محتويات البحث

صفحة العنوان ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

اعتراف بأصالة البحث ..... د

الحكمة ..... هـ

كلمة الشكور و التقدير ..... و

محتويات البحث ..... ح

المستخلص ..... ك

الفصل الأول: أساسية البحث

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٢

ج. أهدف البحث ٣

د. أهمية البحث ٣

هـ. توضيح المصطلحات ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. تحديد البحث..... ٤

ز. الدراسات السابقة..... ٥

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المبحث الأول: النظرية النقد الأدب و النظرية النسوي..... ٩

١. النظرية النقد الأدبي ٩

أ) مفهوم النقد الأدبي ٩

ب) النظرية النقد الأدبي النسوي ١٠

٢. النظرية النسوية ١٠

أ) مفهوم النسوي..... ١٠

ب) أنواع النسوية..... ١٢

ب. المبحث الثاني: فاطمة المرنيسي و روايتها

١) ترجمة فاطمة المرنيسي ١٥

٢) مؤلفات أدبية لفاطمة المرنيسي ١٥

٣) اختصار قصة أحلام النساء الحريم ١٧

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه ٢٠

ب. بيانت البحث و مصادرها ٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أدوات جمع البيانات ٢١

د. طريقة جمع البيانات..... ٢١

هـ. طريقة التحليل البيانات..... ٢٢

و. تصديق البيانات ٢٣

ز. خطوات البحث ٢٤

الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها

أ. النسوي في رواية أحلام النساء الحريم ٢٥

ب. اشكال الاحتجاج ضد الاضطهاد ٤٦

الفصل الخامس: الخاتمة ٥١

أ. الاستنباطات ٥١

ب. الإقتراحات..... ٥٤

قائمة المراجع..... ٥٥

أ. المراجع العربية ٥٥

ب. المراجع الإندونسية ٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id