الباب الثاني
الدراسة النظرية

الفصل الأول : مفهوم ووندرشير قويس كريطور (Wondershare Quiz Creator)

أ- الأسس الفلسفية

في الفلسفة، هناك بعض نظرية التعلم وتطبيقه، بما في ذلك ما يلي :[١٥]

١- نظرية وصفية و نظرية إرشادية

برونر القول أن تعلم نظرية إرشادية و نظرية التعلم وصفية. نظراً لأن الغرض الرئيسي من نظرية التعلم إلزامية مجموعة من أساليب التعلم الأمثل، في حين أن الهدف الرئيسي لوصفي لأن نظريات التعلم شرح عملية التعلم.

تم وضع نظرية التعلم إلزامية إلى نهايته، بينما دراسة وصفية تهدف إلى تحقيق نتائج.

٢- نظرية التعلم السلوكية

وفقا لنظرية السلوكية أو تدفق الدراسة، يتم تعريف التعلم كعملية تغيير السلوك نتيجة للتفاعل بين الحافز والاستجابة. الدراسة وفقا لعلم نفس سلوكي هو عنصر تحكم الآلي التي تنبع من البيئة. معرفة ما إذا كان شخص يعتمد على العوامل الشرطية نظراً للبيئة.

---

[04] تهرخم م ه :
Eveline dan Hartini, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta : Ghalia Indonesia, 2010), 24-42.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- نظرية التعلم المعرفية

وفقا لنظرية المعرفي ويعتبر التعلم كمحاولة لفهم شيء. هذا الجهد كان به نشاط الطلاب. الحيوية التي يمكن أما أن تبحث عن تجربة، التماس المعلومات، وحل المشاكل، ومراقبة البيئة، وممارسة شيء لإنجاز أهداف محددة شيئا.

٤- نظرية التعلم الإنسانية

لمعتنقي نظرية عملية التعلم إنساني ينبغي أن تتدفق ويغلي أسفل للرجل. هذه النظريات منتقاة، وهذا يعني أن أي نظرية يمكن أن تستخدم الأصل يمكن أن يتحقق الهدف.

٥- نظرية التعلم البنائية

فهم نظرية البناء التعلم كعملية لبناء المعرفة بتشكيل التعلم نفسها. وذكر لورسباتش وتوبين أن المعرفة موجودة في شخص الذي يعرف، لا يمكن نقل المعرفة من الدماغ واحدة إلى أخرى. الطلاب أنفسهم الذين لديهم لتفسير ما علمتنا بالبناء التي تم إنشاؤها قبل.

وفقا لرأي البناء ، التعلم عملية تشكيل المعرفة. وينبغي أن يتم تشكيل هذا من الطلاب. الطلاب بنشاط ينبغي الاضطلاع بأنشطة، نشط الفكر، وضع المفهوم وإعطائها معنى حول الأمور التي تجري دراستها، ولكن تحقيق الأكثر حسما من الأعراض للتعلم نية تعلم الطالب نفسه، بينما دور المعلم في عملية التعلم من أجل المساعدة في لعب دور البناء و معرفة الطلبة بسلاسة.

دور المعلم في هذا النهج البنائية أكثر كوسيط وميسر للطلاب، والتي تشمل الأنشطة التالية :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) توفر تجربة تعلم التي يسمح للطلاب مسؤولة، التدريس أو إلقاء المحاضرات ليست المهمة الرئيسية للمعلم.

(ب) تقديم أو توفير الأنشطة التي تحفز فضول الطلاب ومساعدتهم على التعبير عن الفكرة. المعلمين بحاجة إلى تشجيع الطلاب وتقديم الخبرة للصراع.

(ت) الإشراف على وتقييم وتشير إلى ما إذا كان التفكير الطالب يذهب أم لا. يظهر المعلم وتساءل عما إذا كان يمكن وضع الطلاب المعرفة في المكان للتعامل مع القضايا المتصلة بجديد.

من حيث أدوات التعلم، تؤكد نهج البناء على أن الدور الرئيسي في هذا النشاط التعليمي نشاط الطلاب في البناء الخاصة، عن طريق مواد ووسائل الإعلام، والمعدات، والبيئة والمرافق الأخرى التي يتم توفيرها للمساعدة في تشكيل ذلك.

بعض الأمور الهامة حول التقييم في تدفق البناء ، هو :

(أ) الموجهة إلى المهام الأصيلة

(ب) بناء المعارف التي تصف عمليات التفكير العليا

(ت) تجربة البناء للطلاب

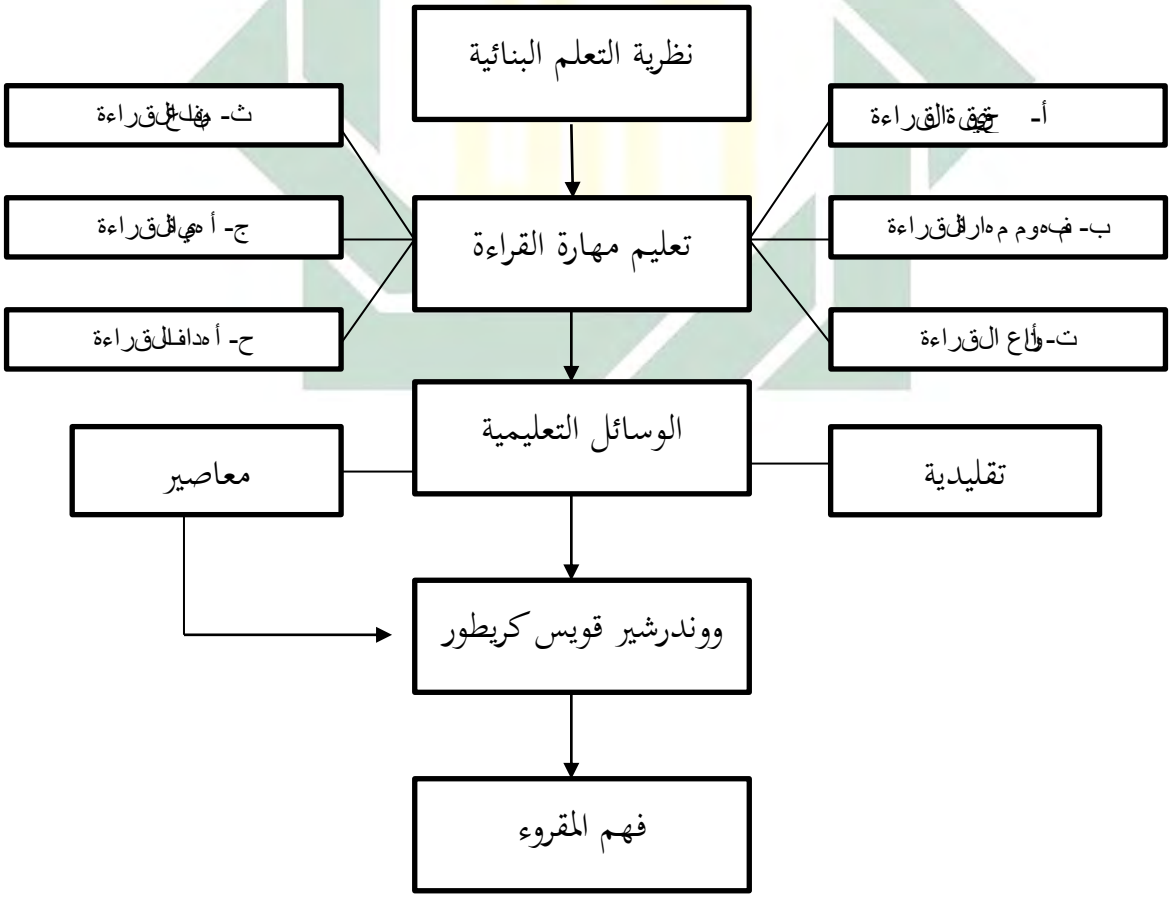
(ث) وتوجيه التقييم في سياق مع مجموعة متنوعة من وجهات النظر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وبذلك، في وسائل الإعلام ووندرشير قويس كريطور يتضمن ما يلي تعلم نظرية البناء بسبب استخدام هذا المعلم وسائل الإعلام فقط كميسرين والوسطاء، هم من الطلاب بنشاط أكبر في أنشطة التعلم. يعطي المعلم مرفق في التعلم الأنشطة عن طريق وسائط الإعلام، والمعدات، والمرافق الأخرى لمساعدة الطلاب في أنشطة التعلم.

في أنشطة التقييم، وتوفير المعلمين أيضا المهام الأصيلة التي تشجع الطلاب على التفكير تجربة أعلى، وبناء لطلبة.

