الباب الثالث

طريقة البحث

فالمفهوم عن طريقة البحث هو طريقة علمية لنيل البيانات لغرض معين و نفس قصد قصدا[٥٨]. والطريقة المعينة التى استخدمتها الباحثة بما يلي:

أ- نوع البحث

قد عرفنا بأن طريقة البحث ينقسم الى نوعان فهما الطريقة البحث الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif).[٥٩] والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التى لاتستخدم الحساب و الأرقام العددية. وعكسه الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العدديّة[٦٠].

عند ماركونوا طريقة كمية (kuantitatif) يعني بهذا الطريقة هي العملية في نيل المعرفة بالاستعمال البيانات الرقمية الة في إيجاد البيان عن الشيئ المنشودة[٦١].

وطريقة هذا البحث التى استخدمتها الباحثة هي طريقة الكمية . و استخدمتها الباحثة لنيل البيانات عن فعالية تطبيق لعبة رقصة الخيزران " Bamboo dancing" لترقية مهارة الكلام . وهذه لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيء المقصود.[٦٢]

---

[٥٨] ترجم من :
Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2010), cet ke-11, 2.

[٥٩] يترجم من :
Nana Syaodih Sukma Dinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Rosda Karya, 2005),53

[٦٠] ترجم من :
Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* ,... 297.

[٦١] ترجمة من :
Margono, *MetodologiPenelitianPendidikan*(Jakarta: RinekaCipta, 1997), Cet. Ke-I. h. 15

[٦٢] نفس المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- مجتمع البحث و عينته

١) مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الإفراد يصبحون مصادر البحث لإخذ العينة.[٦٣] مجتمع البحث التى استخدمته الباحثة هو جميع طلاب الفصل السابع فهو٦٢ طالبا بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو.

٢) عينة البحث

عينية البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه.[٦٤] أما نوع العينة في هذا البحث فهو الطلاب فصل السابع (أي فصل أ) فهي ٣٠ طالبا.

في هذا البحث, استخدمت الباحثة أساليب العينات هادف (Tehnik Sampling Purposive, هي أساليب تقرير عينة بسبب الخاصة.[٦٥] في هذا البحث إختارت الباحثة بشروط فهي:

أ) كان المستجيبون الطلاب في الفصل السابع بمدرسة الثانوية "المنصور" جاندي سيدوارجو.

ب) وهم يشتركون عملية تعليم اللغة العربية فيها بتطبيق اللعبة اللغوية رقصة الخيزران

واختارت الباحثة فرقة وهي فرقة التجريبية يناسب بتخطيط البحث المستخدم وهي مجموعة واحدة تصميم الاختبار القبلي- البعدي (one group pretest-posttest design).[٦٦]

---

[٦٣] يترجم من:

Suharsimi Arikunto *Prosedur Penelitian*…., 117

[٦٤] يترجم من:

Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2007), 121

[٦٥] يترجم من:

Jonathan Sarwono, Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), 55

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقرّرة بالبيانات المجموعة.[٦٧] قالت سوهرسمي: إن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية الإيجابية (Ha) والفرضية السلبية (Ho).[٦٨]

واعتمادا على الأسئلة الأساسية التى سوف تقدمت الباحثة فروض البحث التى تحقق صوابها فى البحث التالي، وهي كما تلي:

١) الفرضية الإيجابية (Ha)

هي توضيح وجود علاقة بين متغير مستقل (Variabel *X*) ومتغير تابع (Variabel *Y*). والفرضية الإيجابية لهذا البحث هي وجود فعالية تطبيق لعبة رقصة الخيزران "Bamboo dancing" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو.

٢) الفرضية السلبية (Ho)

هي توضح عدم علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير تابع الفروض الصفرية لهذا البحث هي عدم فعالية تطبيق لعبة رقصة الخيزران "Bamboo dancing" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو.

---

[٦٦] يترجم من:

Sumadi Suryabrata, Metodologi Penelitian, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 1998), 41

انظر ايضا

Jonathan Sarwono, Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), ٨٦

[٦٧] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), Cet ke-XIV, 110

[٦٨] نفس المراجع ، ١١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج إليها الباحثة فى هذا البحث. وللحصول إلى البيانات المختلفة المتنوّعة استخدمت الباحثة الطرائق المتعددة كما يلي :

١) طريقة الملاحظة (Observasi)

هي طريقة تتألف من عملية بيولوجي و نفسي[٦٩]. والمقصود في الملاحظة هو لمعرفة سلوك الشخص كالواقعة الفعلية حيث ينظر السلك عملية. وكذلك لأعرض تصوير الحياة الاجتماعية.

