

الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

الفصل الأول: لمحة تاريخية عن مدرسة "المنصور" الثانوية جاندي سيدوارجو

أ- تاريخ مدرسة "المنصور" الثانوية جاندي سيدوارجو

مدرسة "المنصور" الثانوية جاندي سيدوارجو تقع في دون المنطقة جاندي سيدوارجو، على وجه التحديد في قرية دورونج بانجار. موقع المدرسة مجاور للمسجد المنصور منطقة قرية اكال اكيل و هو أخضر جدا لأن المنطقة الواقعة الزراعة. لذلك يطور المدرسة السليمة بيئيا الذي يدرس المجتمع المدرسي للاعتراف و الحب و إرادة و زرع إمكانات الموارد الطبيعية في بيئتها.

بُنيت هذه المدرسة تحت مؤسسة المنصور أكال أكيل في السنة ٢٠١١ , و عرفت من قبل المجتمع المحلي باعتبارها مدرسة إسلامية مع برنامج المدرسة لمدة يوم كامل (full day school). دخل موقع المدرسة في المستوطنات ولذلك هذه المدرسة غير مرئية من الطريق السريع الخارجي. هذا الموقع المفيد جدا بالوضع المريح و أمنة و هادئة و خالية من التلوث.

ومن الهدف التربوية الأساسية هي وضع الأساس الذكية والمعرفة والأخلاق الكريمة والمهارات ليعيش الطلاب مستقلا ويستمر إلى التربية الأعلى منها. لذلك وضع هذه المدرسة النظرة والبعثة والهدف لإدراك هذا الهدف الأساسي كما يلي:

١ - النظرة

والتفوق في التحصيل.

٢ - البعثة

لتحصيل أنشطة التعليم والتعلم الجيدة ولتسهيل مراقبة الطلاب في الفصل، قرر رئيس المدرسة وولادة الفصل لمراقبة أحوال الطلاب. وأما وولادة الفصل المقررة كما يلي:

الجدول ٤: وولاة الفصول^٦

رقم	الاسم	والي الفصل
١-	عولية كريسة	السابع أ
٢-	ريزين اسماعواتي	السابع ب
٣-	ألي رحمة واتي	الثامن
٤-	عبيد الله	التاسع

لتسهيل عملية التعليم والتعلم ويساعد على الذي يتعلق بعمليات في المدرسة فيها الموظفون الذين لهم الوظيفة أنفسهم. وأما الموظفون في مدرسة المنصور الثانوية جاندي، فكما يلي:

الجدول ٥: الموظفون ووظائفهم^٧

الوظيفة	أسماء الموظفين	التمرة
قسم الإدارة	هري كسوانتو	١ -
قسم الإدارة	سوفارني	٢ -
حارس	سيف الدين	٣ -

^٦ وثائق مدرسة المنصور الثانوية جاندي في البيانات عن وولاة الفصول في سنة ٢٠١٦

^٧ وثائق مدرسة المنصور الثانوية جاندي في البيانات عن الموظفون ووظيفتهم في سنة ٢٠١٦

اينداياتي رحمة	-٧
ليلة النزلى	-٨
محمد اقنديك	-٩
محمد فتح الرزي	-١٠
محمد نزام منير	-١١
محمد نياريكس كونوان	-١٢
محمد فرايوكا جاهيوا	-١٣
محمد شيف الدين	-١٤
محمد يزيد بستومي	-١٥
محمد زين الدين	-١٦
ندية نور الرشيدة	-١٧
ندية صغيرة	-١٨
نفيرا	-١٩
نور نبيلة	-٢٠
نور نعمة الشفاء	-٢١
قرمة النساء	-٢٢
رزقي	-٢٣
سلسبيل أسهرين	-٢٤
سيدة ميمرة	-٢٥
سيسكا ارضية	-٢٦
سري ارومي ايندرياني	-٢٧
وحي نور حبيبة	-٢٨
يوني نور هافيفة	-٢٩

أ- عملية تعليم اللغة العربية (مهاراة الكلام) بمدرسة " المنصور " الثانوية جاندي
سدواجو