الجدول ١ : إطار التفكير



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- تعريف الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية هي مجموعة الأجهزة والمواد التعليمية التي يستخدمها المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعليم. ويعد استخدام الوسائل التعليمية من الأمور الهامة والضرورية لجعل عملية التعليمية.[١٦] وهي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام.[١٧]

وأما عند جرلوج وعيلي (Gerlach & Ely) أن التعريف العام للوسائل التعليمية هي المعلم والمادة والأحداث التي توفر فرصة الطلاب لاكتساب المعرفة والمهارة والمقررة. وأما التعريف الخاص للوسائل التعليمية هي الوسيطة غير شخصية التي استخدمها المعلم في التعليم والتعلم للتحقيق المقصود.[١٨]

وأما عند جاجني و برنجنج (Gagne & Brich) أن الوسائل التعليمية تشتمل على الآلات التي تستخدم لنقل المحتوى من المواد التعليمية، وتتكون من الكتب والأجهزة والتسجيل والشريط والصور المتحركة والأفلام والشرائح والصور والثابتة والتلفاز والحاسب.[١٩]

---

[16] [illegible]), [illegible] أسيوط: 2006(154.

[17] [illegible] http://www.drmosad.com/index99.htm

[18] [illegible]:

25. Malang Press, 2009)-Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN

[19] [illegible]:

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2012) 102.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم والتعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعلمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.[٢٠] يقصد بالوسيلة التعليمية ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لأحداث عملية التعليم.[٢١]

بناء على التعريف المذكور، الوسيلة التعليمية هي الوسائط التي تعين على التعليم والتعلّم ويسهّل المعلم في عمله لنيل المقصود. فينبغي لمعلم اللغة العربية أن يختار وسيلة جيدة وناجحة, وأن يملك الكفاية في استخدام الوسائل التعليمية, لأن التعليم في زمان العصر الحديث ليس كما كان في العصر الماضي. لذلك إذا اختار المعلم الوسيلة الجيدة المناسبة لأحوال التلاميذ فطبعا يساعدهم على زيادة الفهم والاستدلال في عملية التعليم والإدراك.

وأما أهمية الوسائل التعليمية كما ذكره محمود ينوس بأنها أعظم تأثيرا في الحواس ولضمن الفهم فيما رأى كمن سمع. وعند إبراهيم بأن الوسائل التعليمية تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم، وتساعد تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ، وتحيي العملية الدراسية.[٢٢] لذلك استخدام الوسائل التعليمية مهمة جدا لأن تكون حالة سعيدة ويؤثر حقائق التلاميذ في عملية التعليم والتعلم.

---

[20] مؤلف مسمى د معروف، *خطط ض العربية وطرائق تدريسها* (بيروت: دار الفكر، 1318 ه). ص: 243

[21] أوريل سر لي ه، *مهارات التدريس في إعداد مدرس اللغة العربية الكفء*، (مالانج: مطبعة خامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2011(154.

[22] تم رخم م ه:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت- أسس نظرية في استخدام الوسائل التعليمية

اكتساب المعرفة والمهارة وتغيير الموقف والسلوك تحدث بسبب التفاعل بين الخبرة الجديدة بالخبرة التي شهد في الزمان القديم، وأما عند برونير (Brunner) هناك ثلاث مستويات رئيسية من الوسائل التعليمية وهي الخبرة المباشرة (enactive) والخبرة الصورية (Iconic) والخبرة التجريدية (Symbolic). فالخبرة المباشرة هي بجعل مباشرة على مفهوم من معنى كلمة ما، وفي المرحلة الثانية أو الخبرة الصورية أن كلمة ما مستفيدة من الرسم والتصوير والصورة أو الفلم, على الرغم من الطلاب لم يتمّوا الربط لتقديم الكلمة ويستطيعون أن يعلموا ويفهموها من الرسم والتصوير والصورة أو الفلم. وفي المرحلة التجريدية يقرأ الطلاب (أو يسمع) على الصورة الذهنية ويطابقونها بتجربتهم في جعل الكلمة. وثلاث مستويات تجريبية يتفاعل في محاولة اكتساب "الخبرة" (المعرفة والمهارة والموقف).

ومستويات الخبرة في اكتساب نتائج التعلم المذكورة باعتبارها عملية الاتصال والمواد التي نقلها للطلاب وأتقنوها تسمى الرسالة، والمعلم يصب رسالة وكمصب الرسالة. والطلاب كمتلقين ويفسرون الرموز حتى يفهموا الرسالة من المعلم والطلاب وصفها على الصورة التالية.[٢٣]

الجدول ٢: الرسالة في الاتصال

نتيجة الرسالة بـ	تهضم الرسالة بـ
المحادثة، الغناء، والآلات الموسيقية	استماع

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya,* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003). Hal.75

[23] تهرخم م ه:
Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*.. 12.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تصور من الفلم، واللوحة، والصورة، والرسم، والثابتة، والحركة غير اللفظية.	إرصاد
الكتابة والإنشاء	القراءة

عقد ليفي وليفي أن استخدام اللفظ يجعل نتائج التعلم جيدة لوظيفة التذكر، وربط الحقائق والمفاهيم. وبهذه الصورة والشرح من ليفي نستطيع أن نقول بأن استخدام اللفظ أو استخدام الصورة لها أثر قوية لوظيفة التذكر، وربط الحقائق والمفاهيم عند الطلاب.[٢٤]

ث- أنواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية حسب الحاسة المستخدمة في استقبال ما فيها من المعلومات، فمنها الوسائل البصرية التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور والبطاقات والرسوم البيانية وغيرها، ومنها ما يُعتمد على حاسة السمع وتسمى الوسائل السمعية، كالأشرطة والإذاعة. وقد تكون الوسائل سمعية-بصرية معتمدة على حاسة السمع والبصر، كالأفلام المتحركة والناطقة ومسرح العرائش والتلفاز.

وعند فوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم إلى مجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، وهي:

١- الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل: الكتب، والصورة التعليمية، والرسومات والخرائط، واللوحات التعليمية، والشفافيات، والبطاقة، والرموز.

---

[24] فوسال مرخع, 9.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة مثل: أفلام ثابتة، وأشرطة صوتية وأسطوانات.

٣- الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل أفلام متحركة، وأشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب.

والوسائل المستعملة في تدريس اللغة العربية فهي تصنيف في المجالات التالية:

أ- الوسائل البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور المفردة والمركّبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها.

ب- الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات إلخ.

ت- الوسائل السمعية والبصرية، التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين والأذن معا، وأهمها: التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموذجية المسجلة، والتمثيليات المتلفزة، الخ.[٢٥]

٤- من الوسائل التعليمية الحديثة:

يعد ظهور الحاسب الآلي من أهم منجزات الثورة العلمية التقنية الحديثة، فقد أحدث هذا الابتكار تطورا هائلا في جميع أوجه النشاط الإنساني حتى أصبح استخدام الحاسب الآلي أمرا ضروريا بل حتما في معظم مجالات الحياة.

---

[25] توفيق محمد عرفة، المرجع السابق، ص: 245

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إن الحاسب الآلي ليس مجرد وسيط تعلّمي, كان وسيطة التعليمي أخرى بدونه، ولكنه وسيط يمكن أن يشتمل على عدة وسائط أخرى، وعليه يمكن أن يقوم الحاسب الآلي بالعديد من الوظائف التي تؤديها الوسائط الأخرى بالإضافة إلى القيام بوظائف جديدة، ويسمى هذا النوع من إفادة الحاسب الآلي باسم الوسائط المتعددة. وتتكون الوسائط المتعددة من العناصر الآتية:

أ- النص المكتوب

ب- الرسوم والصور الثابتة Grapics and Image، وهو جميع الصور الفوتوغرافية أو الرسوم التوضيحية الثانية سواء أكانت ثنائية الأبعاد "مسحطة" أم ثلاثية الأبعاد "مجسمة".

ت- الصوت Sound، ويعتبر الصوت من العناصر المهمة جدا في برامج الوسائط المتعددة، فبدون وجود مؤثرات صوتية صحيحة لا يكون للبرنامج وقعه المطلوب، ويعود ذلك إلى أن المؤثرات الصوتية تعزز كثيرا من عنصر التفاعل في برنامج الوسائط المتعددة

ث- الرسوم المتحركة Animasi، وهي عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة تعرض في تعاقب معين وسرعة معينة، لتعطي حركة وهمية كما هو الحال في الأفلام السينمائية.