تستعمل الملاحظة إن لم تكن البيانات كثيرة حيث تكون المسئلة مكتفية. والملاحظة إما أن يكون الباحثة مشتركا في هذه المسئلة أو غير مشترك.

تقدمت الباحثة هذه الطريقة مباشرة لنيل البيانات عن أحوال المدرسة من حيث بنائها وفصولها وطرائق التعليم التى استعملها المعلم فيها.

٢) طريقة المقابلة (Wawancara)

المراد بها طريقة جمع البيانات التى تحصل عليها الباحثة من طريقة تقديمة الأسئلة الشفوية إلى المنبع. باعتماد على أهداف البحث, فتستعمل الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن حالة درس اللغة العربية و تعليمها بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو، والأخبار الأخرى التى تتعلق بهذا البحث العلمى.

٣) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

---

[٦٩] ترجم من:

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta. 2010) cet ke-11, 145

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فتستعمل الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن مدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو حيث تاريخها وعدد المعلمين والطلبة بهذه المدرسة. والبيانات عن كيفية تطبيق لعبة رقصة الخيزران " Bamboo dancing" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية .

٤) طريقة الاستبيانات (Angket)

وهي طريقة جمع البيانات التي تفعل بالأسئلة او البيان[٧٠] . تعتبر هذه الطريقة مقابلة كتابية. وبهذه الطريقة لاتحتاج الباحثة إلى مقابلة مجتمع البحث أو العينة مباشرة لجمع الحقائق ولكن اكتفى له بإعطاء الأسئلة المكتوبة التى لابدّمن إجابتها.

هي الأسئلة المكتب البيانات و المعلومات من المستجيبين وهي التفرير عما في أنفسهم ويعرفونه. و الاستبيانات المستخدمة في هذه البحث هي الإستبيانات المعلقة، هو اختيار الاجابة الصميمة من المجموعات الاجابة الذى يطلب من المستجيبين وتعطى هذه الأسئلة إلى الطلاب فى الفصل السابع (أ) بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو لنيل المعلومات عن تطبيق لعبة رقصة الخيزران "Bamboo dancing" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية .

٥) الإختبار(Tes)

هي الإجرائت التي استعمال لتحمين الفعلية [٧١].استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة كفاءة تعليم اللغة العربية مهارة كلام الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو باستخدام طريقة رقصة الخيزران "Bamboo dancing" .

---

[٧٠] ترجم من:
Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta. 2010) cet ke-11, 142

[٧١] ترجم من:
M. Ainin dkk, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006) 6

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- بنود البحث

بنود البحث و الة استخدمتها الباحثة لجمع بيانات.[٧٢] واستعملت الباحثة أدوات البحث الكثيرة منها:

١) صفحة المقابلة لمعرفة كفاءة الطلاب على مهارة الكلام قبل تطبيق لعبة رقصة الخيزران لطلاب لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية "المنصور" سيدوارجو بطريقة المقابلة.

٢) صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم و استعمال لعبة رقصة الخيزران لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية "المنصور" سيدوارجو بطريقة الملاحظة.

٣) مجموعة الأسئلة و التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق لعبة رقصة الخيزران لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية "المنصور" سيدوارجو.

و- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو أحد الطرائق للإجابة من السؤال المستخدمة في قضايا البحث في هذه الفرصة قدّمت الباحثة حقائق الكمية وهي حقائق من الأرقام المرتذة بالطريقة الإحصائية.

أما الحل لإجابة تطبيق طريقة لعبة رقصة الخيزران "Bamboo dancing" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو ستشرحه الباحثة بتفصيل الإجراءات في كفائة مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في تعليم اللغة العربية بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو

---

[٧٢] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta,2006), hal.131

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بطريقة لعبة رقصة الخيزران "Bamboo dancing" وهذه المشكلة سيجيبه البحث النوعي.

