الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مقدمة

إن الأدب هو اعمال الجميلة و خالقة الشعراء. التي ينبغي أن تشمل جوانب الأنطولوجيا، نظرية المعرفة، و القيمي. لذلك، قالت كوين أن الأدب هو الكاتبة نموذجية، بالكلمات نموذجية، و الكتابة المستخدمة بالطريقة النموذجية يتمنى بالقراءة نموجية.[١]

إن الأدب فن جميل يتوسل باللغة كان يقدم النظرة الجديدة للأدب التى لا تقتصر على الأدب العربي بل تشمل ادب العلم كله. الأخذ من كل علم بطرف "فقديمها كان الأدب يعني لأبناء العربية"[٢] الأخذ من كل علم بطرف عندما قال الدكتور طه حسين.

الأعمال الأدبية الإسلامية في الشرق الأسوط هي العمل الأدبي الذي يحتوي على حياة المجتمع في الشرق لأوسط، بدءا من الثقافة و التقاليد الدين. و الأهم من ذلك الخلفية لمؤلفة نشأت من الشرق لأوسط. هو واقعي، و بعد لأحيان يكون الخيال بين واحدة من الأعمال الأدبية التي ولدت في هذه المنطقة هي رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي.

تقص روية احلام النسء الحاريم لفاطمة لمرنيسي الظلم ضد المرأة في الأسرة و المجتمع. و يظهر الظلم في بنية الأسرة لبوية لفاطمة المرنيسي، فالرجال فيها لديهمسلطة

---

[١] Suwardi Endraswara, *Filsafat Sastra*, (Yogyakarta: Layar Kata, ٢٠١٤) hal.٩٣

[٢] الدكتور محمد عناني، *الأدب و فنونه*. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩ م) ص.١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كاملة على الأسرة. فمعظم الغرفات الرئيسية فيه غرفات الرجال. و الرجال يستحقون على أية معلومات. فالظروف الأسرية لفاطمة المرنيسي نموذج صغير من تقاليد الدول العربية الإسلامية التي وضعت النساء حريما (شيئا محفوظا) و حبستها داخل الحدود الأسرية. فالحريم كمؤسسة للرجال تضحي النساء بوضع القيود عليهن داخل المساحات الفارغة. كما أدى الحريم إلى النسويات المسلمات لا تستطعن أن يكتبن و تنفذن الإجراءات النافعة لأنفسهن و لغير هن من النساء اللاتي في حاجة إلى التحرير.

تقص رواية احلام النساء الحريم لفاطمة لمرنيسي محاولة المرأة المجاوزة حدود الدين و التقاليد من خلال مساواة القيم في عمليات الحياة. فقصة النساء الحريم لفاطمة قصة واقعية لفاطمة المرنيسي كبكالريوس نسوي في الشرق الأوسط. كما قال عنه باجستونجسيه[٣] "مختلفة الأحلام و القصص الموجودة في حياة الحريم اليومية هي التي جمعتها فاطمة المرنيسي وانبهرت في عملها". و قد ترجم رواية احلام النساء الحريم إلى خمسة و عشرين لغة.

فاطمة المرنيسي كاتبة منتجة كتبت أعمالا جيدة في اللغة الفرنسية والعربية. و هي نسوية يقص معظم أعمالها قصة النساء، و بكالوريوس نسوي في الشرق الأوسط، والتي عاشت بين من يرد النسوية و من يدغمها.

و استنادا إلى الوصف السابق تهتم الباحثة على التحليل النسوية تحت العنوان **النسوي في رواية "أحلام النساء الحريم" لفاطمة المرنيسي (دراسة النقد الأدبي).**

ب. أسئلة البحث

[٣] Fatimah Mernissi, ١٩٩٧, *Perempuan-Perempuan Harem*, Bandung: Qanita, Hal: ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. كيف النسوي في رواية *أحلام النساء الحريم* لفاطمة المرنيسي ؟

٢. كيف اشكال الاحتجاج ضد اضتهاد في رواية *أحلام النساء الحريم* لفاطمة المرنيسي ؟

ج. أهدف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث الى تحقيقها فهي كما يلي:

١. لمعرفة النسوي في رواية *أحلام النساء الحيم* لفاطمة المرنيسي؟

٢. لمعرفة اشكال الاحتجاج ضد اضتهاد في رواية *أحلام النساء الحريم* لفاطمة المرنيسي

د. أهمية البحث

تأتي أهمية البحث مما يلي:

١. الأهمية النظرية: ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث أثار من اثار العلميّة الجيّدة الذي تقدر وصوله إلى نتيجة البحث الأحسن و سوف أن يكون مساهمة لعالم الأدبيّ عاما و لأدب العربيّ خاصا. و بوسيلة هذا البحث أيضا سوف أن يكون سهولة لكل الطلاب الكلية الآدب و خصوصا للغة العربية و أدبها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الأهمية التطبيقية: سوف أن يكون هذا البحث مرجعا و تراثا في تحليل الأدب للطلاب الكليّة الآدب و خصوصا للطلاب قسم الغة العربية و أدبها.

٥. توضيح المصطلحات

توضيح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

١. النسوي : هو حركة النساء ترفض التهميش و التذليل و لإهمال من قبل الثقافة و لاجتماع في المجالات العمة و المحلية

٢. رواية : لغة "قصة طويلة (المحادثة)". اما إصطلاحافهي سود النشري خيالّي طويل عادة، تجتمع فيه عادة، عناصر في وقت واح معا اختلافيها في أهمية النسبية باختلاف رواية.

٣. أحلام النساء الحريم : عنوان الرواية التي كتابها فاطمة المرنيسي

٤. فاطمة المرنيسي : هي أحد أحاريم مدينة الفاس.

و. تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله و لايتسع إطارا و موضوعا فحددته البحث في ضوء ما يلي:

١. إن بحث النسوي في هذا بحث التكميلي يركز في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المرنيسي فقط. لذالك النسوي في هذه الرواية مركزا في حركة شخصيتون هم "شخصية فاطمة، ياسمينة، أمي، شامة و شخصية حبيبة"

٢. إن هذا البحث يركز على دراسة النقدية و هي: الأول النسوي رواية *أحلام النساء الحريم* لفاطمة المرنيسي، الثاني اشكال لاحتجاج ضد اضطهاد في رواية *أحلام النساء الحريم* لفاطمة المرنيسي.

ز. الدراسات السابقة

لا تدعي الباحثة أن هذا البحث هو دراسة رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي، فقد سبقتها دراسة يستفبد منها و يأخذ منها أفكارا. و تسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسة السابقة بهدف عرض خريطة الدراسة في هذا الموضوع و إبرراز النقاط المميزة بين هذا البحث و ما سبقه من الدرسات.

سكينة "**النسوي في رواية زينة لنوال السعداوي**" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و آدبها قسم اللغة العربية و ادبها كلية الآداب جامعة سونان امبيل الإسلامية الاحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٣ م. و فيها بحثت دراسة النقد الأدبي النسوي في زينة لنوال السعدوي. و فيها بحثت بنظرية النقد الأدبي و النظرية النقد الأدبي النسوي. و منهج البحثت هي طريقة لنيل البيانات او المود بأهدف و فوائد التي تقصد بها الباحثة. و خلاصة هذا البحوث هو كنات من النسوي اللبرالية، النسوي الرادكلية، النسوي الماركاسية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سيتي فاطية راشيدة، **"الجندرية في رواية مذكرات طبيبة لنوال السعدوي"** (دراسة أدبية نسوية) بحث تكميلي قدمه قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و آدبها قسم اللغة العربية و ادبها كلية الآداب جامعة سونان امبيل الإسلامية الاحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٤ م. و فيها بحثت درسة أدبية نسوية الجنسية في مذكرات طبيبة لنوال السعدوي. و فيها بحثت بنظرية الأدبية النسوية و النظرية الجندرية. و منهج البحث هي طريقة لنيل البيانات أو المواد بأهدف و فوائد التي تقصد بها الباحثة. و خلاصة هذا البحوث هو كانت من عدم المسواة بين المرأة و الرجل و حرية المرأة تسويتها، ففي استنبطت الباحثة تلك البحوث كمايلي:

١. كثير من كتابات نوال السعداوي يبحث في مسألة حرية المرأة، و تختار الباحثة هذه الرواياة لأنه يناسب عن الموضوع و مشكلتها. من عدد و النصوص في رواية مذكرات الطبيبة لنوال السعدوي فيها أكثر من ١٧ النصوص التي تدلعلي عدم المساوة بين المرأة و الرجل.

٢. توجد في رواية مذكرات الطبيبة لنوال السعدوي الجندرية و اشكالها. و الجندرية هنا تبحث في مسألة النسوية و عدم المساوة بين الجينسين، كمثلي هامشية و المقوليب و التبعية و المترلي و العنف. توجد الباحثة في هذه الرواية مثل النسوية التحليل النفسي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نافيكا فاريدا "**فردوس في قصة "امرأة عند نقطة الصفر**" لنوال السعدي (دراسة سيكولوجية أدبية) بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و آدبها قسم اللغة العربية و ادبها كلية الآداب جامعة سونان امبيل الإسلامية الاحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠٠٦ م. و فيها بحث ديرسة سيكولوجية أدبية بشخسية في قصة امرأة عند نقطة الصفر. و فيها بحث بنظرية سيكولوجية السلوكيّة. و خلاصة هذا البحوث هو كانت شخصية فردوس في قصة امرأة عند نقطة الصفر لنوال العداوي متأثرة بالبيئة مسكنة. و كذلك بتغيير السلوك فردوي بسسبب البيئة مسكنة. و يسبب الحوادث التي و قعت عليها و البيئة مسكنة على تغيير سلوك فردوس و جعلت مرأة شجاعة. و أخيرا تجعل فردوس المرأة الزانية بسبب كل ما يعمل الرجال حولها، و غير ذالك.

علي أصغر "**عذراء جاكرتا**" لنجيب كيلاني (دراسة سياسية جنسية) بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و آدبها قسم اللغة العربية و ادبها كلية الآداب جامعة سونان امبيل الإسلامية الاحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٠ م.

ايرينا أوليا فريدة "**امرأة عند النطقة الصفر**" لنوال السعداوي (دراسة تركيبية لأرسطو) بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و آدبها قسم اللغة العربية و ادبها كلية الآداب جامعة سونان امبيل الإسلامية الاحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠٠٠م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لا حظت الباحثة أن هذه البحوث الخامسة تبحث عن القصة من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الأول من ناحية قصة "زينة" لنوال ا لسعداوي دراسة النقد الأدبي، و تنوالها الثاني من ناحية أدبية النسوية على قصة "مذكرات طبيبة" لنوال السعداوي و الثالث تحليل رواية "امرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوى دراسة سيكولوجية أدبية و لبحث الرابع من ناحية النسوي على قصة "عذراء جاكرتا" لنجيب كيلاني، و البحث الخامس من ناحية قصة "امرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوى دراسة تركيبية لأرسطو.

هذا البحث يبحث عن النسوي و يركزها إلى النقد الأدبي. و لكن فرقة أن هذا البحث التي ستبحثه الباحثة يعني تحليل النسوي في رواية أحلام النساء الحريم. يحكي عن صورة حياة الشخصية في رواية أحلام النساء الحريم. و دراسته النقد الأدبي لانه يتعلق بنسوي عن حقوق المرأة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id