ج- الصور المتحركة Video، وهي مجموعة من اللقطات الثابتة للأشياء الحقيقية بحيث يتم عرضها بسرعة معينة لتظهر وكأنها متحركة.[٢٦]

[26] أوريل سر لي ه ال م رخ ل سر بق، ص: 162

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما في اللغة العربية فيمكن تصنيفها إلى نوعين هما:

(أ) الوسائل الحسية

وهي التي يتلقى التلميذ فيها المعلومات بالإدراك الحسي عبر حواسه، ومن مزاياها[٢٧]:

١- تجذب انتباه الدارسين وتدفعهم إلى النشاط الذاتي

٢- تجدد حياة الدارسين وتشوقهم إلى الدرس

٣- تبعد الملل نتيجة المشاركة والحركة والعمل من جانب الدارسين

٤- توقظ الحواس، وتنمي دقة الملاحظة والقدرة على الاستنتاج

٥- تعمل على تثبيت الحقائق نتيجة للإدراك الحِسي عند الدارسين

ومن أمثلتها:

١- الشيء ذاته: وتستخدم في دروس التعبير في الصفوف الأولى كعرض قطعة نقود، أو كأس ماء، أو نحو ذلك.

٢- نماذج مجسمة: وتستخدم في دروس التعبير أو الأناشيد، أو الإملاء، أو القراءة كنموذج لطائر أو حيوان أو نحو ذلك.

٣- الصور: وتستخدم كنماذج في دروس التعبير، وفي القراءة، والأناشيد. كما يمكن استخدام الصور في التصوير الأدبي، لتوضيح المعاني والأفكار التي يتضمنها بيت الشعر أو النص الأدبي.

---

[27] علي أحمد مدكور، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (الرياض: دار الأمل للنشر والتوزيع، 1991). ص: 90

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- المصورات الجغرافية: وتستخدم في النصوص والقراءة ومعرفة أجزاء الوطن العربي لبيان البلدان والمواقع. وهي تعرض في مناسبات كثيرة في دروس اللغة العربية.

٥- الرسوم البيانية: وتستخدم في بيان الاتجاهات الأدبية والخصائص الفنية لفنون اللغة في العصور المختلفة.

٦- السبورة: وتستخدم للأمثلة والشرح والرسم وعرض النماذج الجيدة للخط، وتنظيم الإجابات والحقائق والمعلومات الكثيرة من دروس اللغة العربية.

٧- البطاقات: وتستخدم في تعليم القراءة للمبتدئين.

٨- اللوحات: وتستخدم اللوحات الرملية لتعليم القراءة للمبتدئين، وكذلك اللوحات الوبرية لتثبيت نماذج الحروف والكلمات والعبارات وغيرها مما يعرض على التلاميذ.

٩- الأشرطة المسجلة: وتسجل فيها نماذج جيدة للترتيل القرآني، أو لإلقاء الشعر أو المسجلات في الندوات، أو الحوار والأحاديث في الحفلات، أو المناظرات أو المحاضرات.

١٠- الإذاعة التربوية: ولها دور في النشاط المدرسي وتدريب التلاميذ على الإلقاء وإعداد الموضوعات وتشجيع روح المناقشة.

١١- المعارض: وتشمل البحوث والتعليقات والصور والصحف ومجلات الحائط وغيرها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) الوسائل اللفظية في تدريس اللغة العربية

وتمتاز هذه الوسائل بما يلي[٢٨]:

١- السرعة في العرض: فذكر الشيء يحتاج إلى زمان أقل مما يطلبه استحضاره أو عرض صورته أو نموذجه أو رسم شكله وسرد الحوادث التاريخية يتم في وقت قصير لا يتسع لتمثيلها.

٢- السهولة: فاللغة لا تكلف الإنسان من جهد سوى النطق والتفكير فيما ينطق به.

٣- الوضوح: فاللغة أقدر على توضيح المعاني الكلية والحقائق المجردة.

ومن أمثلة الوسائل اللفظية في تدريس اللغة العربية:

١- الأمثلة: فالكثير من الحقائق تظل غامضة، غير مفهومة حتى تعرض بمثال، فتستبين معالمها.

٢- التشبيه والموازنة: وفي كلا الأمرين عقْد صلة بين شبيهين: أحدهما مفهوم والآخر يراد فهمه، وكما يكون التوضيح بعلاقة المشابهة بين الشيئين، يكون كذلك بعلاقة التضاد بينهما.

٣- الوصف: عندما يكون الوصف دقيقا، فإن اللفظ يعطي صورة واضحة تقرب من الصورة الحسية.

٤- الشرح: ويستخدم لإيضاح معاني المفردات والأساليب في دروس القراءة والنصوص ونحوها.

---

[28] قوسال مرخ ع, 90

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- القصص والحكايات: وتؤثر في تنمية الخيال، وتزويد الدارسين بالأفكار والمفردات والأساليب.

وعند استخدام الوسائل التعليمية في اللغة العربية بنوعها، يجب أن تتوافق مع مراحل النمو التي يمر بها التلاميذ، وهكذا لمشاركة التلاميذ في إعدادها، ولا بد من خلوها من التعقيد والغموض ويجب على المعلم أن يعني باستخدام الوسيلة لأهدافه التي يَود تحقيقَها.[٢٩]

ج- **خصائص الوسائل الناجحة**

لكي تُنتج هذه الوسائل في تأدية وظيفتها التربوية، ينبغي أن تتوافر فيها الشروط، وقد ذكر الدكتور نايف معروف في كتابه الشروط التالية:[٣٠]

١- أن تكون منتمية للأهداف التربوية التابعة من ثقافة الأمة وحضارتها.

٢- أن تكون محققة للهدف المباشر الذي يستخدم من أجله.

٣- أن تراعى خصائص الدارسين الجسدية والنفسية والعقلية.

ومن خصائصهم التي لابد من مراقبتها هي السن، والجنس، والخلفيات التعليمية والثقافية، والهدف من تعلمه اللغة.

١- أن تكون الفائدة التي قدمها المعلم للمتعلم بجهد فائق وتبذل إعدادها.

٢- أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.

---

[29] توفيق المرجع, 90

[30] نايف معروف، المرجع السابق، ص: 244

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- أن تراعى في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان.

٤- أن تُستعمل في الوقت المناسب، والمكان المناسب، والشكل المناسب.

ويكون اختيار الوسائل التعليمية بعد تصميم خطة الدرس، حيث قد حدد الأهداف الخاصة بالدرس ومحتواه وطريقة تنفيذه ويختار أنسب الوسائل وأجدادها للدرس. فمن الخطأ أن يبدأ المعلم بإعداد الوسائل التعليمية مهما كانت ممتعة وجذابة، ثم يصمم بعد ذلك خطة الدرس.

ح- **كيفية وخطوات اختيار الوسائل التعليمية**

وفي استخدام الوسائل التعليمية ما يختاره المعلم بنفسه. هناك كيفية اختيار الوسائل التعليمية، كما كشفه سوبرنو (Suparno) وهي كما يلي:

١- معرفة خصائصَ الوسائل التعليمية
٢- اختيار الوسائل التي تناسب بالأهداف التعليمية
٣- اختيار الوسائل التي تناسب بطريقة استخدمها المعلم
٤- اختيار الوسائل التي تناسب بالمادة الدراسية
٥- اختيار الوسائل التي تناسب بأحوال الطلاب وعددهم وعمرهم ومستويات تعليمهم
٦- اختيار الوسائل التي تناسب بالحالات والظروف والبيئية
٧- لا تختر الوسيلة بسبب وسيلة جديدة أو وحيدة لدي المدرس.[٣١]

---

[31] م ت ر خ ت م ه:
Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 110

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما إرشادات عامة في استخدام الوسائل المعينة كما ذكره عبد العليم إبراهيم وهي كما يلي:

١- تزداد أهمية هذه الوسائل، وفائدتها للتلاميذ، إذا اشتركوا في اختيارها وإنتاجها، ونأمل أن نجدها في المدارس صورا ونماذج متنوعة مبتكرة.

٢- ينبغي أن تُعرض هذه الوسائل عندما تمس الحاجة، وأن تبعد بعد استفاد أغراضها، وإلا كانت ملهاة للتلاميذ، ويسمح باستمرار عرض الوسائل، التي تمتد فائدتها للتلاميذ.

٣- يراعى في عرضها على التلاميذ أن تكون في وضع مناسب لهم جميعا.

٤- يجب أن تخلو الوسائل الحسية من التعقيد والغموض.

٥- يجب أن تكون الوسائل المعينة مسايرةً لمراحل النمو: فنبدأ بذوات الأشياء إن أمكن، وبنماذجها المجسمة، ثم تنتقل إلى الرسوم والصور ..وهكذا.