وأما الحل لإجابة المشكلة في تطبيق طريقة لعبة رقصة الخيزران "Bamboo dancing" لطلاب الفصل السابع بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو تستخدم الباحثة النسبة المأوية. كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 10٠$$

البيان :

(P) النسبة المأوية

(N) عدد المستجيبين

(F)تكرار الأجوبة

وأما التفسير أو التعيين في تحليل البينات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الّذي قدمته سوهار سمي أريكونطا فكما يلى :

النسبة المأوية	النتيجة
٨٦ – ١٠٠ %	جيدا
٦٥ – ٨٥ %	مقبولا
٤٠ – ٥٥ %	نافصا
٠٠ – ٣٩ %	قبيح

وأما رمز المقارنة المسمى T-Test تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة تطبيق لعبة رقصة الخيزران "Bamboo dancing"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو.

وأما رموز المقارنة (T-Test)[٧٣]:

$$t=\frac{X_{1-}X_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1}+\frac{s_2^2}{n_2}-2r\left(\frac{s_1}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{s_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

المصطلحات:

t =المقارنة

$\bar{X}_1$ =مستوى وسائل التعليم١

$\bar{X}_2$ =مستوى وسائل التعليم ٢

S_1 =الإنحراف المعاير وسائل التعليم ١

S_2 =الإنحراف المعاير وسائل التعليم ٢

S_1^2 =عينة التباين ١

S_2^2 =عينة التباين ٢

r =ارتباط بين مجموعتين من البيانات

ز- خطة البحث

[٧٣] ترجمة من:

Anas Sujono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Raja Grafindo Persada, 2007) . Hal. 324

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تقسم الباحثة هذه البحث العملي إلى خمسة أبواب, وسيأتي البيانات فيما يلي:

الباب الاول : في هذا البحث يبحث الباحثة عن: المقدمة وفيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث وفوائد البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح المصطلحات و تحديده والدراسة السابقة وخطة البحث. وهذا الباب مهم لأنه ستكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

الباب الثانى : تبحث فيه عن الدراسات النظرية من موضوع البحث الذى قدمتها الباحثة وتحتوى على ثلاثة فصول:

أ- الفصل الأول يحتوى على ما يتعلق ب :

١-تعريف الألعاب اللغوية

٢-أهدف الألعاب اللغوية

٣-خطوات الألعاب اللغوية

٤-عناصر الألعاب اللغوية

٥-شروط الألعاب اللغوية

٦-خصائص الألعاب اللغوية الجيدة

٧-أنواع الألعاب اللغوية

ب- الفصل الثانى يحتوى على :

١- مفهوم لعبة رقصة الخيزران

٢- مزايا من رقصة الخيزران

٣- العيوب من رقصة الخيزران

٤- خطوات من رقصة الخيزران

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت- الفصل الثالث يحتوى على :

١- تعريف مهارة الكلام

٢- أهمية التعليم في مهارة الكلام

٣- أهداف تعليم مهارة الكلام

٤- وظيفة مهارة الكلام

٥- خطوات تعليم مهارة الكلام

٦- الاختبار في مهارة الكلام

٧-بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

ث- الفصل الرابع: تبحث فيه عن فعالية تطبيق لعبة رقصة الخيزران "Bamboo dancing" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

الباب الثالث : تبحث فيه عن نوع البحث و خطة البحث و مجتمع البحث و عينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات و حطة البحث .

الباب الرابع : تبحث فيه عن الدراسة الميدانية والدراسة تحليلية عن تطبيق لعبة رقصة الخيزران "Bamboo dancing" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. ويحتوي هذا الباب على الفصلين:

أ) الفصل الأوّل: نظر عامة عن مدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو.

١- لمحة عن المدرسة" المنصور " الثانوية سيدوارجو.

٢- حالة الددرسة الدوظف في المدرسة" المنصور " الثانوية سيدوارجو.

٣- حالة الطلاب الفصل السابع با المدرسة" المنصور " الثانوية سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) الفصل الثانى: تبحث فيه عن البيانات وكيفية التحليل عن فعالية تطبيق لعبة رقصة الخيزران "Bamboo dancing" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية الفصل السابع بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو.

١- كفاءة الطلاب على مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع با المدرسة" المنصور " الثانوية سيدوارجو قبل تطبيق لعبة رقصة الخيزران (tari bambu).

٢- تطبيق لعبة رقصة الخيزران (tari bambu)لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع با المدرسة" المنصور " الثانوية سيدوارجو.

٣- فعالية تطبيق لعبة رقصة الخيزران (tari bambu) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع با المدرسة" المنصور " الثانوية سيدوارجو

الباب الخامس : فى هذا الباب الأخير يشمل عن الإختتام ويتناول فيه خلاصة البحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id