في مقابلة مع معلم اللغة العربية بهذه المدرسة وهو أستاذ اسواهودي بأنه يستخدم صوت مباشرة أي يتكلم مع التلاميذ مباشرة في تدريس الكلام، وفي أنشطة تدريس الكلام بهذه المدرسة لا مجردة بتدريس الكلام فقط ولكن فيها تدريس الاستماع والقراءة والكتابة أيضا. كثير من تعليمه يعلم الاستماع والقراءة ولو كان فيه القراءة والكتابة، هذا الحال نستطيع أن ننظر أن المعلم يستخدم وسيلة الصور المتنوعة ويحكي المعلم تلك الصور وبعد ذلك كان التلاميذ يخفزون هذه الصور ويجبون ثم يحكى واحد فواحدا، وأما وسيلة التعليمية في تدريس الكلام التي استخدمها المعلم نقيص، المعلم يفضل مهارة الكتابة و القراءة فقط لأن المعلم يريد أن يجعل تلاميذه فهم في القراءة و الكتابة لكي يستطيع التلاميذ أن يجيب الامتحان الأخير. وبوجود لعبة رقصة الخيزران يشعر المعلم بالسعادة لأن تلك اللعبة يستطيع أن يساعده في عمل التعليم والتعلم، ورأى المعلم بأن لعبة رقصة الخيزران

دفتراً الأجوبة بأن استخدام اللعبة التعليمية مهمة في عملية التعليم والتعلم

الجدول : ٨

اختيارات الطلاب الإجابة في السؤال الأول عن رغبة الطلاب في تدريس اللغة العربية باللعبة
رقصة الخيزران

النمرة	الأجوبة	F	N	P/%
أ	اتفاق تماما	١٤	٣٠	%٤٧
ب	اتفاق	١٦		%٥٣
ت	لا موافق	—		—
ث	لا موافق جدا	—		—
الجملة		٣٠		%١٠٠

وبعد نظرنا إلى جدول السابقة عرفنا أن طلاب يرغبون بتدريس اللغة العربية بالعبء رقصه الخيزران، ٤٧% منهم يجيبون اتفاق تماما و ٥٣% اتفاق.

الجدول : ٩

اختيارت الطلاب الإجابة في السؤال الثاني عن الارتياح في تعليم المهارة الكلام
باللغة رقصه الخيزران

٧٠,٣٣	٧٠	٧٠	٧١	محمد فتح الرزي	-١٠
٦٥,٠٠	٦٥	٦٥	٦٥	محمد نزام منير	-١١
٥٥,٦٧	٦٥	٥٠	٥٢	محمد نيارييس كوناوان	-١٢
٨٥,٠٠	٩٥	٨٠	٨٠	محمد فرايوكا جاهيووا	-١٣
٦٧,٣٣	٧٤	٦٥	٦٣	محمد شيف الدين	-١٤
٦٧,٣٣	٧٤	٦٣	٦٥	محمد يزيد بستومي	-١٥
٥٥,٠٠	٦٥	٥٠	٥٠	محمد زين الدين	-١٦
٦٨,٦٧	٧٨	٦٣	٦٥	ندية نور الرشيدة	-١٧
٦٤,٦٧	٥٨	٧٤	٦٢	ندية صفيرة	-١٨
٤٤,٠٠	٤٣	٤٥	٤٤	نفيرا	-١٩
٥٨,٦٧	٦٨	٥٥	٥٣	نور نبيلة	-٢٠
٦٥,٠٠	٦٥	٦٥	٦٥	نور نعمة الشفاء	-٢١
٧١,٣٣	٧١	٦٩	٧٤	قرمة النساء	-٢٢
٧٠,٠٠	٧٠	٧٠	٧٠	رزقي	-٢٣
٧٠,٣٣	٧٠	٧٠	٧١	سلسيلا أسهرين	-٢٤
٧١,٦٧	٧١	٧٤	٧٠	سيده ميتمرة	-٢٥
٦٩,٠٠	٦٩	٦٩	٦٩	سيسكا ارضية	-٢٦
٥٥,٠٠	٥٥	٥٥	٥٥	سري ارومي ايندرياني	-٢٧
٦٨,٦٧	٧١	٦٥	٧٠	وحي نور حبيبة	-٢٨
٧٢,٣٣	٨٠	٦٥	٧٢	يوني نور هافيفة	-٢٩
٩٠,٠٠	٩٠	٩٠	٩٠	زكية المغفرة	-٣٠
٢٠,٢٣	الجملة				
٦٧,٤	المتوسط				