٦- الوسائل التعليمية لا تعنى عن المدرس، ولكنها تعينه، وربما زادت أعباءه، ولهذا يجب على المدرس أن يوليها نصيبا كبيرا من الجهد والدراسة، حين إعداده الدروس، وألا يظن أن في عرضها ما تعنى عن الشرح.

٧- يجب أن تكون المدرسة على صلة دائمة بإدارة الوسائل التي أنشأتها الوزارة، أو أعدتها المنطقة، لتنتفع بإنتاجها وتجاربها، ولتزود هذه الإدارة بمقترحاتها، فيتم تبادل المنفعة.[٣٢]

عند اختيار الوسائل لابد من مراعاة الأمور منها التأكيد على اختيار الوسائل وفق أسلوب النظم أي أن يخضع لنظام تعليمي, المتكامل وفيما يلي

---

[32] عبد العليم إبراهيم، المرشد الفني لمدرس اللغة العربية، القاهرة : دار المعارف، 2007(ص: 435

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نموذج يضع عملية التدريس وفق أسلوب النظم ويؤكد أهمية اختيار واستخدام الوسائل التعليمية ضِمن هذا الأسلوب:

الجدول ٣: نموذج إعداد الدرس وخطوات اختيار الوسائل التعليمية[٣٣]

١- تحديد الأهداف السلوكية لكل الدرس	
٢- تحديد العمليات التعليمية اللازمة للهدف	
٣- أ- تحديد المثيرات والقنوات الحثية اللازمة للاتصال ب- تحديد الأنشطة الدراسية المرغوبة تحقيقها ج- تحديد الأفراد المشتركين في التعلم	
٤- أ- تجهيز القائمة بالوسائل المناسبة ب- الحذف منها ما هو غير عملي أو صعبة الحصول عليه ج- استبعاد الوسائل التي لا تناسب الدارسين	
٥- البحث عن الوسائل التي تحققت عددا من الأهداف المترابطة. تجهيز مجموعة مناسبة تصلِح للعرض وتتفق مع مهارتك ورغبتك.	
٦- أ- تحديد طرائق العرض المختلفة للوسائل المختارة	٦- ب- تحديد الخواص المفصلة لكل طريقة عرض
٧-أ- الاختيار منها ما يتفق مع ١,٢,٣ السابقة	٧-ب- إنتاج الوسيلة أو إعهاد إلى متخصص بصنعها
٨-تحديد طريقة التنفيذ ومتابعة الدرس وتقويمه	
٩- تنفيذ الدرس	
١٠- تقويم الدرس	

[33] زرسيتم سمد زس ماالهلي دي إلمرخ ل سيلق, 157.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

خ- التعليم الإلكتروني

قدمت التكنولوجية الحديثة وسائل وأدوات لعبة دورًا كبيرًا في تطوير أساليب التعليم والتعلم في السنوات الأخيرة كما أتاحت الفرصة لتحسين أساليب التعلم والتي من شأن توفر المناخ التربوي الفعال الذي يساعد على تفعيل العملية التعليمية و إخراجها بصورة جيدة.

وأما التعريف عن التعليم الإلكتروني هو التعليم الذي يهدف إلى إيجاد بيئة تفاعُلية غنية بالتطبيقات المعتمدة على تقنيات الحاسب الآلي العنكبوتية، ويمكن للطالب من الوصول إلى مصادر التعلم في أي وقت ومن أي مكان . وكما يمكن تعريفه بأنه: تقديم المحتوى التعليمي مع ما يتضمنه من شروحات وتمرينات وتفاعل ومتابعة بصورة جزئية أو شاملة في الفصل أو عن البعد بوساطة برامج متقدمة مخزنة في الحاسب الآلي أو بوساطة شبكة العنكبوتية.[٣٤]

إن التعليم الإلكتروني أمر غالب في زماننا هذا, وأن التعليم لا يحدد بزمان ومكان. وكثير من الجامعة يعقد التعليم عن البعد لتسهيل الطلاب على المشاركة من أي مكان بلا حدود. وهذا الحال يستخدم الحاسب الآلي والشبكة الدولية. فيمكن الطلاب على أن يحمل الكتب التي يحتاج بواسطة الشبكة الدولية ويرسل الوظيفة الجامعية إلى محاضرين بسرعة.

فالتعليم عن البعد هو نظام إلكتروني يُتيح التفاعل بين المعلم و المتعلم من خلال عرض كامل للمحتوى التعليمي للمقررات والدروس ويتم فيه استخدام

---

[34] عبد الرزاق شريف كرار, *المعايير القياسية لبناء وتطوير التعليم الإلكتروني*, المجلة العربية لضمان جودة التعليم المفتوح, العدد 9, 2012(123.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

آلات اتصال الحديثة من حاسبات وشبكات ووسائط متعددة بما تتضمنه من تآلف عناصر الكتابة والصور والموسيقى والصوت والرسوم الثابتة والمتحركة وغيرها من العناصر، وهناك أيضا الوسائط الفائقة وهى برامج تعتمد على الانتقال من وسيط إلى وسيط آخر لتقديم المعلومة بشكل آخر أو بدرجة عميقة و تفصيلية كثيرة، هذا بالإضافة إلى استخدام العنكبوتية لتداول المعلومات في المجال التعليمي والتدريسي وإتاحة استخدامه عبر الهاتف المحمول في أي مكان و يمكن الدخول على الشبكة العنكبوتية وما تحتويه من دائرة معارفَ هائلة ممتدّة عبر القارات.[٣٥]

وينقسم التعليم الإلكتروني إلى قسمين, فالأول التعليم الإلكتروني المباشر وهو أسلوب وتقنيات التعليم المعتمدة على العنكبوتية للتوصيل وتبادل الدروس ومواضيع الأبحاث بين المتعلم والمعلم، والتعليم الإلكتروني مفهوم تدخل فيه الكثير من التقنيات للتعليم لكن عيبها كان واضحًا وهو (CD) والأساليب، فقد شُهد عقد الثمانيات اعتماد الأقراص المدمجة افتقارها لتميز التفاعل بين المادة والمدرس والمتعلم أو المتلقي.

والثاني التعليم الإلكتروني المعتمد على الحاسوب مرادفًا للتعليم الأساسي التقليدي ويمكن اعتماده بصورة مكملة لأساليب عديدة ضِمن خطة التعليم وتدريب الشاملة، وتُعتمد على مجموعة من الأساليب والتقنيات.[٣٦]

بدأ الحاسوب الإلكتروني في السبعينيات يحتل المكانة السامية التي كان يمتنع بها مختبر اللغة في أواخر الخمسينيات وأوائل الستينيات. هذا الجهاز العجيب هو أمل مستقبل في مساعدة الدارس على تعلم اللغة الأجنبية.[٣٧]

---

[35] ورسه غ مان, *دور التعليم ع مبعد في الأزمات والكوارث*,)مجلة علي الإلكتروني,العدد 5, مارس 2010(. ص. 7.

[36] وسالم رخ ع, 7.

[37] الذ عبد المدي دالعرب ي, *عل م ال غ الش ي تتنوع ي م ملي ما ي ظريت والتطبيق*، ص: 229

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فالحاسوب هو مجموعة من الوحدات الإلكترونية الدقيقة التي يدخل جزءا منها المعلومات، وجزء آخر يجري العمليات الحسابية والمنطقية، وجزء ثالث يُخرج المعلومات ويطبع نتائجها، وجزء رابع يُخزن المعلومات.

وأما ما يتعلق بالاستفادة من الحاسب الآلي في تعليم اللغة العربية، فيمكن أن نقسمها على ثلاثة أقسام[٣٨]:

أولا: برامج التعلم الخصوصي، وهنا يقوم البرنامج التعليمي بتقديم المعلومات في وحدات صغيرة يتبع كلا منها سؤال خاص عند تلك الوحدة، فالبرامج التعليمية في هذه الحالة تكون معدّة للتعليم عن طريق الوسائط المتعددة، حيث يقوم البرنامج التعليمي هنا مقام المعلم، فيحصل التفاعل بين الطالب والمعلم. ومن برامج التعليم الخصوصي المساعدة في تعليم اللغة العربية هي مثل برمجة العربية للجميع، وبرمجة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وبرمجة أخرى مخصصة لتعليم اللغة العربية.

