف في الدائرة. رمى المعلم الكرة الأولى (الكرة الصفراء) وسأل كيف أنفك؟ المسائل المتعلقة بأعضاء الانسان. ثم الطالب الذي وقع عليه الكرة اجاب "انفي معقوف" بعد ذلك، ألقى المعلم الكرة الثانية (الأزرق) لغيره من الطلاب، والطلاب يجب أن توفر على سؤال متعلق بالانسان. وهلم جرا.

هـ. التفكير السريع

قسم المعلم على ثلاث طوائف وقسم السبورة إلى ثلاثة أقسام. واعدهم ثلاثة طباشير واعطى كل طائفة واحدة من الطباشير. اطلب واحدا من كل طائفة للوقوف أمام السبورة السوداء. عندما تبدأ اللعبة، تأكد من أن الطالب الاول في كل طائفة مستعدا لذلك. قال المعلم بصوت عال على سبيل المثال "حرف الباء". ثم يكتب الطالب الأول كلمة واحدة التي تبدأ ب"باء" مثل بحر ثم إعطى الطباشير لجميع الطلاب. وهذه في خمس دقائق. والفائز هو الفريق الذين يكتبون الكلمات الصحيحة.

ف. لعبة الحروف الأبجدية

في الجلسة الأولى القى المعلم الاختبار الشفوي عن طريق الكلمات في اللغة العربية ثم يجب على الطلاب اكمالها في خمس دقائق. المثال: القلم, ثم امر الاخر من الطلاب ان يكتب الكلمة المبدوء بالميم (كالحروف الاخير من القلم) حتى لايمكنهم ان يكتبوها الا بكلمة مضت. ثم بعد ذلك, اطلب كل واحد من الطلاب أن يعد قطعة من الورق لكتابة عمله في هذه اللعبة. يكتب المعلم الطلاب الكلمة الأولى ومن ثم يجب أن ينتهي في خمس دقائق على سبيل المثال "الكتاب". عندما فعل في خمس دقائق ينبغي للمعلم ان يقول "قف". ووضع القلم على المكتبة. وتضم جميع الورقة وان يحصى الكلمات التي كتبها كل طالب في خمس دقائق.

ز. الهمسة

قسم المعلم الطلاب إلى فرقتين. وكل فرقة جاءت لفرقتهم. نادى المعلم احدا من فرقة الاولى واحدا من الاخرى. وعلى كل منهما اعطى المعلم المفردات للحفظ. ثم ذهب كل منهما الى فرقتها وهمسا على جميع الاعضاء على التوالي حتى يحفظ كل من اعضاء الفرقة. والطالب الاخير من كل فرقة كتب ما سمعه وقدمه لاستاذة. والمعلم تلا ماقدم اليه من الفرقتين وإعطاء كل فرقة على درجة.

ح. الحواس

امر المعلم ان يحجب الطلاب اعينهم بخرقة حول خمس دقائق. ثم سالهم ان يتخيلوا عن المكان الذين يلقون

الناس فيه, وعن الاخطاء يرتكبونها, والنتائج التي نالوها, والاعمال الخيرية عملوها, والتي باعوها, والفلم شاهدوه, وما الى غير ذلك. وقل لمن حجت عينه ان يفتح عيناه وان يذكر ما تخيله. مثالا: انه ليحزنني ان اذكر يوم توفيت جدتي. وكل من الطرق التي ذكرناه تحقق مرتين في الاسبوع بمعنى انه ثمانية مرات في الشهر. فالقصة المجنونة, تتراكم الجمل, رمي الكرة وكثرة الابداع تمارسهم في المحادثة. واما التفكير السريعة واللعبة الابداعية لحفظ المفردات واختصاص الكتابة. واما الهمسة هي لتطوير اختصاص الاستماع واما الحواس هو اللعب لتطوير اختصاص التكلم. في هذه الدراسة, استخدم الباحث على كثرة الابداع, تراكم الجمل, رمي الكرة, اللعب بالحواس, لأن هذه اللعبة هي لتحسين الكفاءة والمهارة في الكلام.

ب. المحادثة

هناك تعريفات كثيرة للمحادثة في القاموس. وفقا لقاموس أكسفورد "المحادثة هي مناقشة غير رسمية تضم مجموعة صغيرة من الناس أو اثنين فقط هناك خمسة أنواع من اللغة الشفوية كما ذكر براون وهي على النحو التالي⁵⁸ أ. اصطناعي

يجب على الطلاب بعد الاستماع ان يكرروا ما قاله المعلم. وان هذه الطريقة وان كانت قديمة الا انه ما زال

⁵⁸ترجم من

ينطبق على التعلم. هذه تمكن للطلاب للتركيز على أنماط اللغة، والى تخفيف اللسان.
ب. الكثيف

هذا النوع لتمكين الطلاب في ممارسة مهاراتهم اللغوية من القواعد أو الصوتية علموه. يستطيع الطلاب ان يتحدث من تلقاء نفسه.
ج. استجابية

يمكن للطلاب مبادرة من أسئلة أو تعليقات أو رد السؤال من المعلمين لاجابة النص.

لقى المعلم سؤالا لطرح الأفكار.

T : كيف حالك اليوم؟

S : أنا بخير ، شكرا لك وأنت؟

T : أنا بعافية، شكرا .كيف تناولت الفطور.

S1 :لذيذ وشهي

S2 :أنا لا أحب فطوري

د. المعاملة

انها من أنواع اللغة المنطوقة من أجل نقل المعلومات والحقائق. الطلاب يحتاجون كثرة المعنى في تكلمهم.
هـ. الشخصية

الحوار بين الأفراد يتطلب المزيد من المعلومات والحقائق. يجب على الطلاب تتضمن العوامل الأخرى. مثل "اللغة اليومية، واللغة العاطفية، والعامية، القطع، السخرية والسرية. وخمسة أنواع من اللغة الشفوية التي يتم تطبيقها في المحادثة الصباحية وذلك على مراحل بين المحادثة واللعبة.