رقم	أسماء	نعومة	ذقة	لهجة	نتيجة
١-	عبد الله لنا	٧٨	٧٧	٧٩	78,00
٢-	عالي اماندا	٩٢	٩١	٩٠	78,67
٣-	ديماس ديان فرمانا	٧٠	٩٠	٨٠	80,00
٤-	دووي استيانا ابريليا	٧٥	٧٦	٧٨	76,33
٥-	الي فوسفيتا ساري	٧٥	٨٢	٨٢	79,67
٦-	فتر كمالا ساري	٧٦	٨١	٨١	79,33
٧-	اينداياتي رحمة	٧٦	٧٥	٧٦	75,67
٨-	ليلة النزل	٧٧	٧٨	٨٠	78,33
٩-	محمد افنديك	٨٨	٩٧	٨٧	90,67
١٠-	محمد فتح الرزي	٨٠	٨٠	٨٠	80,00
١١-	محمد نزام منير	٧٧	٧٨	٨٠	78,33
١٢-	محمد نيارييس كوناوان	٧٨	٨٠	٧٨	78,67
١٣-	محمد فرايوكا جاهيوا	٩٠	٩٠	٩٥	91,67
١٤-	محمد شيف الدين	٧٧	٧٨	٨٠	78,33
١٥-	محمد يزيد بستومي	٧٦	٨٠	٨٢	79,33
١٦-	محمد زين الدين	٨٤	٧٦	٧٧	79,00
١٧-	ندية نور الرشيدة	٨٠	٨٥	٩٠	85,00
١٨-	ندية صغيرة	٩٨	٨٤	٩٤	83,67
١٩-	نفيرا	٧٥	٧٥	٧٥	75,00
٢٠-	نور نبيلة	٧٧	٨٠	٨٠	79,00
٢١-	نور نعمة الشفاء	٧٩	٧٩	٧٩	79,00
٢٢-	قرمة النساء	٧٧	٧٧	٧٧	77,00

١- الفرضية الإيجابية

هي توضيح وجود علاقة بين متغير مستقل (*Variabel X*) ومتغير تابع (*Variabel Y*). والفرضية الإيجابية لهذا البحث هي وجود الاختلاف الكبيرة في تعليم مهارة الكلام قبل تطبيق اللعبة رقصة الخيزران وبعد استخدامها يعني وجود فعالية تطبيق اللعبة رقصة الخيزران لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو.

٢- الفرضية السلبية (H_0)

هي توضيح عدم علاقة بين متغير مستقل (X Variabel) ومتغير تابع الفروض الصفرية لهذا البحث هي عدم الاختلاف الكبيرة في تعليم مهارة الكلام قبل تطبيق اللعبة رقصة الخيزران وبعد استخدامها يعني عدم وجود فعالية تطبيق اللعبة رقصة الخيزران لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة المنصور الثانوية سيدوارجو.

٣- اختبار الحقائق

استخدمت الباحثة البرنامج الإحصائية لتحليل البيانات واختبار الحقائق عن نتائج الطلاب قبل استعمال رقصة الخيزران وبعد استعمالها، قامت الباحثة بالعملية الإحصائية باستعمال البرنامج SPSS 21. وأما المعايير المستخدمة لتحليل نتائج هذا البرنامج هي:

أ- إذا كان T_{Hitung} أكبر من T_{Tabel} فيدل على قبول الفرضية
الصفريّة أو إذا كان T_{Hitung} أصغر من T_{Tabel} فيدل على
مردود الفرضية الصفريّة.

ب- إذا كان Sig. أكبر من ٠,٠٠٥ فيدل على قبول الفرضية الصفرية وعكسه.

والتفسير من هذا الجدول:

أ- أن نتيجة T Hitung (9.267) أكبر من T Tabel (2.0452) وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية.

ب- أن نتيجة 0.000 (Sig. (2-Tailed) وهو أصغر من 0.05 وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة.

ولذلك كان الفرضية الصفريّة مردودة والفرضية البديلة مقبولة وبين متغير X ومتغير Y فيها اختلاف المتوسط (Mean) الأهمية. وأما تلخيص هذا الباب أن تطبيق رقصة الخيزران له علاقة قوية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة المنصور الثانوية جاندي سيدوارحو.