ثانيا: برامج التعليم غير الخصوصي، فهي البرنامج التعليمية غير معدة لتعليم اللغة العربية، فهي معدة للأغراض الأخرى مثل لغرض التعليم العام ثم تستفاد تلك البرنامج وسيلة لتعليم اللغة العربية. ومن تلك البرنامج برمجة المسلسلات والأفلام، والمحاضرات العلمية، وبث الأخبار، والمناقشات والندوات، والأناشيد الإسلامية العربية.

ثالثا: برامج اللعب، فمن الممكن أن تُصبح تلك البرنامج التعليمية إذا كانت المهارة التي يراد التدريب عليها ذات صلة بهدف تعليمي، وعلى المعلمين أن يضعوا في أذهانهم الهدف أولا من برامج اللعب. ومن تلك البرنامج برمجة

---

[38] أوريل سر لي ه ال م ر خ ل س ب ق، ص: 162

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

شجرة الحروف، وحديقة الحروف، وقطار الحروف، وحديقة الأرقام. حيث تصمم تلك البرنامج للعب ويمكن الاستفادة منها لتعليم الحروف والأصوات.

د- **ووندرشير قويس كريطور (Wondershare Quiz Creator)**

١- **عن البرنامج**

تدرسيه ووندرشير قويس كريطور (Wondershare Quiz Creator) طلب المساعدة التي تتيح للمستخدمين إنشاء اختبار أو تقويم أو مسابقات[21]. وتدرسيه ووندرشير قويس كريطور (Wondershare Quiz Creator) احدى الوسيلة من وسائل تعليم اللغة العربية، هي برنامج من البرامج الحاسوبية التي تتكون من تسعة برامج ويمكنها أن نجعل التدريبات اللغوية الحاسوبية على تسعة أشكل, وهي صواب / خطأ (لإجراء تحقيقات مع الحق أو وضع الإجابة خاطئة) ومتعددة الخيارات و ملء الفراغ والإجابة القصيرة والجملة المختلطة والكلمات تسلسل والكلمات المتقاطعة والجملة المطابقة والبنك الدولي (لجعل السؤال عن طريق الإجابة زوج من الكلمات التي موجودة مع أسئلة) وتخطيط لهذه البرامج للشبكة الدولية[31].

---

[39] تترخم م ه:
Diakses pada 18 http://zakwaan-priaji.blogspot.co.id/2013/11/wondershare-quiz-creator.html September 2015.

[40] تترخم م ه:
http://lpmpjateng.go.id/web/index.php/arsip/tutorial/472-membuat-quizevaluasi-dengan-wondershare- diakses pada 18 September 2015.quiz-creator-3xx

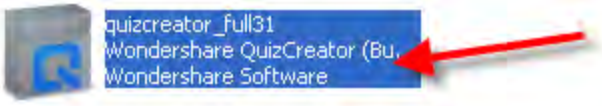
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- إنشاء اختبار باستخدام ووندرشير قويس كريطور (Wondershare Quiz Creator)[٤١]

كبديل لإنشاء الوسائط المتعددة التعلم التفاعلي بالإضافة إلى استخدام Macromedia Flash باستخدام Power Point. وبالإضافة إلى سهولة في استعمال وسهلة التعلم، Power Point يوفر أيضا الفعل عرض كبيرة لا سيما Power Point 2007. ولكن هناك بعض العيوب إلى نقطة قوة في النداء لاستخدام Flash هو الافتقار إلى مرافق لإجراء الاختبار أو التقييم. ولكن تلك اللحظة يمكن التغلب عليها باستخدام برنامج جهة خارجية إضافية هامة عن إخراج أي ووندرشير قويس كريطور Wondershare Quiz Creator. وهذا البرمجيات الترخيص، الرجاء تحميل في الموقع الرسمي للمحاكمة (http:www.wondershare.come-learningquizcreatorquizcreatoroverview.html) أو يرجى البحث عن طريق جوجل (Google) إصدار النسخة الكاملة.

٣- تركب ووندرشير قويس كريطور (Wondershare Quiz Creator)

(أ) تشغيل إعداد ملف

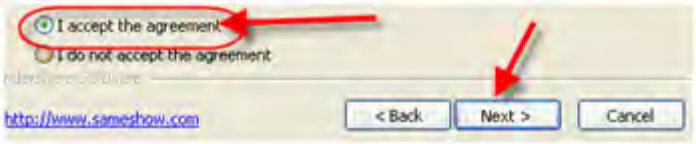


[41] وفس ال مرخع :
diakses tgl 08 Januari 2016

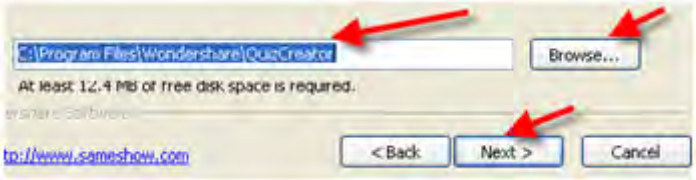
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) انقر فوق التالي

(ت) التحقق من وجود I Accep ثم انقر فوق التالي



(ث) اذا يريد ان تركيب Direktory الآخر انقر Browse، اذا كان حسن صالح انقر فوق التالي



(ج) انقر فوق التالي للخطوة التالية

(ح) انقر Instal

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(خ) وسوف يكون هناك عملية التثبيت

(د) انقر فوق التالي

(ذ) انقر فوق إنهاء

٤ – تشغيل ووندرشير قويس كريطور (Wondershare Quiz Creator)

ثلاث خطوات إجراء اختبار ممارسة الأسئلة مع مسابقة ووندرشير قويس كريطور Wondershare Quiz Creator هي :

١ – إنشاء مسابقة (Create Quiz)، لتغيير الافتراضي كيفية اختبار سيرا على الأقدام.

٢ – تحرير سؤال (Edit Question)، يمكنك السؤال.

٣ – نشر (Publish)، ينشر مسابقة إلى تنسيق التي يمكن تشغيلها من قبل الآخرين.

لتبدأ انقر على A Create new Quiz

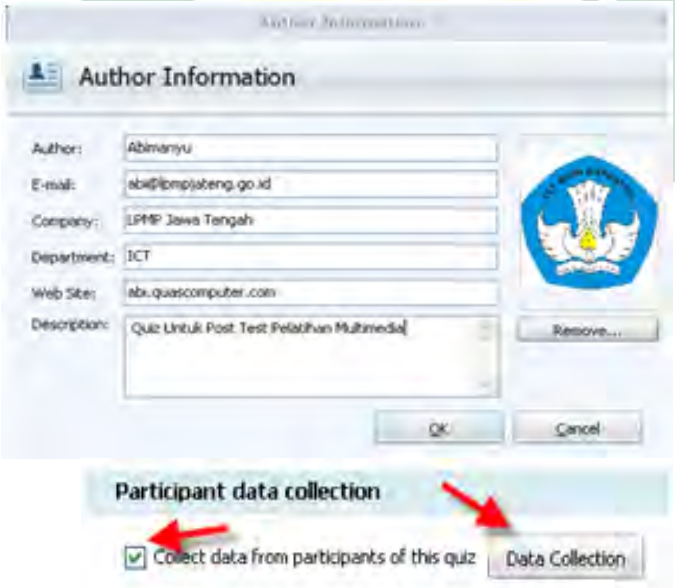
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- الخطوة الأولى : خصائص اختبار)Quiz Properties(

أولاً أننا إعداد خصائص من الاختبار. مقسمة إلى

(أ) اختبار المعلومات Quiz Information

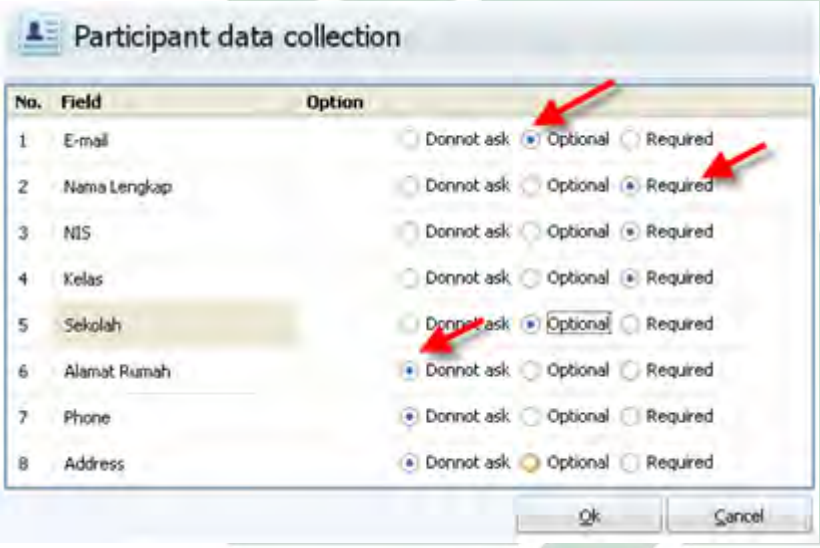
اختبار معلومات لعرض المعلومات ذات الصلة بهذه المسابقة التي نتخذها. يمكننا تغيير العنوان لإضافة تعليمات، توفير الصور. لإضافة صورة انقر على الزر استعراض ومن ثم حدد الصورة. إدخال المعلومات من الاختبار ونحن ذاهبون إلى إنشاء. المؤلف أو مسابقة صناع إدخال البيانات نفسك كحقوق التأليف والنشر عن طريق النقر على تحرير المعلومات. إدخال المعلومات من صانع للاختبار ومن ثم انقر فوق موافق.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يمكن جمع مستخدمي البيانات مسابقة التي تدق على تجميع البيانات من مسابقة Pastipan Quiz. لتغيير شكل الأسئلة فوق في البيانات Collection.

- وسائل إس دونوا حاجة لا يمكن مطالبة
- اختياري، قد لا يكون في المحتوى
- المطلوب يعني أنه يجب أن يكون شغلها



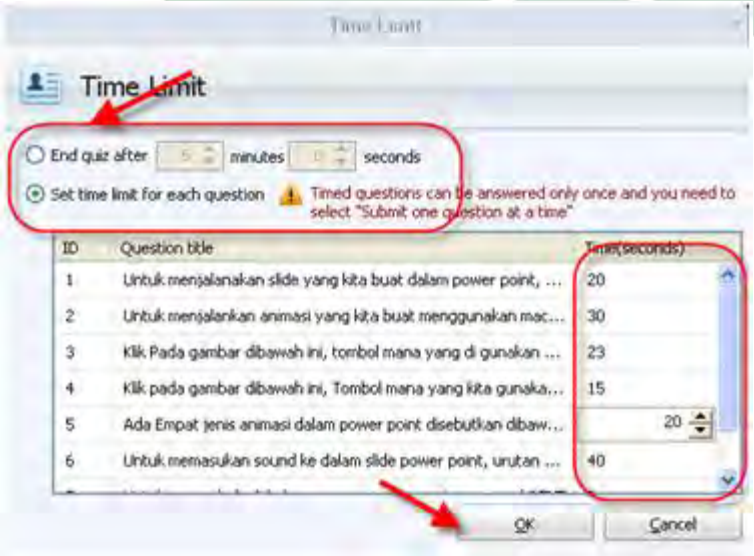
(ب) اختبار إعدادات Quiz Setting

فيما يتعلق بمسألة الإعداد يمكننا تغيير "نوع نتيجة اختبار" الإعداد الافتراضي، في هذا الإطار نحن أدخل قيمة حد المعلنة. إذا وضعت ٧٠ يعني المستخدمين على اختبار تم تمريرها بنجاح إذا كانت الإجابة عليها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

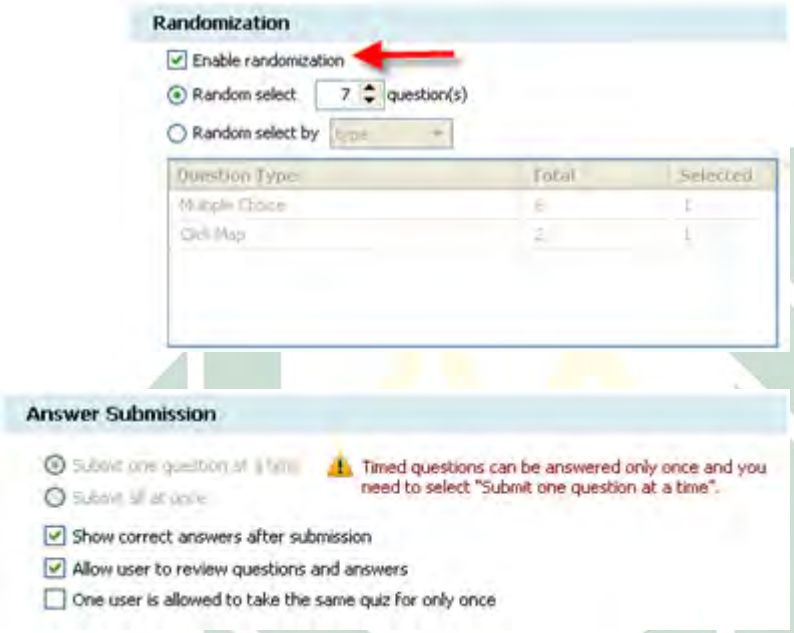
بشكل صحيح ٨٠ عموما محفوظة. بينما إذا اخترنا مستوى الصف نتائج الأكل كل إجابة المستخدم سوف تعطي نقاط لنفسك، لمزيد من الإعدادات في قائمة "إعداد النتيجة".

المهلة، يمكن أن يكون الطول على الحد الأقصى لمسابقة متى نريد. أن لم يكن ثم التحقق من هذه المسابقة سوف تكون على الطريق حتى يقوم المستخدم بالضغط على زر الإرسال، إذا يتم إيداعه في "المهلة الزمنية تمكين" ثم انقر فوق خيار إدخال القيمة (بالدقائق والثواني) ثم الاختبار سوف تستكمل تلقائياً في وقت نحن قمت بتحديدها. أو أننا يمكن أن يحد الشخصي أيضا حيث أن كل مشكلة سيكون مختلفاً عن حد الوقت في العمل على ذلك.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

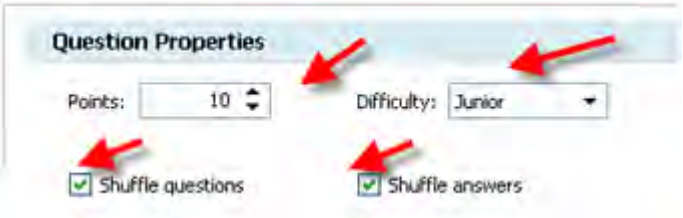
حدد الحد الأقصى على الصعيد العالمي أو لكل سؤال. والعشوائية، تعيين في الأيام محفوظة بشكل عشوائي أو بالتتالي. الاختيار بطريقة عشوائية لإنشاء الأسئلة والأجوبة بشكل عشوائي في مثل هذه طريقة.



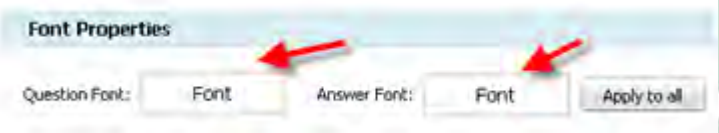
نطاقات الجواب، هناك خياران يقدم إجابة، إذا اخترنا أن يقدم سؤال واحد كل مرة يعني كل سؤال المستخدمين يجب النقر على الزر "إرسال" الانتقال إلى السؤال التالي. في حالة الإرسال كل مرة يفعل كل جديد المستخدمة تكون الإجابة عليه في مسألة من النقر فوق الزر إرسال لهذه الإعدادات لترتيب الظهور أو ما إذا كان الزر إنهاء بعد الانتهاء من الاختبار. التحقق من "الإجابة الصحيحة تظهر" بعد نطاقات لعرض الإجابة الصحيحة.

(ت) مسألة إعدادات Question Setting

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

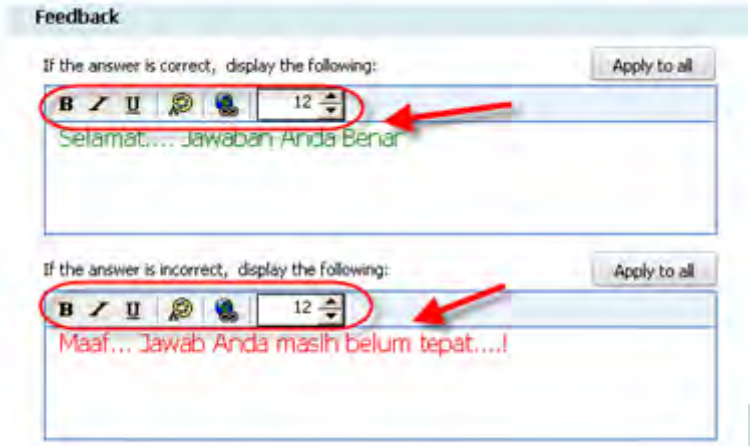


تتيح هذه القائمة لتعيين النقاط لكل إجابة صحيحة وقم بتعيين مستوى صعوبة الاختبار ككل. سؤال المراوغة في الاختيار إذا كنت ترغب في إجراء تحقيقات في عشوائياً "الإجابات المراوغة" الخيار إذا كنت تريد أن تحقق الإجابات أيضا عشوائياً.



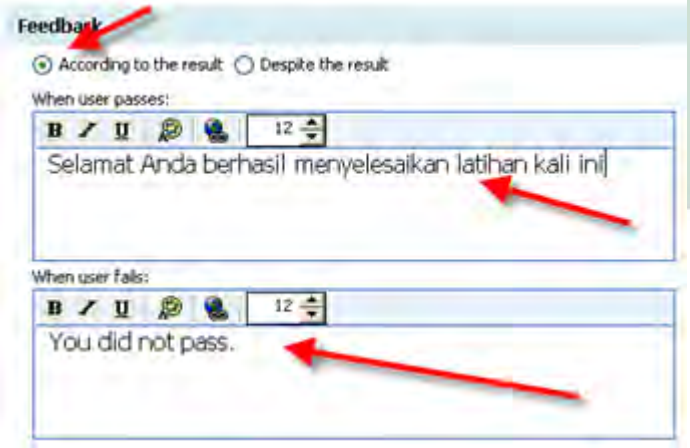
وتستخدم خصائص الخط لتغيير إعدادات الخط في السؤال والجواب كلا النوعين من الخط، وجريئة، وهلم جرا. خصائص التغذية المرتدة لإجابة صحيحة أو خاطئة، استبدال خصائص التغذية المرتدة مع الأحكام التي تجعل الطلاب أفضل على سبيل المثال إذا تم تغيير الإجابة الصحيحة من الإجابة الصحيحة يجري الصحيح.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



(ث) نتيجة اختبار Quiz Result

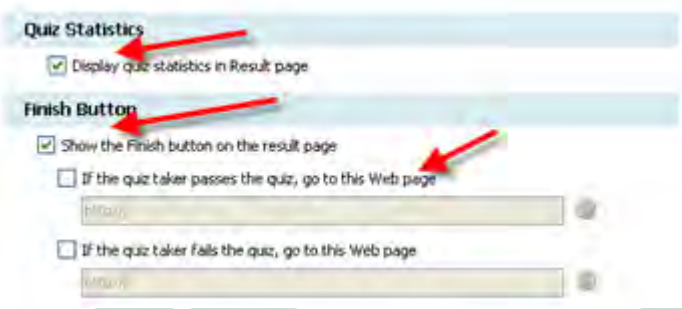
في "نتيجة اختبار" نضعها يظهر ما إذا كان المستخدم ناجحاً أم لا في إتمام العملية.



يستعاض عن الجملة القياسية مع الكلمات وحدها. وإذا كنا نريد نتائج التجارب التي أجرتها الطلاب مباشرة مخزنة في قاعدة البيانات أو إرسالها إلى موقع على شبكة الإنترنت فقط إدخال عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والموقع في العمود المطلوب. لما تبقى الإعدادات مفيداً فقط إذا كان علينا استخدام النسخة الرسمية (الأجور) ونحن نناقش في المرة القادمة.



)ج(التحكم في ألق Acces Control

٦- الخطوة الثاني : إنشاء سؤال

ووندرشير قويس كريطور Wondershare Quiz Creator يقدم مسابقة الخالق أنواع كثيرة من أسئلة نموذجية. ليس كل أنواع الأسئلة التي نستخدمها، وضبط مع الموضوع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) خطأ / صحيح (True / False) : لإنشاء سؤال مع وضع إجابة صحيحة أو خاطئة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لجعل الأسئلة، انقر فوق الزر اليمين أو خاطئة. لهذا النوع من الأسئلة للإدخال فقط ثم تحديد هذه صحيحة أو خاطئة في طريقة التأشير على الخيار. انقر فوق موافق لإنهاء أو معاينة لمشاهدة النتائج.

وقد عرض القائمة مثل مرض التصلب العصبي المتعدد مكتب حيث أنها أسهل في الاستخدام. ويمكن أن نضيف الصور والصوت والفيديو. وبالإضافة إلى ذلك قدمت بالفعل مرافق، محرر المعادلات. و كيفية جعل جميع الأسئلة كتابة محفوظة أكثر أو أقل نفسه. أننا نعيش إدخال أسئلة، أجوبة، وثم وضع علامة الإجابة الصحيحة. لبعض الأنواع من مشكلة إدخال التعليمات بشكل صحيح.

(ب) الاختيار من متعدد Multiple Choice : لإنشاء أسئلة الاختيار من متعدد مع إجابات واحد (إجابة واحدة فقط).

(ت) الاختيار من متعدد Multiple Choice : لإنشاء إجابة اختيار عدة أسئلة مع إجابات متعددة (أكثر من إجابة صحيحة).

(ث) ملء الفراغ Fill In The Blank : لإجراء التحريات عن طريق ملء منطقة فارغة في الإجابة عليها. مع الإجابات البديلة بالفعل في المجموعة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) المباراة Macthing : لإجراء التحريات عن طريق الإجابة على زوج الجمل كلمة هما الأيمن والأيسر.

(ح) تسلسل Sequence : لإجراء التحريات عن طريق الإجابة على أنواع الأجوبة من الأعلى إلى أسفل.

(خ) البنك الدولي Word Bank : لإجراء التحريات عن طريق الإجابة على عبارة الزوج مع بيان الجملة.

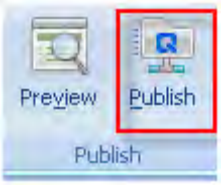
(د) انقر فوق خريطة Clik Map : لإنشاء سؤال بشكل سؤال في شكل صور والإجابة عليه بالنقر فوق منطقة معينة في الصورة يناظر مسألة.

(ذ) مقالة قصيرة Short Essay : إنشاء سؤال ميدانية بسيطة.

بعض المواضيع التي تناسب هذا نوع الأسئلة المحددة للغة الإنكليزية على سبيل المثال قد يكون من الأنسب استخدام نموذج مطابقة، تسلسل، كلمة المصارف أثناء إغلاق عدم إمكانية استخدام النوع الآخر أيضا.

٧- **الخطوة الثالث : نشر Publish**

هو الخطوة التالية التي نشرع في نشر اختبار محجوزة بالفعل. انقر فوق نشر من القائمة، ثم حدد نوع الملف المطلوب.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لاستخدام نوع Power Point نستخدم الإنترنت. انقر على زر إدخالات ويب في نفس المجلد مع ملف Power Point الذي سيستخدم هذا التقييم. بعد كل شيء جاهزاً انقر فوق نشر

انقر فوق "إنهاء" لعرض النتائج عملية المشي، وبمجرد الانتهاء انقر Vire The Quiz، لفتح مسابقة بقعة على حفظ انقر فوق فتح المجلد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : مهارة القراءة

أ- حقيقة القراءة

قراءة يتأسس من جسدي و نفسي. أما فعل القراءة على وجه جسدي هي يبصر الكتابة بصرية و هذا الفعل يشمل من فعل ميكانيكي (Mekanis). و يستمرها إلى فعل نفسي يعني يفكر عن البيانات.

نقل من الكتاب الشافعي أن حقيقة القراءة لها دلالة كثيرة[٤٢] :

١- تطوير المهارة تبدأ من المهارة فهم الكلمات و الجمل و فقرات في القراءة حتى أن يفهمها نقديا و تقويما في جميع القراءة.

٢- عملية البصرية يعني حركة العينين في تبصير رتب الكتابة و تركيز بصرية إلى الكلمات و إعادتها ليفهمها عن القراءة.

٣- عملية البصرية و فهم عن الكلمات التي كتب في القراءة و تفسير عنها يسند على المعرفة و التجربة.

٤- عملية الفكرة تحدث من خلال رأي و فهم عن البيانات و تفسير عن القراءة.

---

[42] تمرخم م ه :
Imam Syafi'i, *Pengajaran Membaca Terpadu*, Malang, Inti PKG, 1999, hal. 6-7

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- عملية تحليل البيانات القراءة التي تحلل بها القارئ يطابق بالمعرفة و التجربة عن القراءة التي تملكها من قبل.

٦- عملية الاتصال بين الكتابة و الصوت مناسبة بالكتابة التي تستخدمها.

٧- مهارة التوقع (Antisipasi) عن المعنى الذي تتركب في الكتابة.

ب- مفهوم مهارة القراءة

القراءة هي عملية التي تستخدم قارئ ليكتسب الرسالة التي تسلم إليه الكاتب بالكلمات التي كتب فيها.[٤٣] و المقصود هذا الاصطلاح هو عملية التي تطلب الكلمات ليفهمها في أحادي اللغة فورا.

و في كتاب الأخرى يقال فيه القراءة هي صوت الإشارات التي مكتوب مع لهجتها إما أن تكون فيها شعرا و إما أن تكون فيها إيقاعه التي تنبغي أن تصويتها.[٤٤]

تضمن القراءة على وجهين ظاهرا و باطنا. و كل ما يتعلق بالقراءة باطنا هي نباهة و رغبة و هيئة و أهلية و التحفيزية و ما أشبه ذلك. و علي وجه الظاهرة هي وسائلة و طريقة و خلفية الاجتماعية و عرفية القراءة.

أما عملية القراءة تكون على ثلاثة عمالية هي تسجيل ثم ترجيم ثم فهم. و كان تسجيل يرجع إلى ألفاظ و كلمات ثم ربطها إلى الأصوات مناسبة بالكتابة التي تستخدم بها. و يرجع ترجيم إلى دورة الرسمية في الكلمات. و حيث أن فهما يستمر على التطابقات منها تفسير و إبداعي و تقويم.[٤٥]

---

[43] تهرخم م ه :
Tarigan, dkk, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Jakarta, PT. Pustaka Setia, 2009, hal. 7

[44] تهرخم م ه :
Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, Jakarta, PT. Remaja Rosda Karya, 2001, hal. 30

[45] تهرخم م ه :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و يبين بالقراءة هي عملية التي يهدف إلى فهم معنى في الكتابة. و المقصود بهذا الاصطلاح هو يبدأ بالتسجيل ألفاظ و كلمات ثم ترجمها و يفهمها إلى معنى الذي يشمل في الكتابة.

و إما مفهوم بالمهارة يعني الإمكانية في شخص و عند رأي الأخرى المهارة هي استطاعة أن تعمل شيئا و المقصود بهذا الاصطلاح هو يعمل حريص على الشكليات جيدا.[٤٦]

و تسند بالإصلاح ذلك المقصود بمهارة القراءة هي استطاعة شخص أن يبدأ بالتسجيل ألفاظ و كلمات ثم ترجمها و يفهمها إلى معنى الذي يشمل في الكتابة حريص على الشكليات جيدا.

ت- أنواع القراءة

القراءة متنوعة لأنها تستطيع أن تطبيقها إلى أي طريقة. أما أنواع القراءة تقسيمها إلى سبعة أقسام, منها :[٤٧]

١- قراءة الغربية (Eksentrik)

هي يقرأ قراءة كثيرة مجاملا بسرعة. بأن سبب المبالغة يخلف بفهم قصير و كذلك مطالب في القراءة مثل عجالة و نبذة.

٢- قراءة لحظة (Singkat)

هي طريقة القراءة التي تمكن أن تتحرك العينين بسرعة لتجمع البيانات و المعلومات ما من الكتابة ملاحظة.

---

[46] تهرخم م ه :
Tarigan, dkk, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Jakarta, PT. Pustaka Setia, 2009, hal. 11
Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta, 2002, Balai Pustaka, hal. 182

[47] تهرخم م ه :
Tarigan, dkk, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Jakarta, PT. Pustaka Setia, 2009, hal. 32

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- قراءة السرعة (Cepat)

هي مهارة اللغة اللسانية ليقرأ في الصدور بسرعة و يجمع المعلومات و البيانات القراءة التي تقرأها.

٤- القراءة بلا استفاضة (Dangkal)

هي قراءة التي تتأسس أن تقرأ قراءة في الظاهر القراءة لفريحة ولا تجتهد أن تحليلها ما في الباطن من القراءة مثل قراءة قصة القصيرة.

٥- قراءة كثيف (Intensif)

هي قراءة على كل كلمات و جمل بدقة إما أن تكون إملاء و إما أن تكون مناقشة.

٦- قراءة في الصدور

هي طريقة القراءة التي تضطلع بلا صوت و تستخدم تذكر البصري حتى تركيز إلى ماذا قرأ له.

٧- قراءة الجهر

هي طريقة القراءة بصوت واضح إما أن تكون منفردا و إما أن تكون جماعة حيث السامع يستمع ما قرأه.

ث- منافع القراءة

قراءة لها منافع كثيرة في الحياة الدنيا. وبالخصوص يوم عندها منافع مثل يستطيع أن يبنى أساس ليتعلم شيئا و يستطيع أن يعلمه في اليومية. و نحن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نستطيع أن نرفع ذكائنا بالقراءة التي تتعلق به. مثل يستطيع أن ينظم الكتاب إن كان قراءته يتعلق به. وهذه من منافع القراءة منها :

١- يستطيع القراءة أن يساعد أن يفهم كل الدرس.

٢- يحب أن يقرأ شيئا يستطيع أن يساعد ذكا ء اللسان و يزيد المفردات.

٣- يستطيع القراءة أن ينهى عن النسيان.

٤- يحب أن يقرأ شيئا يستطيع أن يرفع كفاءة الخيالية.

٥- يحفظ القراءة على همة النفي.

٦- تطوير كفاءة الاجتماعي يناسب بما يقرأ.

٧- يأخذ الحكمة في كل كتب التي يقرأ.

ج- أهمية القراءة

مهارة القراءة هي أساس مهارة في المدرسة. ولذلك الحكومة يضع مهارة القراءة في المدرسة الابتدائية إلى الجامعة وهذا يشير إلى أهمية القراءة. كثير من المعلمين يقدرون لمفتاح الحصيلة أساس مفهوم يعني في القراءة لأنها يتعلق بعرض البينات وتلخيصه وما أشبها ذلك.

مهارة القراءة يتعلق بمهارة القراءة. وهذا بين لمن يكتب شيئا أنه يفرق بين من الذي يقرأ كتبا كثيرة و من يقرأ كتبا قليلة. و عند من يقرأ كتبا كثيرة فلزم على أنه كثيرة الكلمات متنوعة. ولذلك ينبغي علينا أن نقرأ كتبا كثيرة.

وقد يكون مهارة القراءة يتعلق بمهارة استماع. للاستماع أهمية كبرى في تعليم المعارف المختلفة وفي اكتساب اللغة، وتنمية الشخصية والتزود بالثقافة. ومن ثم كان الاستماع مهارة تحتاج إلى تنمية لأنها متابعة التفاصيل باهتمام ولأن الاستماع من مهارات الاستقبال فيستلزم له نشاطا إضافيا من أجل ادراك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحقائق وفهم المعاني والأفكار والاستجابة لها والتفاعل معها على خلفية المعارف والخبرات المسبقة.[٤٨]

وسواء كان بمهارة الكلام متعلقة بمهارة القراءة. قد يكون ما يتكلم شخصا كثير من الكلمات في الكتاب ماذا يقرئه. هذا يشير إلى ما يتعلق بينهما. ولذلك يجب علينا أن ينظم قراءتنا لينظم تكملنا. ويمكن أن يبدأ تكلم صحيحا من قراءة صحيحة.

ح- أهداف القراءة

فضيلة أهداف القراءة يعني ليطلب البينات من الكتابة. وبالخصوص أهداف القراءة يعني ليعلم الكتابة و يعلم ما يتعلق الكتابة بلهجته ويعلم معنى في الكتابة. وكان المعنى في الكتابة يتعلق بالمقصود وأهداف. ثم الأهداف الأساسي الذي نهدف إليه من تعليم اللغة القومية في المدارس الثانوية هو أن يستطيع التلميذ أن يعبر عن نفسه تعبيرا كاملا صحيحا بالسان أو بالقلم، وأن يفهم ما يقرأ أو ما يسمع، وأن يشارك في التفكير فيما حوله بقدر ما تسمح سنه ومواهبه.[٤٩]

أما أهداف عندا تاريكان و أندارصان كما يلي :[٥٠]

١- قراءة شيء ليطلب تفصيل البينات.

٢- قراءة شيء ليطلب فضيلة المقروء.

٣- قراءة شيء ليطلب تقديره.

٤- قراءة شيء لتلخيصه.

---

[48] مس مد طال رل اشي طي، ال م ه ار ا ث ل ل غ ي ت، ل ا س ع ي ي ت : دار أ ل د ل س، 1995(147.

[49] خ د و د ل ك ا ب ي، ق ل ت ت د ي ا ل ل غ ت ا ل ع ي ت،)د م ش ق :ر د ا ل ف ك ر، 1996(، 23.

[50] ت م ر خ م م ه :

Tarigan, dkk, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbasa*, Jakarta, PT. Pustaka Setia, 2009, hal. 13

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- قراءة شيء لتجمعه إلى فرقته.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id